

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

BLAS ROCA CALDERÍO

GRANMA

DEPARTAMENTO: HISTORIA - MARXISMO

MODELO DE UTILIZACIÓN DE REVISTAS LITERARIAS COMO MEDIADOR
DIDÁCTICO GRÁFICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE
DE HISTORIA DE CUBA

Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas

Lic. Francisco Felino Riverón Morales.

MANZANILLO

2014

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

BLAS ROCA CALDERÍO

GRANMA

DEPARTAMENTO: MARXISMO-HISTORIA

MODELO DE UTILIZACIÓN DE REVISTAS LITERARIAS COMO MEDIADOR
DIDÁCTICO GRÁFICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE
DE HISTORIA DE CUBA

Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas

AUTOR: Profesor Auxiliar. Lic. Francisco Felino Riverón Morales. M. Sc.

TUTOR: Profesor Titular. Lic. Rafael Claudio Izaguirre Remón. Dr. C.

MANZANILLO

2014

AGRADECIMIENTOS

Al Dr. C Rafael Claudio Izaguirre Remón que en todo el proceso investigativo supo guiarme con mucha paciencia y entrega

A la Dra. C Caridad Vinajera Torres por su seguridad de que yo podía realizar este sueño y viabilizar todo el proceso de inscripción y aprobación

A los Dr C. Joel López, Ariel Nuñez, Sonia Videaux, Nolberto Sánchez, Eduardo Gutiérrez Santiesteban por sus contribuciones

A la MS c. Onelia Méndez Jiménez por ser incondicional

A la Lic. Magaly Tamayo Viltres por su dedicación en la revisión final de la tesis

A la Lic. Aida Frómata por su contribución en la revisión final de la bibliografía

A mis compañeros del departamento de Filosofía-Historia que me ofrecieron criterios acertados en las sesiones científicas realizadas

A mi esposa, Mimi, que me ha dado fuerzas para seguir adelante

A mis hijos, Mailin y Frank por su aliento

A mi nieta Mainelis, razón especial de mi existencia

A mis padres por haberme concebido

A toda mi familia por su constante apoyo

A todos mis amigos

A TODOS MI MÁS SINCERO AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

A mi esposa, mis hijos, mi nieta, mis hermanos

A mi madre por ser fuente de inspiración

A mi papá, donde quiera que esté

SÍNTESIS

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba los mediadores didácticos cumplen una doble condición: ser fuentes del conocimiento histórico y constituir soporte material de los métodos de enseñanza propios de la asignatura.

La tesis aborda la utilización de mediadores didácticos gráficos, en particular de las revistas literarias, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Médica Superior y encuentra su fundamento general en la concepción dialéctico-materialista como base teórico-metodológica, lo cual propició el empleo de métodos empíricos, teóricos, cualitativos y estadísticos.

Presenta como aporte teórico un modelo didáctico para la utilización de revistas literarias como mediador didáctico gráfico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior y como aporte práctico una estrategia didáctica para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba. También se aporta un catálogo, organizado en orden temático, contentivo de artículos de historia nacional y local publicados en Orto correspondiente a la etapa colonial y republicana.

La aplicación del criterio de especialistas, de técnicas cualitativas y la aplicación parcial del modelo y la estrategia didáctica en el segundo año de la carrera de medicina en la Facultad de Ciencias Médicas de Granma permitió determinar su factibilidad y pertinencia al resultar de la socialización de los resultados científicos una opinión positiva que indica su consistencia como instrumentos con capacidades para contribuir al desarrollo de una cultura histórica en los estudiantes de medicina, lo que posibilita la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior.

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA DISCIPLINA HISTORIA DE CUBA EN LA EDUCACIÓN MÉDICA SUPERIOR	13
Epígrafe 1.1. Evolución histórica del proceso de enseñanza de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior.	13
Epígrafe 1.2. Fundamentos filosóficos, psicológicos, sociológicos, históricos y didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba con énfasis en los mediadores didácticos gráficos.	21
Epígrafe 1.3. Los mediadores didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba.	32
CAPITULO II. MODELO DIDÁCTICO DE UTILIZACIÓN DE REVISTAS LITERARIAS COMO MEDIADOR DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE HISTORIA DE CUBA	44
Epígrafe 2.1. Diagnóstico del estado actual de la enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba en la Universidad de Ciencias Médicas de Granma.	44
Epígrafe 2.2. Modelo didáctico de utilización de revistas literarias como mediador didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba	51
Epígrafe 2.3. Estrategia didáctica para la utilización de los artículos de la historia nacional y local publicados en Orto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba	75
CAPITULO III. FACTIBILIDAD DEL MODELO Y DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA	92
Epígrafe 3.1. Valoración del modelo y de la estrategia didáctica mediante el criterio de expertos	92

Epígrafe 3.2. Evaluación de la pertinencia y factibilidad del modelo y su estrategia, mediante el empleo de técnicas cualitativas y talleres de socialización	99
Epígrafe 3.3. Resultados de la aplicación parcial de la estrategia didáctica	105
CONCLUSIONES GENERALES	113
RECOMENDACIONES	115
NOTAS BIBLIOGRÁFICAS	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de Historia de Cuba desempeña un papel primordial en la escuela cubana a partir de los retos que enfrenta en defensa de la identidad nacional y la memoria histórica, como lo fundamentan investigaciones como las de Leal, H. (2000, 2002) y Díaz, H (2006, 2007), por lo que en los últimos años el sistema educacional cubano tiene, entre sus prioridades, la impartición de la asignatura Historia de Cuba en los diferentes subsistemas de educación.

La aprehensión de la historia patria constituye una necesidad para la Educación Superior Cubana, puesto que el profesional egresado de las universidades necesita estar identificado con la historia nacional y con la historia de su terruño del cual forma parte y comprender su contemporaneidad a partir del proceso histórico precedente.

Las asignaturas incorporadas a los planes de estudio en la Educación Médica Superior son el resultado de las investigaciones de la ciencia histórica que le aportan su contenido. Bajo este presupuesto, la enseñanza de Historia de Cuba constituye un arreglo didáctico cuyo contenido se organiza con un criterio pedagógico. (Díaz, H. 2006).

En ciencias médicas, la disciplina Historia de Cuba se introdujo desde el curso escolar 2001-2002, como una respuesta del Ministerio de Salud Pública al llamado de la máxima dirección de la Revolución y la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), para continuar consolidando la formación integral humanista de los futuros egresados como profesionales que ejercen también una imprescindible función educativa en la comunidad, en su labor preventiva y de promoción de salud. En este sentido, en 1992 el Comandante en Jefe Fidel Castro afirmó: Si usted no conoce la historia de Cuba no podrá jamás sentirse inspirado en los extraordinarios ejemplos de nuestros patriotas (...). Ignorar la historia es perder una fuente inagotable de valores, es perder una posibilidad infinita de transmitir valores (...). De modo que

estudiar la historia, y estudiarla a fondo, es quizás el instrumento más extraordinario de que dispongamos para transmitir valores, sentimientos patrióticos, sentimientos revolucionarios, sentimientos heroicos. (Castro Ruz, F. 1992, pp. 21-23)

En el programa de la disciplina Historia de Cuba se contempla la integralidad de la percepción y enseñanza de la historia, lo que parte de reconocer su esencia como expresión de la cultura humana. De conformidad con esta tesis se plantea: "Es muy importante también la vinculación que se pueda lograr con la historia local y con las instituciones culturales de la comunidad, no sólo para que los estudiantes puedan utilizar sus valiosas informaciones, sino también para convertirlos en investigadores y protagonistas importantes de la cultura comunitaria". (Colectivo de Autores. 2002:3)

Un lugar significativo en los procesos investigativos y en la enseñanza de Historia de Cuba lo ocupan los temas referidos a la historia local (H. Leal, 2000; H. Venegas, 1994; A. Rivera, 2004; Quintero, C. 2007) que aparecen reflejados en los objetivos de los programas de sus asignaturas para las carreras de Ciencias Médicas.

No puede haber historia nacional si no existe historia local. El profesor Horacio Díaz Pendás, acertadamente, ha afirmado que la historia local¹ "(...) no es un añadido, sino que es carne y sangre de lo nacional"²; de ahí su importancia para el estudio científico de los perfiles históricos de la nación, pues aporta información documentada sobre el conocimiento de hechos y procesos de la realidad que de ningún modo podían tratarse en toda su profundidad y riqueza por la historia escrita desde una visión nacional.

Las conclusiones científicas de las investigaciones en historia local (provincial y municipal), posibilitan su integración en los sistemas de conocimiento de los programas de Historia de Cuba, toda vez que permite fortalecer la enseñanza, al propiciar el vínculo entre los hechos locales y nacionales.

El tema de la cultura histórica ha sido valorado por múltiples investigadores, entre ellos Molina (2005), con aportes a la formación cultural de los estudiantes de medicina en los Institutos Superiores de Ciencias Médicas, donde la formación de la cultura histórica ocupa un lugar singular; Reyes³ (1999) toma partido por la unidad indisoluble entre lo material y lo espiritual en la cultura histórica.

Esta función cultural de la historia deviene crucial al entender cómo su proceso de enseñanza-aprendizaje, desde cualquier sistema de educación, se sustenta en el empleo de la información histórica no solo como referencia cultural, sino como mediador en la construcción de los significados y sentidos que tiene su contenido para el desarrollo del acervo de una nación y de la riqueza espiritual de naturaleza cognoscente que construyen los sujetos sociales que se forman a través de la educación, de ahí el importante papel de los documentos históricos de diverso género, en tanto expresiones gráficas que pueden emplearse como mediadores didácticos.

Los mediadores didácticos gráficos constituyen un componente esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje como soporte material del método para cumplimentar el objetivo propuesto, como lo han demostrado autores como Klingberg (1978) y González Castro (1986).

En consecuencia, resulta de gran interés científico estudiar la utilización de publicaciones periódicas de carácter literario, en calidad de mediador didáctico gráfico, entre las que se encuentran aquellas revistas que contribuyeron a la difusión, defensa y preservación de la memoria histórica con artículos que incursionan en la historia nacional y local.

Existen investigaciones sobre publicaciones periódicas que han realizado un tratamiento específico de la literatura y el periodismo como facetas de la cultura, obviando su contenido histórico y su potencialidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA), lo que origina un vacío epistemológico, al no estar precisados los fundamentos didácticos para el empleo del contenido histórico de la publicación como

mediador didáctico en el PEA de Historia de Cuba, lo cual reduce el alto contenido cognoscitivo de estos materiales en los procesos formativos.

Desde la realidad de los procesos formativos en la Universidad de Ciencias Médicas de Granma, el diagnóstico inicial realizado, con un enfoque cualitativo, a partir de los treinta y cinco años de experiencia del autor como profesor de Historia y directivo en diversos Centros de Educación Superior en Granma; la observación al proceso de enseñanza-aprendizaje y los intercambios con profesores de Historia y estudiantes de las instituciones principales de ciencias médicas de la provincia permitió establecer las siguientes insuficiencias:

- ✓ Insuficiente inclusión de actividades metodológicas en las cátedras, relacionadas con la cultura que aparece en variadas fuentes, lo que limita su empleo por profesores y estudiantes.
- ✓ Insuficiente conocimiento de los profesores sobre la existencia de artículos que traten la historia nacional y local publicados en otras fuentes que no sean libros de textos.
- ✓ Insuficiente inclusión de actividades metodológicas de temas de historia local y nacional de temas que aparecen en publicaciones periódicas, lo que limita su empleo por profesores y estudiantes.
- ✓ Insuficiente utilización de publicaciones periódicas como mediadores didácticos gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

En consecuencia, el análisis realizado permite advertir la emergencia de una contradicción externa, que se define entre la variedad de mediadores didácticos gráficos y su insuficiente empleo en función de las potencialidades formativas de la disciplina Historia de Cuba para la comprensión del proceso histórico en su integridad cultural.

Se aprecia que la existencia de múltiples y variadas revistas literarias que contienen información de carácter histórico constituye un reservorio de herramientas para enseñar historia, que al ser

contextualizadas en el proceso pedagógico, pueden convertirse en un mediador didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Universidad de Ciencias Médicas de Granma.

La realidad constatada desde la contradicción anterior y la notoria ausencia de investigaciones pedagógicas relacionadas con este aspecto, permite que se formule el siguiente **problema científico**: *Insuficiencias en la concepción didáctica de la disciplina Historia de Cuba que limita el desarrollo de una cultura histórica en los estudiantes de la Educación Médica Superior.*

Este problema emerge en el **objeto de investigación**: *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior.*

La práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba en la Educación Médica Superior indica un predominio de la utilización del libro de texto, libros de consulta y de documentos históricos, en detrimento de otros mediadores didácticos gráficos como las publicaciones periódicas que son importantes en la dinamización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La utilización de revistas literarias como mediador didáctico gráfico ha sido insuficientemente tratada, a pesar de su importancia como fuente del conocimiento y de apoyo a los métodos seleccionados por el profesor. Entre los autores que han abordado esta temática están Díaz, H. (2002, 2006) que la trata en dos direcciones: como fuentes primarias del conocimiento histórico y como medios de enseñanza y López Yepes (2012) que la aborda como fuentes primarias por el grado de originalidad de su creación.

Ello indica la emergencia de una brecha epistemológica que legitima esta investigación para favorecer el desarrollo de una cultura histórica en los estudiantes, mediante la utilización de revistas literarias como mediador didáctico gráfico, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior.

Desde la perspectiva que ofrece la investigación del objeto se formula como **objetivo:** *Elaboración de una estrategia didáctica en la disciplina Historia de Cuba, sustentada en un modelo de utilización de revistas literarias como mediador didáctico gráfico, para favorecer el desarrollo de una cultura histórica en los estudiantes de la Educación Médica Superior.*

Lo anterior revela la necesidad investigativa de indagar en torno a cómo emplear las revistas literarias como mediador didáctico gráfico y cómo seleccionar su contenido para tal función en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba.

La precisión que ofrece el objetivo permite delimitar como **campo de acción:** *la utilización de revistas literarias como mediador didáctico gráfico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior.*

El proceso de indagación científica se direcciona desde la siguiente **hipótesis:** *la aplicación de una estrategia didáctica, sustentada en un modelo de utilización de revistas literarias como mediador didáctico gráfico, que resuelva la contradicción entre la cultura histórica y la sistematización del contenido histórico de las revistas literarias por parte de los profesores favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior.*

La solución al problema científico formulado se alcanzó mediante la ejecución de las siguientes **tareas científicas:**

1. Determinar las regularidades y tendencias del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba desde *la utilización de revistas literarias como mediador didáctico gráfico* en la Educación Médica Superior.

2. Caracterizar los fundamentos filosóficos, psicológicos, sociológicos, históricos y didácticos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba desde *la utilización de revistas literarias como mediador didáctico gráfico* en la Educación Médica Superior.
3. Determinar el estado actual de la *utilización de revistas literarias como mediador didáctico gráfico en el proceso de enseñanza-aprendizaje* de la disciplina Historia de Cuba en la Universidad de Ciencias Médicas de Granma.
4. Diseñar un modelo didáctico de utilización de revistas literarias como mediador didáctico gráfico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior.
5. Elaborar una estrategia didáctica, para la utilización de artículos sobre la historia nacional y local desde la experiencia historiográfica de la revista Orto, en la enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior.
6. Evaluar pertinencia y efectividad del modelo y la estrategia didáctica desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior.

El proceso investigativo encuentra su fundamento general en la concepción dialéctico-materialista como perspectiva filosófica y cosmovisiva, lo cual propició el empleo de métodos empíricos, teóricos, cualitativos y estadísticos.

Dentro de los **métodos empíricos** se emplearon:

Observación: para constatar el estado del objeto de estudio y del campo de acción, así como la validez de la estrategia didáctica en la práctica.

Encuestas: se aplicaron a profesores y estudiantes, para diagnosticar el estado actual del uso de los mediadores didácticos en la clase de Historia de Cuba.

Pre experimento: para comprobar en la práctica la pertinencia y efectividad del modelo y la estrategia didáctica.

Entre los **métodos teóricos** se utilizaron:

Histórico-lógico: durante todo el proceso investigativo, para la determinación de regularidades y tendencias del objeto y campo de acción de la investigación.

Inductivo-deductivo: a lo largo de toda la investigación para arribar a conclusiones acerca de la presencia de la historia local y nacional en las revistas literarias y su valor como mediador didáctico en las clases de Historia de Cuba.

Analítico-sintético: durante toda la investigación para determinar los fundamentos teóricos filosóficos, psicológicos, sociológicos, históricos y didácticos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba, así como en la valoración de documentos como fuentes de conocimiento histórico.

Modelación: para modelar desde la ciencia la utilización de revistas literarias como mediador didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba.

Holístico-dialéctico: durante toda la investigación para analizar, en su totalidad, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

Hermenéutico-dialéctico: durante todo el proceso de la investigación científica, para interpretar la realidad en la enseñanza de la disciplina Historia de Cuba, los textos y el modelo que se aporta.

Método Delphi: para determinar los criterios de los expertos en función de valorar la factibilidad de la estrategia didáctica para la utilización de las revistas literarias como mediador didáctico en las clases de Historia de Cuba.

De la metodología de la investigación cualitativa: informantes clave, grupos nominales y focales y talleres de socialización, para determinar los criterios en función de valorar la factibilidad de la estrategia didáctica para la utilización de las revistas literarias como mediador didáctico en las clases de Historia de Cuba. Para caracterizar el valor de las revistas literarias como mediadores didácticos gráficos, se empleó como forma de concreción práctica del modelo a la *revista Orto*, publicación manzanillera que circuló entre 1912 y 1957.

Estadísticos: se empleó la estadística descriptiva durante el proceso evaluativo de los resultados de los diagnósticos aplicados a profesores y estudiantes, así como para valorar los resultados obtenidos de las encuestas enviadas a los especialistas y los criterios recibidos en las diferentes formas de socialización.

El **aporte teórico** consiste en la elaboración de un modelo didáctico de utilización de revistas literarias como mediador didáctico gráfico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior.

El **aporte práctico** se concreta en una estrategia didáctica para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior, que posibilite la utilización de las revistas literarias como mediador didáctico a través de los artículos sobre historia nacional y local y se fundamenta desde la revista Orto.

Se aporta un catálogo contentivo de artículos de historia nacional y local publicados en la revista Orto, como caso particular sobre la utilidad de las revistas literarias como mediador didáctico para el PEA de Historia de Cuba, correspondiente a la etapa colonial y republicana.

La **novedad científica** radica en la determinación de nuevas relaciones, cualidades y regularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba en la Educación Médica Superior, con la *utilización de revistas literarias como mediador didáctico gráfico*, cuya singularidad se expresa en la utilización de artículos de la historia nacional y local publicados, en particular en la revista Orto, lo que favorece el desarrollo de la cultura histórica en los estudiantes de la Educación Médica Superior.

Esta investigación responde al programa ramal para el perfeccionamiento de la formación de los recursos humanos profesionales del sector de la Salud Pública y constituye uno de los resultados del proyecto institucional que responde al título: **La Historia de Cuba en la revista Orto**.

La **significación práctica** radica en su contribución a la dinamización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior, que tributa a la formación de profesionales de las ciencias médicas. Este resultado científico es, al propio tiempo, generalizable a otras instituciones de la Educación Superior de la provincia y de la nación, en sus respectivos contextos.

La memoria escrita de la tesis que se presenta está estructurada en: introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, referencias y notas, bibliografía y anexos.

En el primer capítulo se determinan las regularidades y tendencias del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior; se caracterizan los fundamentos filosóficos, psicológicos, sociológicos, históricos y didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje en las ciencias médicas y se caracterizan los mediadores didácticos gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba.

En el segundo capítulo se exponen los resultados del diagnóstico al proceso de enseñanza aprendizaje de Historia de Cuba en la Universidad de Ciencias Médicas de Granma. Se elabora y se fundamenta, como aporte teórico, el modelo de utilización de revistas literarias como mediador didáctico gráfico en el

proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba. Se diseña la estrategia didáctica -en tanto aporte práctico-, para la utilización de los artículos de historia nacional y local publicados en revistas literarias como mediador didáctico gráfico en la enseñanza de Historia de Cuba y se fundamenta desde la revista Orto.

En el tercer capítulo se explica la evaluación del modelo y la estrategia didáctica, desde el criterio de expertos, y métodos y técnicas cualitativas, así como un taller de socialización, y se exponen los resultados de su aplicación parcial para comprobar su pertinencia y factibilidad.

CAPÍTULO 1.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA DISCIPLINA HISTORIA DE CUBA EN LA EDUCACIÓN MÉDICA SUPERIOR

CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA DISCIPLINA HISTORIA DE CUBA EN LA EDUCACIÓN MÉDICA SUPERIOR

En el capítulo se determinan las regularidades y tendencias del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior; se exponen los fundamentos filosóficos, psicológicos, sociológicos, históricos y didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje en las carreras de Ciencias Médicas y se caracterizan los mediadores didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba.

1.1. Evolución histórica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior, desde el empleo de revistas literarias como mediador didáctico gráfico

La comprensión de las características del devenir histórico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior marca un hito importante en la formación del profesional de las ciencias médicas en el país, desde su inicio en el 2001 hasta la actualidad, signado por su contribución a la formación cultural desde la propia evolución de la ciencia, la profesión y su impacto en los modelos de formación, que son asumidos como parte de la historia en la carrera.

La Historia como disciplina es concebida en los currículos de las diversas enseñanzas a partir de las conclusiones de la ciencia histórica. En este sentido, desde la perspectiva docente, la Historia de Cuba se concibe como el arreglo didáctico (Díaz Pendas, H., 2006) del contenido de la ciencia

correspondiente, incluyendo, además, el desarrollo de habilidades, hábitos y otros componentes de la enseñanza y el aprendizaje.

Dentro del sistema de perfeccionamiento de la educación en Cuba, la metodología de la enseñanza de la historia ha sido fuente de atención por diversos especialistas (Álvarez de Zayas, 1990; Leal, 2002; Romero, 2005; Díaz, 2006; Reyes, 2009) que han aportado elementos sustanciales para el trabajo docente, metodológico y científico de los profesores. No solo la necesidad de la metodología de la enseñanza de la Historia ha estado sustentada en requerimientos que emergen desde aspectos docentes, sino que es parte de la lucha ideológica que hoy se sostiene, dadas algunas prácticas imperiales de dominación, y por la preservación de la cultura y de la identidad nacional.

Los criterios más actuales (Reyes, 2006; H. Díaz 2007) apuntan a reconocer el papel esencial de la Historia de Cuba en el desarrollo formativo de los estudiantes. Ello se potencia desde la función orientadora del docente, la ubicación estratégica del estudiante como sujeto activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la utilización de variados métodos y procedimientos, como la exposición oral o los juegos didácticos (Díaz Pendás, 2002) que dinamizan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina.

La enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia se define como " un proceso (...) que desde la determinación de objetivos formativos posibilita a los aprendices la comprensión de la variada actividad desplegada por los hombres en el decursar histórico, en su dialéctica pasado- presente-futuro, a partir de la selección de contenidos con significatividad, que implica su participación protagónica sobre la base de métodos, medios y formas de organización que se ajustan a la naturaleza de conocimiento histórico a formar y a las posibilidades reales de los alumnos, lo que impacta en la educación de su personalidad, a la vez que los acerca a su contexto social. (Reyes 2006, pp. 7)

En el contexto de los cambios que conmocionaron al mundo en la década del 90 del pasado siglo se comprendió la necesidad del conocimiento de la historia de la Patria como proceso sustancial en el desarrollo de una cultura cubana, latinoamericana y universal en el estudiantado universitario cubano, lo cual no excluyó a los de ciencias médicas.

La caracterización epistemológica del objeto y el campo de la investigación, mediante el método histórico-lógico, permitió sistematizar la información histórica, a través del análisis histórico-tendencial (**Anexo 1**), desplegado de conformidad con la identificación de períodos, la selección de indicadores para el análisis, la precisión de las regularidades principales que se manifiestan en cada período y la formulación de sus tendencias de evolución.

En consecuencia, se identificaron los períodos siguientes:

- ✓ Primer periodo. Establecimiento de la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Médica Superior (2001-2010).
- ✓ Segundo periodo. Consolidación de la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Médica Superior (2010-actualidad).

Los indicadores fueron seleccionados en correspondencia con el objeto y el campo de la investigación.

Estos son:

- ✓ Presencia del contenido histórico en la formación médica en Cuba.
- ✓ Características principales del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la formación médica.
- ✓ Tipo y carácter de los mediadores didácticos empleados en el PEA.

Primer periodo. Establecimiento de la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Médica Superior (2001-2010).

En las diferentes carreras de ciencias médicas la disciplina Historia de Cuba se introdujo desde el curso escolar 2001-2002. En el programa de la disciplina Historia de Cuba de los centros de Educación Médica Superior (CEMS) se apunta: "Los planes de estudios de Ciencias Médicas en los diseños actuales de su perfeccionamiento garantizan que los estudiantes en sentido general se formen con un adecuado sistema de conocimientos y habilidades para el ejercicio profesional, (...) los médicos y enfermeros de la familia desempeñan un papel de vital importancia como protagonistas directos de esta tarea que ha planteado la dirección de la Revolución". (Colectivo de Autores, 2002, pp. 2).

En su primera versión, el programa de disciplina estaba conformado por tres asignaturas: Historia de Cuba I, Historia de Cuba II e Historia de Cuba III y se impartían para las carreras de Medicina, Estomatología y Enfermería.

A partir del curso 2006-2007 este programa se comenzó aplicar en lo que se denominó Proyecto Policlínico Universitario (PPU) con la misma estructura, solo que introducía video-clases para las conferencias y materiales de apoyo en tres compilaciones digitalizadas (CD-ROM), uno para cada asignatura.

La inclusión de Historia de Cuba dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en las ciencias médicas responde a la necesidad de contribuir a la formación de una cultura histórica en los profesionales de este sector como parte de la formación humanística que deben poseer. Ello quedó plasmado en su objetivo general al expresar: "Contribuir a la complementación de la formación cultural y humanística del egresado de ciencias médicas al consolidar en ellos los valores éticos profesionales que reafirmen sus principios sobre la sociedad cubana y el carácter revolucionario de la construcción del socialismo" (Colectivo de Autores, 2002, pp. 5).

En el primer programa de disciplina el uso de mediadores didácticos estuvo sustentado en el empleo de: medios audiovisuales (películas, videos), medios gráficos (libros de textos, cuadros sinópticos, tablas, cronologías, gráficos, esquemas) y medios auditivos (la palabra oral).

Segundo periodo. Consolidación de la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Médica Superior (2010-actualidad).

Desde su introducción en ciencias médicas, la ejecución de acciones sobre la base del trabajo metodológico de los colectivos en los CEMS, la autopreparación creadora de los docentes, los análisis sucesivos en la Junta Nacional de Historia de Cuba, la realización de cinco talleres nacionales en diversas provincias y del Primer Congreso Nacional de Historia de Cuba en febrero del 2009 en la FCM "Victoria de Girón", permitió que en abril del 2010 se elaborara un nuevo programa de disciplina, común para todas las carreras de ciencias médicas: Medicina, Estomatología y para los nuevos planes de licenciatura en las carreras de Enfermería y Tecnología de la Salud, los que entraron en vigencia a partir del curso 2010-2011 como parte del perfeccionamiento de los planes de estudios de las diversas carreras de las ciencias médicas en todos los escenarios y tipos de cursos. La existencia de un único programa permitió eliminar la dispersión en la enseñanza de la disciplina, lo que posibilita ganar en unidad en la impartición de la docencia, así como en la ejecución de la preparación metodológica de los profesores.

Es propósito de este nuevo programa de disciplina que el docente se convierta en "facilitador" del conocimiento histórico, del razonamiento acertado; que el aprendizaje sea significativo con el empleo de una enseñanza problémica; que mueva el pensamiento de los educandos a partir de la formulación de problemas docentes que fomenten la discusión con el empleo de fuentes probatorias (documentos), el uso adecuado de las nuevas tecnologías de la información que auxilien la labor del profesor, así como la

incorporación de nuevas formas organizativas docentes como las clases-taller y las clases prácticas, unidas a los seminarios.

Este nuevo programa, tanto como el anterior, incluye los contenidos relativos a la historia de la localidad. En este sentido se asume el criterio de que: "Es muy importante la vinculación que se pueda lograr con la historia local y con las instituciones culturales de la comunidad, no sólo para que los estudiantes puedan utilizar sus valiosas informaciones, sino también para convertirlos en investigadores y protagonistas importantes de la cultura comunitaria" (Colectivo de Autores, 2002: 4).

En relación con este aspecto en el siglo XIX, el destacado pedagogo cubano José de Luz y Caballero expresó: " (...) es sumamente interesante para la patria infundir a sus hijos, con la leche, un amor entusiasta por ella, no habiendo modo más propio de conseguir tan preciado fin como el de familiarizar al niño con ciertos recuerdos de la historia peculiar de su pueblo nativo - para que sirva como de núcleo a la de su nación, y (...) de las demás del mundo (...) colocándose el alumno en su aldea, digámoslo así, como un centro a quien deberán referir los puntos más notables que se hallan en la periferia ...". (Citado por Rivera, A. 2004, pp. 23).

El programa de la disciplina hace énfasis en la flexibilidad que poseen los diversos CEMS, al ofrecer una relativa independencia y autonomía a los colectivos de profesores, lo cual posibilita no sólo la incorporación a la docencia de aquellos materiales elaborados por los profesores, sino que al ofrecer la posibilidad de adaptarlo a las condiciones de cada localidad se pueda introducir la experiencia de cada colectivo en materia de historia local y con ello reforzar el amor por el terruño. De ahí que la concepción del programa de disciplina conciba entre su objetivo general educativo que: "El estudiante debe ser capaz de participar con mayor conciencia y compromiso social en el ejercicio de la profesión y en el perfeccionamiento de la sociedad socialista, a partir de la profundización de los conocimientos históricos

nacionales y de la localidad, en la formación del pueblo-nación del cual forma parte, del análisis del patriotismo manifiesto en la prolongada y heroica resistencia popular por la independencia nacional y la justicia social, donde tiene en José Martí y en otros próceres, paradigmas de inspiración y seguimiento” (Colectivo de Autores, 2010, pp. 4).

En el diseño curricular la disciplina Historia de Cuba está integrada por tres asignaturas: Historia de Cuba I (Época Colonial), Historia de Cuba II (República), Historia de Cuba III (Revolución). El número total de hora de la disciplina es de 96, correspondiendo 32 horas para cada una de las asignaturas. Estructuralmente la disciplina contempla una clasificación variada de tipos clases, tales como: clases talleres (34 h/c), clase prácticas (26 h/c) y seminarios (30 h/c) y 6h/c dedicadas a la evaluación final en forma de presentación de trabajos finales escritos. Es importante destacar que en el programa no se incluye la incorporación de conferencias, tipo de clase que es necesario, sobre todo, cuando se presenta el contenido de cada tema del programa de las asignaturas.

Como parte del perfeccionamiento de los programas y estrategias didácticas de la disciplina, el uso de los mediadores se enriqueció al introducirse el empleo de libros de consultas, **revistas literarias** y reproducciones de documentos, de forma facsimilar o copiados, lo que contribuyó a enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba.

El sistema de evaluación de la disciplina enfatiza en su carácter formativo, sustentado en el protagonismo conjunto de los docentes y los estudiantes, mediante elementos de la co-evaluación. Se concibe que las evaluaciones sean frecuentes y final. La frecuente se desarrolla mediante preguntas de control, así como la comprobación de tareas debidamente orientadas sobre informes de visitas a museos, lugares históricos, análisis de documentos y entrevistas a personalidades de la comunidad. Todos los seminarios se califican y por sí mismos constituyen ejercicios de evaluación oral y escrita, según se

determine previamente. La evaluación final consiste en la presentación escrita y defensa oral de un trabajo final acerca de historias de personalidades, de la salud, de la cultura, de la localidad y de instituciones.

El análisis del objeto y el campo de acción en cada período posibilitaron precisar como regularidades, las siguientes:

- ✓ La contribución de la disciplina Historia a la formación cultural y humanística del egresado de los centros de Educación Médica Superior
- ✓ El desarrollo de un aprendizaje significativo de los contenidos de Historia de Cuba, mediante el empleo de una enseñanza problémica, a partir de la formulación de problemas docentes que fomentan la discusión con el empleo de fuentes históricas probatorias. El sistema de evaluación enfatiza en el carácter formativo del PEA de Historia de Cuba.
- ✓ El empleo de los mediadores didácticos como soporte material de los métodos de enseñanza de Historia de Cuba, con un papel creciente en la objetivación de la información histórica que se presenta de forma gráfica.

La aplicación del método histórico-lógico permitió determinar como tendencias del proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba en la Educación Médica Superior, desde el 2001 hasta la actualidad, las siguientes:

- ✓ La enseñanza-aprendizaje de la disciplina de Historia de Cuba como necesidad formativa del estudiante de ciencias médicas, trasciende los aspectos relacionados con la ciencia histórica al contribuir a la formación cultural de carácter general.

- ✓ Incremento de la pertinencia del PEA de la disciplina, que promueve mayor conciencia y compromiso social en el ejercicio de la profesión a partir de la profundización de los conocimientos históricos nacionales y de la localidad.
- ✓ Diversificación de los mediadores didácticos como fuentes del conocimiento histórico y soporte material de los métodos de enseñanza de Historia de Cuba, lo que perfecciona el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina.

1.2. Fundamentos filosóficos, psicológicos, sociológicos, históricos y didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba

La Educación Médica Superior en Cuba está erigida sobre bases científicas, de modo que lo teórico y lo práctico coexisten en estrecho vínculo, sustentado en fundamentos de carácter filosófico, psicológico, sociológico, histórico y didáctico, a fin de lograr una integralidad en la formación de profesionales cada día más capaces.

Fundamentos filosóficos

Asumir la presencia de lo **filosófico** en la formación de los futuros profesionales de la salud presupone sustentar su proceso formativo desde un referencial dialéctico-materialista de orientación epistemológica marxista leninista, para dotarlos de una concepción científica del mundo que les permita una visión objetiva de los fenómenos de la realidad en la que se desenvuelven y puedan operar con un sistema referencial de leyes, categorías y principios que expresan la esencia de la concepción materialista de la historia en la interpretación de los procesos sociales.

La teoría y la práctica pedagógica en Cuba están asentadas en las concepciones de la Filosofía de la Educación que, a su vez, encuentra su fundamento en la Filosofía Marxista-Leninista y en las tradiciones de lo mejor del pensamiento pedagógico cubano.

Las bases teóricas y metodológicas que brinda la Filosofía de la Educación permiten a la pedagogía en general y a la didáctica de la historia en particular, enfrentar las principales corrientes ideológicas contemporáneas que hoy son bases de las prácticas y políticas educativas en diversos países y así defender una educación comprometida con los intereses de nuestra sociedad, síntesis de una dimensión científica y humana.

En tal sentido, se asume el postulado de que la educación propicia el tratamiento acerca de la educabilidad del hombre, la educación como categoría más general y el por qué y el para qué se educa al hombre (López Hurtado, 2000)

Para los fines de esta memoria escrita se asumen de la Filosofía de la Educación los postulados siguientes:

- ✓ La sociedad no es un agregado en "general de individuos", es un "organismo vivo" en autodesarrollo constante.
- ✓ La esencia humana no es algo abstracto, es en realidad el conjunto de sus relaciones sociales.
- ✓ Las condiciones de vida material determinan, en "última instancia", a las condiciones espirituales.
- ✓ El hombre es un ser biopsicosocial, que puede ser educado, autoeducarse y educar a los demás.
- ✓ El hombre se prepara para la vida mediante la educación, de ahí su carácter liberador. En relación a estas ideas Martí afirmaba: "Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podría salir a flote; es preparar al hombre para la vida" (Martí, 1975, pp. 281)

- ✓ La educación tiene como finalidad la formación integral del hombre, mediante la cual asimila toda la cultura anterior lograda por la sociedad.
- ✓ La educación encuentra su fundamento en las bases gnoseológicas del Marxismo Leninismo.

La articulación de estos fundamentos filosóficos confiere orientación y sentido al análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior y deviene recurso epistemológico para la investigación de sus características.

Fundamentos psicológicos

Desde la Psicología Educativa se asumen los fundamentos de la teoría de la personalidad como eje para la caracterización psicológica del PEA de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior. En la Psicología educativa existen diferentes concepciones acerca de la personalidad, siendo el enfoque dialéctico-materialista de la teoría histórico cultural del desarrollo humano de Vigotsky la que ofrece uno de los fundamentos más importantes de las teorías educativas. Los aportes realizados por él y sus seguidores entre los que se encuentran Leontiev, Luria y Galperin, se erigen en los fundamentos psicológicos para el tratamiento de los mediadores didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba en la Educación Médica Superior. Para los fines de esta memoria escrita se asumen dos postulados esenciales de esta escuela: **las mediaciones y la zona de desarrollo próximo**.

Para Lev S. Vigotsky (1896-1934) las funciones psíquicas superiores son resultado de un proceso de **mediación cultural**, de instrumentos (especialmente el lenguaje y el trabajo) en condiciones de interacción social y bajo la acción de leyes histórico-sociales, concibiendo la relación entre el sujeto y el objeto como interacción dialéctica en la cual se produce una transformación mutua mediada por los instrumentos socioculturales en un contexto histórico determinado.

Apuntando hacia esa relación, Vigostky se refiere al papel activo, dinámico y transformador del sujeto cognoscente sobre el objeto del conocimiento, así como la relación mutuamente transformadora que se establece en el proceso del aprendizaje, entre su estructura psíquica y el mundo circundante.

Para Vigotsky existen dos formas de mediación: la influencia del contexto sociohistórico (los adultos, compañeros, actividades organizadas, etc.) y los instrumentos socioculturales que utiliza el sujeto. Vygotsky distingue dos clases de instrumentos socioculturales mediadores, en función del tipo de actividad que posibilitan: las herramientas y los signos. Una herramienta modifica al entorno materialmente, mientras que el signo es un constituyente de la cultura y actúa como mediador en las acciones humanas. A diferencia de la herramienta, el signo no modifica materialmente el estímulo, sino que modifica a la persona que lo utiliza como mediador y, en definitiva, actúa sobre la interacción de una persona con su entorno.

La utilización de instrumentos socioculturales como formas de mediación, reestructura toda la actividad psíquica del hombre provocando transformaciones cualitativas, lo que posibilita al sujeto realizar acciones más complejas, cualitativamente superiores sobre los objetos.

Para esta investigación se considera que las revistas literarias de una época determinada constituyen -en tanto instrumentos socioculturales que surgen como resultado de la actividad práctica de los hombres- mediadores didácticos, signos que utiliza el profesor al facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje que, apoyando el método, permiten que los estudiantes se apropien de los conocimientos, como expresión de la relación sujeto-objeto.

Vigotsky introduce otro concepto básico: zona de desarrollo próximo (ZDP), que delimita el margen de incidencia de la acción educativa, pues se refiere a la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del estudiante (aquellos que es capaz de hacer por sí solo) y el nivel de desarrollo potencial (aquellos que sería

capaz de hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz).

La apropiación-construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades en los estudiantes de ciencias médicas ocurre durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en sus diversos escenarios, lo cual no es un proceso anárquico ni espontáneo, sino consciente, en el cual se distinguen los roles de estudiantes y profesores.

En esta tesis se asume la concepción histórico-cultural vigotskiana en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Médica Superior, lo cual permite afirmar que en el aprendizaje como proceso social juega un papel de primera línea el necesario vínculo entre la actividad y la comunicación. En este proceso dinámico la escuela como institución social desempeña el papel primordial, en estrecha unidad con la familia como núcleo de la sociedad y otros elementos socializadores de la comunidad, pues una parte importante en la formación de estos profesionales transcurre también en las áreas de salud como escenario formativo peculiar.

Fundamentos sociológicos.

La Sociología de la Educación es una disciplina relativamente joven que utiliza los conceptos, modelos y teorías de la Sociología para entender la educación en su dimensión social y tiene su base metodológica en los fundamentos de la Filosofía Marxista-Leninista.

La educación como fenómeno social está condicionada por los cambios que se producen en la economía, en la política y en lo jurídico, éstas últimas definidas por Lenin como la expresión más concentrada de la economía e ideologías de primer orden. En tal sentido, la educación no puede verse como un fenómeno aislado, sino que existe en estrecha interrelación con otros agentes educativos de la sociedad, a saber: familia, comunidad, organizaciones de masas, asociaciones culturales y otras.

Para los intereses de esta tesis se asumen como postulados de la Sociología de la Educación los siguientes:

- ✓ Las relaciones sociales dentro de la escuela deben quedar armónicamente conjugadas, en particular las intergrupales, dada su naturaleza compleja.
- ✓ El proceso educativo que se desarrolla en la escuela posibilita la socialización del escolar tanto dentro como fuera de la escuela.
- ✓ Las demandas que la sociedad le exige a la escuela le impone el tipo de hombre que se necesita para una época determinada.
- ✓ La educación prepara al individuo para vivir en sociedad, para trabajar e impulsarla. El hombre se educa para crecer en valores, en espiritualidad. En este sentido el destacado sociólogo Emillie Durkheim apuntaba: " La acción ejercida por la sociedad, especialmente a través de la educación, no tiene como finalidad comprimir a aquel, humillarlo, desnaturalizarlo, sino por el contrario, engrandecerlo y hacer de él una criatura verdaderamente humana" (citado por López Hurtado, J y otros, 2000, pp. 43)

Como institución educativa la escuela es el centro cultural más importante de la comunidad y en ese cometido tiene la responsabilidad de coordinar y dirigir todas las influencias educativas que posibilita la formación integral de los estudiantes. En resumen, favorece la aprehensión de sentimientos, costumbres y tradiciones de la sociedad, en lo que la enseñanza de Historia de Cuba juega un papel de primer orden, dado su contenido altamente formativo. En este sentido, la utilización de los mediadores didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje como complemento del método, cumple con esa función social a través de los contenidos.

Fundamentos históricos

La historia puede ser asumida a través de diversas interpretaciones y visiones científicas. Se destacan el positivismo⁴, la escuela de los Annales⁵ y el marxismo. Con el surgimiento de esta teoría científica, en la cuarta década del siglo XIX, nace una forma distinta de interpretación de los hechos históricos, lo que significó una revolución en la filosofía. El gran mérito de los clásicos es haber arribado a la concepción materialista de la historia. Sobre este aspecto Marx afirmaba: "... no es la conciencia del hombre la que determina su ser; sino por el contrario es el ser lo que determina su conciencia..." (Marx. C, 1973, pp. 518).

El surgimiento del marxismo en Europa en el siglo XIX, significó una nueva forma revolucionaria y científica de interpretar la historia. Refiriéndose a este trascendental hecho Lenin, en *Tres fuentes y tres partes del Marxismo* apuntó: "Marx profundizó y desarrolló el materialismo filosófico, lo llevó a su término e hizo extensivo su conocimiento de la naturaleza al conocimiento de la sociedad humana. El materialismo histórico de Marx es una conquista formidable del pensamiento científico. Al caos y a la arbitrariedad, que hasta entonces imperaban en las concepciones relativas a la historia y a la política, sucedió una teoría asombrosamente completa y armónica que muestra cómo de un tipo de vida social se desarrolla, en virtud del crecimiento de las fuerza productivas, otra mas alta..." (Lenin, 1973, pp. 62).

Se asume el criterio marxista de que en el análisis de los hechos históricos, los factores económicos determinan sólo en última instancia, lo que presupone la independencia relativa de otros elementos superestructurales de la sociedad.

Se comparten las consideraciones de Reyes, 2004, de que la historia:

- ✓ Tiene como base los hechos y fenómenos históricos en su concatenación dialéctica. Es tiempo (pasado – presente – futuro).

- ✓ Es espacio (sucede en un lugar geográfico determinado).
- ✓ Tiene como protagonistas a los hombres en sociedad (expresión tanto de lo colectivo como de lo individual).
- ✓ Es cambio, transformación y perfección.
- ✓ Es la totalidad, lo global, por la diversidad de actividades humanas: económicas, políticas, sociales y culturales.
- ✓ Es explicación, interpretación y comprensión.
- ✓ Es esencia, expresada en elementos conceptuales, regularidades y leyes que conectan hechos, procesos y épocas históricas.
- ✓ Es memoria reconstruida.
- ✓ Es objetividad y, a la vez, compromiso de clase.

La interpretación de las diversas fuentes del conocimiento histórico, aplicando de manera consecuente el materialismo histórico, permite al historiador no sólo comprender el pasado, sino el presente para de ahí realizar proyecciones de futuro. En consecuencia, se asume como fundamento para esta tesis lo expresado por Reyes cuando refirió: "... la historia a enseñar debe centrarse en la totalidad de los aspectos de la vida social sin hiperbolizar ninguno de sus elementos, sino todo lo contrario, reflejar su diversidad en una estrecha conexión dialéctica ubicada en un contexto espacio-temporal que se mueve en la relación pasado-presente-futuro, expresión de la actuación de las masas en interacción con las personalidades históricas. La historia no es algo acabado e inamovible, es un conocimiento en construcción que parte de la consulta de fuentes diversas que enriquecen su carácter probatorio y que

necesitan la interacción directa de sus estudiosos con esa diversidad para la apropiación de métodos...” (2009, pp. 116)

Los fundamentos históricos le permiten a este autor destacar el papel de las revistas literarias de una época determinada, en tanto fuentes primarias de los conocimientos históricos, lo que implica su potencialidad como mediador didáctico utilizado por el profesor en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba.

Fundamentos didácticos

En el estrecho vínculo de la escuela con la vida (Álvarez, C.1999), el medio social y las relaciones laborales se fundamenta la necesidad que tienen los educandos de apropiarse no solamente de un sistema de conocimientos, sino que su aplicación conlleve a resolver las demandas de la sociedad, mediante la relación de la teoría con la práctica.

La formación profesional de los estudiantes de las ciencias médicas no se circunscribe a los escenarios de las universidades, pues justamente la interacción que tiene el estudiante con la comunidad en la que transcurre gran parte de su formación, es vital para lograr ese carácter activo y participativo que tiene el proceso de enseñanza-aprendizaje. De tal suerte, la teoría de la comunicación y la actividad enriquece la formación de los profesionales (Fuentes, H. 2002).

En las ciencias médicas están presentes los principios didácticos como puntos nodales e ideas rectoras que intervienen activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se asume que: “Los principios didácticos son aquellas regularidades esenciales que rigen el enseñar y el aprender, que permiten al educador dirigir científicamente el desarrollo integral de la personalidad de los alumnos, considerando sus estilos de aprendizaje, en medios propicios para la comunicación y la socialización, en los que el

marco del salón de clases se extiende a la familia, la comunidad y la sociedad en general". (M. Silvestre, J. Zilberstein, 2002, pp. 7)

El proceso de formación profesional en las ciencias médicas tiene un carácter dinámico; en el mismo, la didáctica, cuyo objeto de estudio es el proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuye a la preparación del hombre en la vida y para la vida de un modo sistémico, organizado y eficiente. Se coincide con Fuentes (2002) en el criterio de que del conocimiento de la didáctica de la educación superior depende, en buena medida, la efectividad, eficacia, eficiencia y calidad en la formación de los profesionales, en los que descansará el desarrollo social, científico, cultural, político y educativo del país.

En esta tesis se toman las ideas de Fuentes (2002) acerca de las configuraciones del proceso de formación de profesionales: problema, objeto, objetivo, contenido, método y resultado, y en su valor explicativo para la articulación didáctica de la enseñanza-aprendizaje.

El problema como configuración caracteriza el proceso en su vínculo con la necesidad social y que genera en el sujeto la necesidad de su solución. En las carreras de ciencias médicas se identifica con los problemas profesionales que encuentran expresión concreta en problemas docentes surgidos en las disciplinas y asignaturas. En el objetivo como configuración se expresa el resultado final a que se aspira, con el propósito de satisfacer la necesidad social y de este modo solucionar el problema.

Los contenidos en las carreras de ciencias médicas están basados en un arreglo didáctico de las ciencias, de modo que los estudiantes puedan asimilar la cultura que les ha precedido; de esta forma en el modelo formativo existe una integración y esencialidad de los contenidos, lo cual permite asimilarlos.

El método, como elemento dinámico, es el camino seguido por los docentes para alcanzar el objetivo propuesto. Se asume el enfoque problémico como configuración que posibilita desarrollar en el profesional de medicina capacidades cognoscitivas, mentalidad creadora y valores sociales en el

desempeño profesional. Finalmente, el resultado es la configuración en el que se manifiesta el cumplimiento del objetivo, que en el caso de las ciencias médicas es egresar un profesional en correspondencia con las demandas y necesidades de la sociedad.

A los efectos de esta memoria escrita se asumen los presupuestos teóricos acerca de la enseñanza de la historia planteados por Quintero Díaz (2007, pp. 65)

1. La concepción de la enseñanza de una historia total, que implica el conocimiento de la totalidad, de la diversidad de las actividades humanas, de cada época histórica, de los diferentes factores, hechos y fenómenos que interactúan en la realidad histórica objeto de estudio.
2. Las potencialidades específicas de la enseñanza de la historia.
3. El principio del carácter sistémico de la educación que incluye lo social y lo natural, lo sincrónico y lo diacrónico, lo económico, lo cultural y lo político.
4. El carácter interdisciplinario de la educación que exige estrategias de integración de todas las disciplinas.

A partir de esta concepción, la aplicación de la teoría marxista al análisis de los hechos históricos desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior, presupone estudiarlos en su conexión e interdependencia, apoyados en diferentes fuentes de conocimiento, tales como: originales, visuales, audiovisuales, testimoniales y gráficos o simbólicos, entre otras.

Lo anterior justifica la pertinencia del papel de los mediadores didácticos en el PEA de la disciplina, cuando son asumidos como parte del método. Los fundamentos didácticos permiten en esta memoria escrita destacar el papel de las revistas literarias de una época determinada, como mediador didáctico

gráfico que, utilizadas oportunamente por el profesor, posibilitan el enriquecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba, al representar una valiosa y actualizada fuente de cultura.

1.3. Los mediadores didácticos gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba

El conocimiento histórico es el resultado de la utilización de fuentes, cualquiera que esta sea según su clasificación. Las fuentes, al ser interpretadas, permiten al investigador argumentar sus ideas a partir de una mirada epistemológica e histórica; epistemológica, porque es desde las fuentes en que se puede construir el conocimiento; histórica, porque es premisa la ubicación espacial y temporal, sustentada en el principio dialéctico del análisis histórico-concreto en la consideración de los objetos y fenómenos.

Se comparte el criterio del profesor Díaz Pendás (2006) al referir que si importante es la fuente, también lo es la metodología que se utilice para el procesamiento de las mismas y advierte que sería incorrecto hiperbolizar el papel de las primeras como única premisa para llegar a la verdad histórica y a la confiabilidad de los resultados de investigación. Este autor realiza una clasificación de las fuentes primarias con fines didácticos y destaca entre ellas:

1. Los objetos originales más concretos de la cultura material: piezas de museos (evidencias arqueológicas, armas de una época, ropa, instrumentos, etc.)
2. Fuentes primarias de naturaleza audiovisual: filmes sonoros, quinescopios, vídeos, tiras fílmicas y series de diapositivas sincronizadas con sonido.
3. Imágenes sin sonido: películas silentes, fotos, diapositivas, pinturas, ilustraciones, caricaturas.
4. *Fuentes primarias gráficas o simbólicas: documentos escritos, publicaciones de una época, mapas, croquis, etc.*

5. Fuentes primarias orales: testimonios orales, discursos, grabaciones.

Las fuentes del conocimiento histórico también son importantes cuando están en función del proceso de enseñanza-aprendizaje. En relación con ello Reyes González expresó: "Las fuentes diversas para enseñar la Historia revelan la riqueza de métodos que permiten una enseñanza variada, diversificada...Propiciar que el alumno consulte esas fuentes, investigue las problemáticas históricas a partir del trabajo con hipótesis, construya su conocimiento histórico desde una verdad objetiva, pero que de manera sencilla reproduce el camino de los investigadores es una máxima que entrena al estudiante a cómo moverse con los conocimientos sociales. El trabajo en pequeños grupos y las tareas individuales de acuerdo con el diagnóstico del escolar favorecen el aprendizaje consciente, el dominio no solo de los elementos conceptuales del conocimiento, sino además los procedimentales y actitudinales." (2005, pp. 85).

La categoría marxista-leninista de actividad (Pupo, 1990) permite comprender y explicar cómo los seres humanos contraen múltiples relaciones en la sociedad, entre los que se destacan los hechos históricos, los que son reflejados a través de las fuentes históricas, que al mismo tiempo son producto y resultado de la actividad humana y herencia material, de gran valía para los historiadores.

La teoría leninista del reflejo es la clave para comprender el carácter mediador que tienen las fuentes históricas como reflejo de lo acontecido, pues mediante su interpretación el historiador puede reconstruir lo acaecido que, por demás, es único e irrepetible, por lo que no es factible reproducirlo en laboratorios tal cual fueron. En tal sentido es tarea del historiador explicar e interpretar la realidad, desde la fuente del conocimiento histórico y de esta forma conocer el pasado desde el presente con carácter prospectivo. Tanto en la fuente del conocimiento histórico como en el hecho histórico está presente la dialéctica de lo objetivo y lo subjetivo.

Se comparte el criterio de que la categoría marxista fuente del conocimiento histórico no solo es portadora de los datos históricos sobre lo acontecido en el pasado, como resto o testimonio, sino es resultado de la actividad humana que refleja los hechos históricos directamente. (Plasencia, 1989)

En consecuencia, se define en esta investigación que las fuentes históricas, resultado de la actividad humana, reflejan la realidad y al ser portadoras de lo acontecido en el pasado, permiten al historiador la reconstrucción de los hechos como conocimiento histórico.

Para el trabajo del historiador las fuentes son necesarias para revelar y dar a conocer el pasado, a través de análisis e interpretaciones. También lo son para la asignatura Historia, las que se diseñan como arreglo didáctico a partir de las conclusiones de la ciencia histórica. Estas fuentes primarias gráficas son utilizadas por los profesores en calidad de *mediadores didácticos gráficos* en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que contribuyen a desarrollar en los estudiantes el espíritu de indagación científica, al tener que recorrer, desde su nivel y posibilidades intelectuales, el camino transitado por los historiadores, lo que prestigia en sus mentes la condición de la historia como ciencia. Se comparte el criterio de que: "Son las mismas fuentes primarias utilizadas por los investigadores que son usadas por el profesor en calidad de medios de enseñanza..." (Díaz Pendás, 2002, pp. 53).

En la literatura científica, varios autores coinciden (Álvarez de Zayas RM, 1978; González Castro, 1986; Díaz Pendás, (2006) en que los medios de enseñanza constituyen un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, estrechamente ligados al método y, aunque no sustituyen la función educativa y humana del profesor como principal dirigente y organizador del proceso docente educativo, sin lugar a dudas favorecen los procesos de enseñar y de aprender, al tiempo que contribuyen a la formación de competencias profesionales. Son, según se afirma, instrumentos para transmitir

información, desarrollar capacidades y formar habilidades en el estudiante y de hecho participan en la formación de su personalidad.

En consecuencia, algunos autores (Álvarez de Zayas 1999, Díaz Pendás 2005) al referirse al soporte material del método, lo denominan como medios de enseñanza desde su estado físico, en tanto otros (Fuentes 2004) lo hacen como mediadores didácticos como recursos que sirven de sustento al proceso. Para este autor las diferencias están solo en su denominación, pues en esencia no existen diferencias entre uno y otro. Para los fines de esta tesis se asume el criterio de *mediadores didácticos* a partir de su carácter procesal, pues nacen del contenido de la enseñanza y al ser direccionados por el objetivo posibilitan el cumplimiento de los fines y propósitos planteados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para Fuentes, los mediadores didácticos constituyen: "Una variedad de instrumentos, objetos que muchas veces se identifican solamente con equipos sofisticados, pero que también lo constituye la modesta tiza, el borrador y el pizarrón, por demás altamente eficientes e insustituibles..." (2004, pp. 213)

Es innegable que el uso de las nuevas tecnologías, como mediadores didácticos, hoy más que nunca está presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo sería totalmente erróneo absolutizar su uso en detrimento de mediadores que son tradicionales, como la palabra del profesor, la pizarra, libros de textos y aunque no es muy habitual, el uso de revistas literarias en función de ese proceso.

Los mediadores didácticos, como soporte material del método, desempeñan disímiles funciones:

- ✓ Sirven de espacio y sustento del proceso y en particular del método.
- ✓ Contribuyen a formar en los estudiantes la concepción científica del mundo.
- ✓ Facilitan la formación de cualidades y capacidades cognoscitivas en los alumnos.

- ✓ Permiten relacionar en la enseñanza la teoría con la práctica, a la vez que posibilitan el desarrollo de habilidades para la comprensión y solución de problemas de la vida práctica.
- ✓ Contribuyen a elevar las posibilidades del maestro para el control del aprendizaje en todas las etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el caso de las disciplinas de Historia, los medios de enseñanza o mediadores didácticos son definidos como aquellas fuentes del conocimiento histórico que constituyen soporte material de los métodos de enseñanza. (Díaz Pendás, 2005).

Para que los mediadores didácticos sean considerados como tales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia, su existencia misma no le confiere esa condición. Ante todo deben cumplir dos condiciones básicas, a saber:

- ✓ Ser fuentes del conocimiento histórico.
- ✓ Constituir soporte material de los métodos de enseñanza propios de la historia.

En el caso de la primera condición, un mediador didáctico para la enseñanza de la historia en cualquiera de sus clasificaciones (originales, visuales, auditivos, audio-visuales, *gráficos o simbólicos*), ante todo tiene que ser portador de información histórica.

En relación con esto Díaz Pendás apunta: "...la televisión, por ejemplo, no es en sí misma un medio de enseñanza de la historia, sino un formidable medio técnico en general que sirve para todas las asignaturas. Medio de enseñanza de la historia sería aquella emisión de televisión que tiene contenido histórico (Por ejemplo, los fragmentos de filmes históricos, los mapas, las fotos, los documentos, carteles, esquemas, etcétera que se usan en una teleclase o videoclase)... El pizarrón es un medio de enseñanza en general, medios de enseñanza de Historia serían un esquema lógico de contenido histórico que el profesor elabora en dicho pizarrón, o una llave con las causas de la Guerra de los Diez Años, o una tabla

sincrónica que muestra los combates victoriosos de Maceo en Oriente, mientras en el Camagüey se firma el Pacto del Zanjón en febrero de 1878. Estos ejemplos deben ayudarnos a comprender que los medios de enseñanza de Historia son tales, si, en primer lugar son fuentes del conocimiento histórico. " (Díaz Pendás, 2005, pp. 15).

Ningún mediador didáctico que se utilice puede existir con independencia del método o de los métodos que el profesor selecciona para su clase, sino como apoyo de estos, de ahí su papel como soporte material del método.

Las fuentes primarias gráficas o simbólicas que son utilizadas por los profesores en el proceso de enseñanza-aprendizaje en calidad de **mediadores didácticos gráficos** son: documentos escritos, publicaciones de una época, mapas, croquis.

En este orden se coincide con la tesis que sostiene Díaz Pendás (2005), al afirmar que en el caso de un documento, el profesor puede usarlo como apoyo a lo que él informa oralmente (método oral expositivo), o como fuente para que los estudiantes trabajen de forma independiente (método de trabajo independiente). En cada uno de estos casos el documento cumple la función de soporte material del método de enseñanza seleccionado, a la vez que es fuente del conocimiento por la información que aporta.

El desarrollo de un auténtico pensamiento histórico en los estudiantes no será posible con una docencia que no se apoye en fuentes primarias gráficas que en calidad de **mediadores didácticos gráficos** sirvan de apoyo documental a la palabra del profesor.

Los **mediadores didácticos gráficos** en el proceso de enseñanza-aprendizaje pueden usarse en:

1. En la autopreparación del profesor. Esto constituye un aspecto medular para cualquier profesor de Historia, imprescindible para una preparación en los contenidos más depurada y especializada, pues

contribuye a enriquecer el nivel de información que se puede aportar en las clases en cualquiera de sus variantes. Este aspecto contempla las siguientes acciones:

- ✓ Realización de ficheros bibliográficos a partir de la información que contienen los artículos publicados en la revistas.
 - ✓ Confección de fichas por autor.
 - ✓ Confección de fichas por materias.
2. La inclusión de fragmentos de artículos publicados en las revistas durante el proceso de la clase. La inclusión de fragmentos no puede ser de forma espontánea, sino planificada y bien concebida. Puede ser en:
- ✓ Introducir un nuevo contenido.
 - ✓ Consolidar conocimientos que ya se poseen.
 - ✓ Apoyar o confirmar la exposición del profesor.
 - ✓ Introducir una situación problémica.
3. En el desarrollo de clases prácticas y seminarios. Para ello se puede utilizar de manera íntegra el artículo publicado, de acuerdo con las orientaciones emitidas por el profesor en correspondencia con las temáticas contenidas en el programa.

La utilización de fuentes primarias gráficas (revistas literarias) en calidad de *mediadores didácticos gráficos* en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba favorece la construcción de la cultura histórica desde la configuración didáctica contenido ya que:

Pone a los estudiantes en contacto directo con fuentes primarias.

- ✓ Inculca en los estudiantes el interés hacia el trabajo con las fuentes.
- ✓ Posibilita el desarrollo de un pensamiento científico al estimular el espíritu de pensar.
- ✓ Complementa y amplía las explicaciones del libro de texto

- ✓ Constituyen elementos probatorios del contenido.
- ✓ Apoyan con solidez las fundamentaciones del profesor
- ✓ Posibilita que los estudiantes ganen en habilidades en el análisis de los hechos históricos.
- ✓ Permiten ilustrar, confirmar y complementar conocimientos.
- ✓ Permiten introducir nuevas situaciones de aprendizaje.
- ✓ Contribuyen a elevar el nivel científico de la enseñanza de la historia.
- ✓ Ofrecen contenidos para la fundamentación y demostración.
- ✓ Desarrollan el sentido crítico en los estudiantes al arribar a conclusiones propias.
- ✓ Enseñan a los estudiantes una de las vías más importantes que tienen los historiadores en la obtención de información, lo que fortalece en ellos el respeto hacia la Historia como ciencia. En relación con este aspecto Díaz Pendás afirmó: "La enseñanza de la historia (...) debe plantearse que los educandos sean capaces de recorrer el camino del historiador, con una organización y dirección pedagógicas adecuadas a los requerimientos escolares." (1989, pp. 7)

En este sentido las publicaciones de carácter literario adquieren un importante papel como difusoras del conocimiento histórico.

En Cuba, desde el siglo XIX, hay una amplia tradición en la edición y circulación de revistas literarias, las que han desempeñado un papel primordial en la defensa de la identidad y de la memoria histórica de la nación, por lo que es imposible desconocer el papel cultural que ellas han jugado, pues constituyen de por sí un vehículo útil para la divulgación de ensayos y artículos.

Las revistas literarias constituyen un tipo de publicación periódica que con una circulación regular y estable reflejan en su momento histórico la vida política, económica y sociocultural de una nación o localidad.

Por su inmediatez constituyen una significativa fuente para estudiar la historia y la cultura de un país o comunidad, pues en ellas se encuentran diversas informaciones, en forma de artículos, reportajes editoriales, anuncios, etc. distintivas de otra fuente documental; por esta razón se constituyen en fuente imprescindible de consulta cuando se quiere conocer una época determinada, en las que críticos, poetas y narradores encuentran su espacio para sus creaciones que emergen como contribución inmediata al desarrollo cultural de la sociedad.

Las revistas literarias facilitan el conocimiento de los lectores, posibilitan la publicación de criterios de opinión y sobre todo se constituyen en medio importante para la difusión de movimientos literarios y tendencias políticas. Al conservar la memoria histórica en portadores gráficos de información, una revista se convierte en potencial mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos propios de Historia como disciplina.

Interesa, a los fines de esta investigación, destacar el valor que poseen las publicaciones periódicas de valor historiográfico como recursos que, en calidad de *mediadores didácticos gráficos*, pueden ser empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba. En tal sentido, las revistas literarias, como tipo de documento que contienen información histórica, son fuentes primarias gráficas, portadoras de conocimientos históricos, que pueden ser utilizadas de conformidad con su potencialidad didáctica en las clases de historia, para utilizarlos como fuentes probatorias de los conocimientos que se imparten, lo cual favorece el espíritu de indagación y de argumentación en los estudiantes.

Es por ello que, dentro de las fuentes primarias gráficas o simbólicas, las revistas literarias de una época determinada están consideradas como portadoras de información histórica y fuentes primarias por el grado de originalidad de su creación (López Yepes, 2012), ya que son utilizadas tanto por el historiador en su interpretación y argumentación de los conocimientos históricos, como por los profesores en calidad

de mediadores didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba, dado su contenido histórico expresado en artículos, documentos, manifestaciones del arte y de la cultura general que resultan valiosos durante las clases en sus diversas formas.

Conclusiones del Capítulo 1

- ✓ La introducción de la disciplina Historia de Cuba como parte del perfeccionamiento del plan de estudio en las ciencias médicas responde a la necesidad de la formación cultural integral del estudiante; la flexibilidad de su proceso de enseñanza-aprendizaje y el valor de un aprendizaje significativo asume como tendencia que el egresado sea capaz de participar con mayor conciencia y compromiso social en el ejercicio de la profesión, a partir de la profundización de los conocimientos históricos nacionales y de la localidad.
- ✓ Las tesis de la filosofía marxista-leninista acerca de la concepción materialista de la historia, el enfoque histórico-cultural de Vigostky, la premisa de que la educación es un fenómeno social que prepara al hombre para la vida, la unidad de las diversas configuraciones en el proceso de formación de los profesionales desde su articulación didáctica y el principio del historicismo se erigen en los fundamentos filosóficos, psicológicos, sociológicos, históricos y didácticos de la investigación y su memoria científica.
- ✓ En el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba en la Educación Médica Superior, los mediadores didácticos gráficos son una vía eficaz para lograr las representaciones históricas, permiten elevar el nivel científico de la enseñanza, al poner en contacto directo a los estudiantes con fuentes primarias, lo que fortalece en ellos el respeto hacia la Historia como ciencia y el desarrollo de un pensamiento científico al estimular el espíritu de pensar.

- ✓ Las revistas literarias como mediadores didácticos revelan sus potencialidades por ser fuente del conocimiento histórico y soporte de los métodos seleccionados, contienen información historiográfica, por lo que utilizadas convenientemente por los profesores de la disciplina Historia de Cuba coadyuvan al desarrollo de una cultura histórica.

CAPÍTULO 2.

MODELO DE UTILIZACIÓN DE REVISTAS LITERARIAS COMO MEDIADOR DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE HISTORIA DE CUBA

CAPÍTULO II. MODELO DE UTILIZACIÓN DE REVISTAS LITERARIAS COMO MEDIADOR DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE HISTORIA DE CUBA

En este capítulo se describe el diagnóstico del estado actual de la enseñanza de Historia de Cuba en la Universidad de Ciencias Médicas de Granma, se expone el modelo para la utilización de revistas literarias como mediador didáctico en la enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba, sus fundamentos y las relaciones entre sus elementos estructurales. Este capítulo culmina con la concreción del modelo a través de una estrategia didáctica.

2.1. Diagnóstico del estado actual de la enseñanza de Historia de Cuba en la Universidad de Ciencias Médicas de Granma.

En el plano pedagógico el diagnóstico significa un proceso cognitivo que posibilita llegar a un reconocimiento de la realidad mediante la aplicación de diferentes técnicas específicas. El diagnóstico que realizan los docentes constituye un instrumento que permite perfeccionar su labor. Todo diagnóstico es un proceso permanente, cuyos resultados nunca son algo acabado, sino que actúan siempre como un punto de partida, lo que supone la reactualización constante del conocimiento sobre su objeto. Esto permite organizar, mediante una respuesta coherente, las acciones de enseñanza-aprendizaje que con carácter de sistema articulan el proceso formativo, educativo y capacitador en el que se desarrolla el educando.

Sobre la base de los presupuestos anteriores se aplicó un diagnóstico en la Universidad de Ciencias Médicas de Granma para constatar el estado actual de la enseñanza de la disciplina Historia de Cuba.

Esta disciplina comienza a impartirse una vez que los estudiantes han recibido las asignaturas Filosofía y Sociedad, que aportan el método dialéctico-materialista y un sistema de leyes y categorías acerca de la sociedad, imprescindibles para la valoración e interpretación de hechos, figuras y documentos históricos.

Para el caso de medicina, carrera en que se centra el objeto de la investigación, la disciplina se imparte de la siguiente forma: segundo año, Historia de Cuba I e Historia de Cuba II (3ro y 4to semestres) y tercer año, Historia de Cuba III, en el 5to semestre.

Durante la etapa investigativa se desarrolló la tarea de diagnosticar el nivel de conocimiento de la historia nacional y local, así como de la cultura general e histórica que poseen los estudiantes que ingresaron a la universidad en el curso 2009-2010 en el 1er año de la carrera de Medicina de las sedes de Manzanillo y Bayamo. Durante la investigación se aplicaron encuestas a una muestra de 250 estudiantes del segundo año de la carrera en ambas sedes.

Como parte del diagnóstico fueron encuestados la totalidad de los profesores de Historia de Cuba en las sedes de Manzanillo y Bayamo: seis y cuatro, respectivamente, para un total de diez profesores. De igual forma fueron entrevistados 8 profesores guías: 4 en Manzanillo y 4 en Bayamo.

Además, constituyó parte del diagnóstico la revisión de documentos, tales como los programas de las asignaturas Historia de Cuba I y II; la preparación de las referidas asignaturas y el proyecto del trabajo educativo de las brigadas en el 2do año de la carrera.

Del diagnóstico aplicado se toman elementos para una caracterización epistemológica cuyos resultados, obtenidos con la aplicación de diversos instrumentos y técnicas seleccionadas, permiten sistematizar los siguientes elementos:

Del análisis de las encuestas a aplicadas a estudiantes y profesores de la asignatura Historia de Cuba

El procesamiento de la información obtenida permitió identificar las insuficiencias que se constituyen en barreras para que las dimensiones curricular y extracurricular del proceso de enseñanza-aprendizaje se integren y, muy particularmente, para que desde el aprendizaje de la historia nacional y local se potencie la formación de una cultura histórica en los futuros profesionales de la salud granmense.

La encuesta fue aplicada a 250 estudiantes, de ellos 170 de la sede de Manzanillo y 80 de la de Bayamo, lo que representa en términos porcentuales el 35, 86% del universo, que es de 697 estudiantes matriculados en ese año. **(Ver Anexo 2)**

Con relación a la opinión de los estudiantes, los principales resultados obtenidos son:

- ✓ El 98%, 245 estudiantes, mostraron una aceptación positiva respecto a la existencia del programa de Historia de Cuba en la carrera de Medicina, aunque plantearon el temor de que se repitiera el contenido tal y como ya lo habían aprendido en niveles de enseñanza precedentes, por lo que aspiraban a un proceso de aprendizaje diferente en el cual lo novedoso desde su profesión fuera tratado en cada contexto histórico.
- ✓ Se constata un insuficiente conocimiento sobre la utilización en las clases de Historia de artículos de la historia nacional y local publicados en las revistas literarias, pues ninguno fue capaz de identificar al menos una temática.
- ✓ Se denota un insuficiente conocimiento sobre la utilización en las clases de Historia de revistas literarias y de artes plásticas, pues ninguno fue capaz de mencionar alguna
- ✓ El 97, 2 %, 243 estudiantes, identificaron correctamente a lo español, africano y aborígen como las raíces de lo cubano en el proceso de transculturación.

- ✓ Se constató un insuficiente dominio de autores y de sus obras de contenido histórico, pues solo 95 estudiantes, 38 %, ofrecen respuestas positivas.
- ✓ Se denotó un insuficiente dominio de pintores y de sus obras, pues 85 estudiantes, 34 %, ofrecen respuestas positivas.
- ✓ Se constata un insuficiente dominio sobre la participación de profesionales de la salud vinculados al proceso independentista cubano, el pues el 30,4 %, 76 estudiantes, ofrecen respuestas positivas.
- ✓ Se denota una insuficiente cultura general e histórica, lo cual atenta contra su formación integral.

Los resultados de las encuestas aplicadas a los profesores de Historia de Cuba de las sedes de Manzanillo y Bayamo, diez en total, evidenciaron que: **(Ver Anexo 3)**

- ✓ El 30 %, 3 profesores, manifiesta utilizar siempre los contenidos entrelazados de la historia nacional y la historia local en sus clases.
- ✓ Tres profesores, el 30 %, realizan en las conferencias, clases prácticas y seminarios la vinculación entre la historia nacional y local en sus clases
- ✓ Es insuficiente la utilización de revistas literarias como mediadores didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, pues 20 % de los profesores las utiliza. El 80 % lo hace a través de libros de textos y de consultas.
- ✓ Las monografías de historia local realizadas por instituciones e investigadores del territorio y de la provincia no están publicadas, ni se encuentran al alcance de los profesores. Por lo que ninguno manifestó utilizarlas.

Del análisis de documentos: programas de las asignaturas Historia de Cuba I y II, preparación de las asignaturas Historia de Cuba I y II, proyectos educativos, observación a clases

La revisión de documentos tales como programas de Historia de Cuba I y II, la preparación de las asignaturas y el proyecto del trabajo educativo de las brigadas del 2do año de la carrera, evidenció los siguientes resultados:

Programas de las asignaturas Historia de Cuba I y II.

- ✓ Ambos están concebidos para reforzar los conocimientos en relación con la historia patria que poseen los estudiantes desde grados precedentes.
- ✓ En ambos se declara la necesidad del tratamiento a la historia de la localidad.
- ✓ Son flexibles, pues su concepción propicia la incorporación de elementos en el sistema de conocimientos por parte de los colectivos de profesores de las provincias, para introducir nuevas actividades docentes, así como evaluaciones.
- ✓ Declaran que la enseñanza de Historia de Cuba se sustenta sobre la base de métodos activos del conocimiento y en particular de los métodos problémicos, puntualizando la labor directiva de los profesores.
- ✓ Introdúcen el trabajo con los documentos, en particular en las clases prácticas y los seminarios.
- ✓ En cada programa; al finalizar cada tema existen temáticas que abordan conocimientos dirigidos a la historia de la medicina en las diferentes etapas históricas, así como temáticas dirigidas a tratar la cultura del período histórico analizado, en manifestaciones tales como las artes plásticas, la música, el teatro.
- ✓ En ambos programas no se concibe la impartición de conferencias generalizadoras al iniciar cada

tema.

Preparación de las asignaturas. La revisión de la documentación académica de la preparación de las asignaturas, en especial sus planes de clase, arrojó los resultados siguientes:

- ✓ Es insuficiente el tratamiento metodológico de la relación historia nacional-historia local, de acuerdo con los objetivos establecidos en los programas de las asignaturas, pues solo en cinco de las sesenta y cuatro horas clases que tienen los programas se hace referencia a temas de historia de la localidad.
- ✓ No existe el tratamiento metodológico a temas de la historia nacional presentes en revistas literarias.
- ✓ Insuficiente análisis interdisciplinario en el contexto del trabajo metodológico y de la práctica pedagógica para la consecución del desarrollo cultural de los estudiantes desde lo curricular.

La revisión de los **proyectos educativos** reflejó que: **(Ver Anexo 4)**

- ✓ Aunque se aprecia una estructura que organiza las acciones curriculares desde la formación por medio de la instrucción en los contenidos de las disciplinas que reciben los estudiantes, esos documentos no precisan la orientación hacia el fortalecimiento del dominio de la historia nacional y local como elemento integrante de una cultura general que deben construirse por parte de los estudiantes.
- ✓ En los proyectos educativos no existe una estrategia pedagógica planificada para integrar la cultura histórica a la dinámica del proceso formativo.

La observación a clases: Este instrumento se aplicó con el propósito de obtener información sobre la utilización de las revistas literarias como mediadores didácticos gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina, por parte de los profesores de Historia de Cuba. En la asignatura Historia de

Cuba I fueron controladas diez clases (seis en Manzanillo y cuatro en Bayamo) y en Historia de Cuba II se controlaron doce clases (ocho en Manzanillo y cuatro en Bayamo). En total la muestra quedó estructurada de la forma siguiente: 22 profesores, de ellos, 14 en Manzanillo y 8 en Bayamo. **(Anexo 5)**

Un análisis sobre los resultados de la observación de las clases permite valorar los siguientes elementos:

- ✓ Se aprecia una tendencia a la enseñanza de Historia de Cuba en la que se privilegian contenidos de la historia nacional en relación con la historia local. En este sentido se comparte los criterios de Véliz, M. C. (2007), cuando afirmaba que los contenidos históricos - en todos los niveles de enseñanza, con particular énfasis en la Educación Superior -, han seguido la lógica de la ciencia historia en cuanto a privilegiar lo nacional al tratar la memoria colectiva, el pensamiento social, la sucesión generacional, el patriotismo, la identidad y la cubanidad, dejando muy poco o ningún espacio a los hechos, fenómenos y figuras que atesora la región, la localidad y que desde un punto de vista estrictamente temporoespacial, se encuentran muy próximos a las vivencias del educando.
- ✓ Es insuficiente la utilización de revistas literarias como mediadores didácticos gráficos en las clases de Historia de Cuba.
- ✓ Aunque existe un tratamiento a los temas de la cultura, este solo se reduce a manifestaciones de orden nacional, por lo que en el orden local es insuficiente su forma de integrarlo al proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual va en detrimento de la historia de la localidad.

La aplicación de diferentes técnicas de diagnóstico para la caracterización del estado actual del objeto y el campo de investigación, permite establecer como regularidades las siguientes:

1. Resulta insuficiente la vinculación de contenidos de historia nacional y local en las clases de Historia.
2. Es insuficiente el dominio por parte de los estudiantes de una cultura general e histórica, como base de una correcta comprensión del devenir de la nación cubana.

3. Hay un insuficiente análisis interdisciplinario en el contexto del trabajo metodológico para contribuir a lograr el desarrollo cultural de los estudiantes desde lo curricular.
4. Se constata una insuficiente utilización de revistas literarias como mediadores didácticos gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba.

En consecuencia, el diagnóstico justifica la existencia de brechas epistemológicas que hacen pertinente y necesaria la investigación, para revelar, desde un enfoque didáctico, la necesidad de propiciar el vínculo entre la historia nacional-historia local como recurso para el desarrollo de la cultura histórica en el estudiante de ciencias médicas, utilizando los aportes de materiales de contenido historiográfico publicados en revista literarias, en su condición de mediador didáctico que puede favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina en la Educación Médica Superior.

2.2. Modelo didáctico de utilización de revistas literarias como mediador didáctico en la enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba

De conformidad con la necesidad declarada de favorecer el empleo de revistas literarias como mediador didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior, se elabora y fundamenta el modelo didáctico y su estrategia didáctica para la utilización de los artículos de historia nacional y local publicados en revistas literarias como mediador didáctico gráfico en la enseñanza de Historia de Cuba y se fundamenta su empleo desde *la revista Orto*.

2.2.1. Fundamentos teóricos del modelo didáctico

La realidad puede ser estudiada mediante la utilización de diferentes métodos del conocimiento científico, los cuales permiten desentrañar el problema planteado en función de su caracterización epistemológica. Uno de esos métodos es la modelación, que cuenta con una extensa data en la historia del conocimiento científico.

Si bien la modelación en sus albores estuvo presente en el conocimiento científico de las ciencias naturales, hoy se ha demostrado su efectividad como método general en otras ramas del conocimiento, como es el caso de las ciencias sociales, entre las que se encuentran las ciencias pedagógicas, por lo que es posible sostener que, con independencia de las ciencias en que se utilice, la modelación conserva su carácter científico general aplicable a diversos campos del saber.

La modelación constituye una forma especial de mediación. En este proceso el modelo actúa en función representativa del objeto, no como una copia, sino como una abstracción que realiza el sujeto, como construcción teórica mediante la cual se reproduce a una escala simplificada una parte de la realidad, lo que le permite poder actuar conscientemente sobre el objeto y transformarlo.

Todo modelo resultado del proceso de modelación, revela configuraciones y relaciones del objeto y el campo de acción, lo cual requiere de flexibilidad para que pueda ajustarse y ser aplicado a nuevos contextos. Al constituirse en representación del objeto, los modelos deben mostrar de forma explícita todos los elementos, relaciones y estructuras internas que son necesarias para abordar su estudio y lograr la solución del problema científico.

Como fenómeno social, el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de un constante estudio e investigación a fin de lograr el rumbo deseado de acuerdo con las necesidades sociales. Con este fin es pertinente la elaboración de modelos didácticos, como representación ideal de una parte de la realidad en que discurren la enseñanza y el aprendizaje.

Se comparte la definición de modelo ofrecida por Sierra Salcedo (2006) cuando expresa que un **modelo pedagógico** es una construcción teórico formal que, fundamentada científica e ideológicamente, interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórico-concreta.

Otros investigadores (Núñez, N. 2003; Quintero, 2007) han definido la categoría modelo didáctico. De las

múltiples formas de definirlo es posible inferir puntos de contacto, los que pueden sintetizarse en los siguientes elementos:

- ✓ Constituyen una interpretación, una representación del objeto de investigación. No sustituyen al objeto en cuestión. Aporta nuevos conocimientos respecto a sus características, propiedades y relaciones esenciales.
- ✓ Son una construcción simbólica de la realidad teórica que permite su interpretación y diseño. Reproduce simplificada la realidad o parte de ella en correspondencia con una necesidad educativa concreta.
- ✓ Ofrecen una nueva mirada en la interpretación del objeto o de una parte del mismo mediante la revelación de nuevas cualidades o funciones.
- ✓ Constituyen intermediarios entre el sujeto y la parte de la realidad que se desea transformar. El objeto real se traduce abreviada, comprimida o sintéticamente.
- ✓ Son organizadores de la actividad docente. Son flexibles y por consiguiente adaptables a cualquier escenario escolar.
- ✓ Están en función de determinados fines científicos e ideológicos.

Se puede afirmar que todo modelo didáctico, en última instancia, constituye un modelo pedagógico, apuntando hacia el interés clasista en el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y hacia su carácter de ciencia.

Estas definiciones apuntadas permiten caracterizar el **modelo didáctico de utilización de revistas literarias como mediador didáctico en la enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba**, como una representación ideal que se diseña y fundamenta científicamente para la utilización de las revistas

literarias, como soporte material del método en las diversas formas organizativas docentes de la disciplina, con el propósito de convertirse en fuentes del conocimiento histórico, en un vehículo esencial para contribuir a la formación de una cultura histórica en los futuros profesionales de la medicina.

El modelo que se propone encuentra su fundamento en las potencialidades formativas que tiene la disciplina Historia de Cuba, a partir de su sistema de contenidos, en la diversidad de métodos y mediadores didácticos, entre las que se encuentran las revistas literarias, que como tipo de **mediador didáctico gráfico**, pueden ser empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba, por ser portadoras de conocimientos históricos, lo cual contribuye a perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El modelo didáctico de utilización de revistas literarias como mediador didáctico gráfico en la enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba es dialéctico, dinámico y flexible, por lo que no es dado de una vez y para siempre; en tal sentido no es acabado ni estático. Su flexibilidad permite que pueda ser aplicado en otros centros de nivel superior ajustado a cada contexto.

La fundamentación del **modelo didáctico de utilización de revistas literarias como mediador didáctico gráfico en la enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba** se nutre, además, desde el punto de vista teórico, de los fundamentos filosóficos, psicológicos, sociológicos, históricos y didácticos tratados en el capítulo 1

Sobre la base de los presupuestos teóricos expresados, el **modelo didáctico** que se propone enfatiza en la utilización de artículos publicados en revistas literarias como mediadores didácticos gráficos en la enseñanza de Historia de Cuba, para contribuir al desarrollo de una cultura histórica en los estudiantes de ciencias médicas y perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Médica Superior.

2.2.2. Estructura del modelo didáctico

Los fundamentos teóricos expuestos en los epígrafes precedentes se concretan en: evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior; fundamentos filosóficos, psicológicos, sociológicos, históricos y didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje en las ciencias médicas; los mediadores didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba. Estos epígrafes se convierten en el sustento para el diseño del modelo y en consecuencia de la estrategia didáctica para la utilización de las revistas literarias como mediador didáctico a través del empleo de artículos de la historia nacional y local, lo que se fundamenta desde artículos publicados en la revista Orto, con el marcado propósito de perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina en la Universidad de Ciencias Médicas de Granma.

Desde el punto de vista de la metodología planteada en la introducción de la tesis, este modelo se articula a partir del método holístico-dialéctico, lo cual explica las relaciones dialécticas que se establecen entre las diversas configuraciones y dimensiones y fundamenta la dinámica que se establece entre ellas, así como las principales regularidades que emergen en el proceso formativo.

El proceso formativo de la disciplina supone la construcción de una cultura histórica que permita a los profesionales una mejor interacción con los contextos de su actuación profesional, aspecto esencial en que la disciplina Historia de Cuba puede contribuir de una manera específica. Lo anterior supone que la cultura histórica está en el centro del modelo.

El modelo didáctico parte del reconocimiento de la formación integral que debe tener un estudiante de ciencias médicas; así como del carácter sistémico que caracteriza el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba; en este sentido se ha concebido con el propósito de utilizar a las revistas literarias, en calidad de mediadores didácticos gráficos, como el caso de Orto, para perfeccionar ese proceso y

propiciar que los estudiantes orienten su comportamiento hacia la aprehensión de una cultura histórica.

En consecuencia, la propuesta teórica que sustenta el modelo didáctico para el perfeccionamiento de la enseñanza de Historia de Cuba es expresión de la **contradicción interna** que se define entre *la cultura histórica y la sistematización del contenido histórico de las revistas literarias por parte de los profesores favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior.*

Esta contradicción tiene, como una vía de su solución la utilización de revistas literarias como mediador didáctico, desde las características del contenido del texto publicado, a través de artículos de Historia de Cuba con referencias tanto nacionales como locales, lo cual se representa en la figura 1.

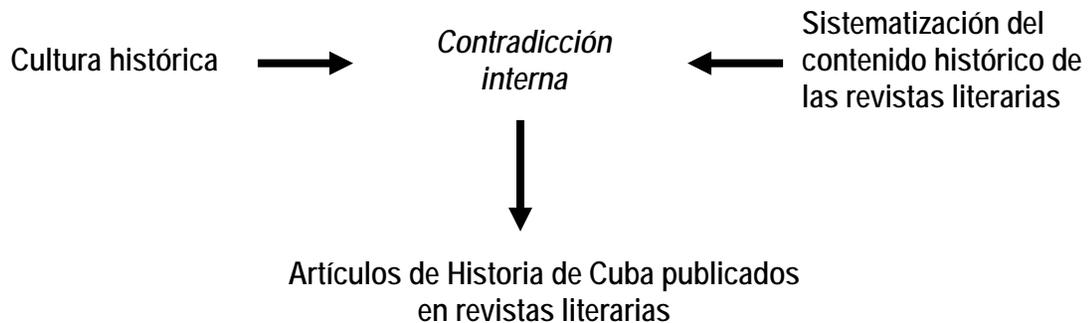


Fig. 1. *Contradicción entre la cultura histórica y la sistematización del contenido histórico de las revistas literarias por parte de los profesores favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior.*

En el modelo didáctico se declaran como configuraciones las siguientes:

- ✓ Potencialidades historiográficas del texto.
- ✓ Relación historia nacional-local.

- ✓ Sistematización del empleo formativo del texto historiográfico.
- ✓ Intención formativa de la cultura histórica.
- ✓ Apropiación formativa de la cultura histórica.

En el modelo, las relaciones entre las tres primeras configuraciones quedan representadas de la siguiente forma:

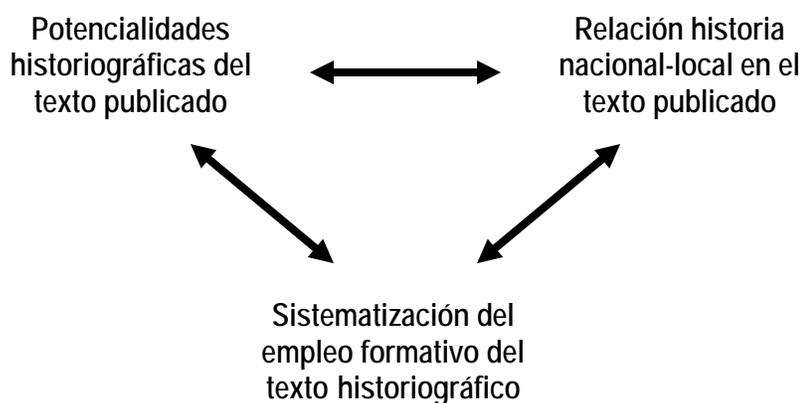


Fig. 2. Relaciones entre las potencialidades historiográficas del texto, la relación historia nacional-local y la sistematización del empleo formativo del texto historiográfico

La operacionalización teórica de estos constructos permite definir los siguientes conceptos:

Potencialidades historiográficas del texto publicado se define, para esta investigación, como *la capacidad inmanente que posee un texto para favorecer un estudio bibliográfico y crítico sobre escritos históricos, autores, personalidades, documentos, desde la comprensión de su contenido así como de sus fuentes.*

En el modelo es la configuración que permite perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior, mediante la introducción de revistas literarias como mediador didáctico gráfico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La **relación historia nacional-local** para esta investigación se define como *el vínculo coherente e imprescindible entre hechos, procesos, personalidades y acontecimientos ocurridos en el pasado lejano o reciente, que por su trascendencia pasan a ser parte del proceso histórico nacional mediante su vínculo esencial con aquellos ocurridos en poblados, municipios y regiones del país.*

En el modelo la relación historia nacional-local es la configuración que permite que el estudiante de la carrera de medicina retome conocimientos de la disciplina adquiridos en grados precedentes, pero desde una nueva perspectiva, pues no se trata de repetir lo que ya conocen, lo cual convertiría las asignaturas en aburridas y monótonas. Se trata, justamente, de fortalecer conocimientos e incorporar otros nuevos, como los relacionados con la evolución de la salud pública en Cuba desde la etapa colonial hasta la Revolución en el poder, así como el tratamiento de los elementos culturales en estas mismas etapas históricas. Comprende la unidad indisoluble entre la historia nacional y local, lo que significa que se presuponen mutuamente al complementarse.

Desde su aparición la historia local en Cuba, se convirtió en escenario necesario para el conocimiento de hechos históricos que de ningún modo podían tratarse en toda su profundidad y riqueza por la historia escrita a nivel nacional. Si aplicamos la conocida relación dialéctica entre lo singular y lo universal a este caso, concluiríamos que lo local es más rico en contenido y en matices que lo nacional, que solo puede constreñirse a explicar lo común a las cosas singulares.

La concepción didáctica del nuevo programa de la disciplina Historia de Cuba propicia la vinculación de la historia nacional y lo local como ha sido apuntado en el capítulo I, por lo que la necesidad del modelo que se propone en esta investigación y su estrategia de concreción, suponen una contribución a la solución del problema declarado.

Una fuente indispensable para el enriquecimiento del panorama historiográfico cubano lo constituye, sin dudas, el trabajo constante de diversos historiadores que han investigado los temas de las historias regionales y locales.

Los últimos cuatro lustros han estado signado por un serio trabajo de este grupo de investigadores, tales son los casos de la Dra. Olga Portuondo Zúñiga en Santiago de Cuba, Dr. Hernán Vanegas en la región central, y del Lic. Delio Orozco González en Manzanillo, por solo mencionar algunos que en distintas regiones del país han laborado en este tipo de historia.

A finales de la década de los ochenta del siglo XX, bajo la dirección del Instituto de Historia de Cuba, comenzó el trabajo de diversos investigadores para escribir las historias municipales y provinciales, lo cual significó el inicio de una copiosa producción de conocimientos y de análisis de nuevas realidades historiográficas en las más diversas regiones del país, a partir de su materialización en libros, ensayos, artículos, eventos y conferencias, lo que reveló la importancia de un tipo de historia que desde su surgimiento nació con personalidad propia.

En la provincia Granma este trabajo se desarrolló con la participación de investigadores de diferentes centros; sin embargo, este proceso no tuvo un feliz término, pues las etapas que fueron concluidas no se encuentran hoy a disposición de los profesores e investigadores.

En el modelo se define la **sistematización del empleo formativo del texto historiográfico publicado** como *el proceso regular, constante y reiterado en la utilización del texto historiográfico, mediante la conducción didáctica por el profesor, para facilitar que los estudiantes integren conocimientos, habilidades y valores en relación con las potencialidades formativas identificadas en su discurso.*

En el modelo es la configuración que permite, a partir del empleo de revistas literarias como un potencial reservorio desde el punto de vista historiográfico, sistematizar su uso formativo en la docencia de la asignatura Historia de Cuba.

En la sistematización como configuración como proceso continuo en el estudiante asimila y se apropia del contenido, en un proceso que conduce a su enriquecimiento y profundización, dada la participación activa del estudiante en la construcción de conocimiento, habilidades y valores lo que le permite enfrentar nuevos problemas en situaciones de mayor complejidad

La sistematización de la enseñanza presupone:

- ✓ Planificación, pues esta no puede ser anárquica ni espontánea. Conducción del conocimiento en fases fundamentadas, didáctica y lógicamente estructuradas.
- ✓ Regularidad en la consolidación de los conocimientos. Los conocimientos tienen que ser ordenados, duraderos y recíprocamente vinculados.
- ✓ Fijación en los estudiantes del sistema de conocimientos y unido a este de los valores y habilidades.
- ✓ Clara definición de los objetivos a alcanzar.
- ✓ Articulación didáctica de todos los eslabones del proceso.

La sistematización del empleo formativo del texto historiográfico, desde la utilización de lo publicado en revistas literarias, en su variedad de artículos de carácter histórico significa:

- ✓ Su uso constante por los profesores en todas aquellas clases en el que los contenidos lo justifica (conferencias, clases prácticas, clases talleres, seminarios).
- ✓ La inclusión dentro del P-1 de las asignaturas de la disciplina Historia de Cuba.
- ✓ La inclusión dentro del sistema de preparación de la disciplina Historia de Cuba.

- ✓ La inclusión en el sistema de actividades metodológicas de la disciplina Historia de Cuba.
- ✓ Su utilización por los estudiantes para el desarrollo de clases prácticas y seminarios.
- ✓ La utilización por los estudiantes para realizar trabajos independientes y los informes finales escritos de las asignaturas.
- ✓ La utilización por los estudiantes en la participación en eventos científicos de Historia, así como en eventos martianos, de cátedras honoríficas y en actividades de extensión universitaria.

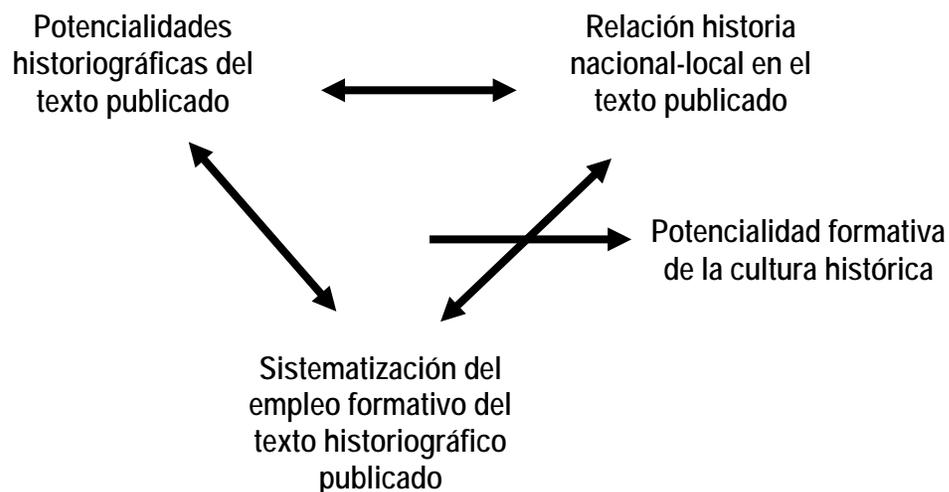


Fig. 3. Dimensión potencialidad formativa de la cultura histórica

La dimensión **potencialidad formativa de la cultura histórica** surge como resultante de la integración de la relación dialéctica entre las configuraciones potencialidades historiográficas del texto publicado, la relación historia nacional-local y la sistematización del empleo formativo del texto historiográfico publicado.

La **potencialidad formativa de la cultura histórica** supone:

- ✓ Reconocimiento del contenido histórico como fuente de saberes.
- ✓ Operacionalización del contenido como proceso dinámico entre lo nacional-local en la historia.

- ✓ Construcción de significados y sentidos históricos en el análisis del contenido de la disciplina.
- ✓ Sistematización de acciones formativas para la aprehensión y la apropiación del contenido de la disciplina Historia de Cuba.
- ✓ Empleo del contenido como fuente de desarrollo cultural de la personalidad del profesional.
- ✓ Contribución del contenido al desarrollo cultural de la personalidad del profesional.

En esta tesis se asume el criterio de que la cultura histórica es una parte de la cultura. La categoría de cultura va mucho más allá de las academias, pues rebasa el ámbito de aquellos que poseen una conciencia teórica sistematizada, para integrar también aquellos que tienen una conciencia habitual o cotidiana, como fenómeno social que es privativo de los seres humanos.

La cultura histórica expresa la relación teórico-afectiva que una sociedad mantiene con *su* pasado, es el modo concreto y peculiar de relacionarse con él. El conocimiento del pasado desde el presente se enmarca siempre dentro de la práctica social de interpretación, reproducción y transmisión de la historia.

La conciencia histórica de cada individuo y en consecuencia de la sociedad, se forma dentro de un sistema socioeconómico determinado, que sostiene los componentes de naturaleza comunicativa, de interpretación, objetivación, conocimiento y representación del pasado. Esta conciencia histórica expresa una *cultura histórica*. En consecuencia la cultura histórica deviene en configuración de carácter heurística para interpretar e investigar cómo se crean, se difunden y se reflejan imágenes del pasado en la conciencia histórica de una comunidad humana.

La cultura histórica no constituye un agregado mecánico de representación del pasado; es un proceso dinámico de diálogo social, por el que se difunden, se negocian y se discuten interpretaciones del pasado. Los debates sociales sobre el pasado son sumamente relevantes, pues ellos no significan un

simple conocimiento erudito sobre la historia, sino la autocomprensión de la memoria de la comunidad en el presente y su proyección en el futuro para revelar sus problemáticas axiológicas.

La cultura histórica presupone:

- ✓ Conocimiento de los hechos del pasado: el conocimiento del pasado desde el presente se enmarca siempre dentro de la práctica social de interpretación, reproducción y transmisión de la historia).
- ✓ Acción comunicativa: en ella están presentes los cuatro elementos o agentes principales de la comunicación, que son también la base de la cultura histórica: emisor, mensaje, medio y receptor.
- ✓ Conciencia histórica: supone una actividad cognitiva basada en la memoria que permite orientar en el tiempo y dar sentido a la memoria histórica acumulada, es por tanto, la aprehensión de la temporalidad, por la que se distingue entre pasado, presente y futuro. Gracias a la conciencia histórica, el sujeto puede descubrir la consistencia de su identidad. Esta conciencia es la base del entramado teórico que sostiene el concepto de cultura histórica.
- ✓ Memoria histórica: es el reservorio inductor de la conciencia histórica que permite el recuerdo y la clasificación temporal de las vivencias. Por ello la conmemoración de hechos históricos, el recuerdo de personalidades, la protección y conservación consciente de tarjetas y sitios históricos es una obligación consciente que inducida desde una ética cultural de carácter axiológico perpetúa como homenaje el recuerdo vívido de personajes y acciones que cimentan la nación.

La cultura histórica también significa:

- ✓ La aprehender la realidad y la proyección del sujeto cognoscente en la representación del pasado.
- ✓ Mantener y preservar determinados valores patrimoniales: construcciones, lugares históricos, objetos, información sobre su evolución histórica, normas, costumbres.
- ✓ Establecer una adecuada relación entre lo nacional y lo local.

- ✓ Acudir a nuestras raíces para encontrar un hilo coherente y estable de la identidad individual y social.
- ✓ Participar de forma activa y rigurosa en la creación y difusión de contenidos para satisfacer la enorme fascinación que despiertan hoy las vivencias del pasado.
- ✓ Plasmar en imágenes estéticas la memoria histórica y su objetivación artística.
- ✓ Una perspectiva político-discursiva para fortalecer la identidad, cohesionar a un grupo o legitimar un dominio.
- ✓ Integrar los saberes de carácter histórico, partiendo de que tienen su reflejo mediante la actividad humana.
- ✓ Ser portador de valores éticos, morales, políticos, patrióticos, que distingan el sentido identitario de la memoria histórica y se convierta en modelo para la actuación humana consciente.
- ✓ Apreciar lo mejor de la cultura cubana, vinculado al proceso de formación de la nacionalidad y la ideología y saber utilizarla en la labor social que desempeña.

La formación de la cultura histórica no es privativa de una ciencia determinada, de hecho constituye un campo interdisciplinar de estudios socio-humanísticos en el que confluyen filósofos, historiadores, teóricos de la cultura, literatos, sociólogos y antropólogos. Para los propósitos de esta memoria escrita el proceso de desarrollo de la cultura histórica se direcciona con intención formativa desde la labor de los profesores de historia mediante la inclusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en calidad de mediadores didácticos de diversa naturaleza, de portadores de información y fuentes históricas como filmes históricos, revistas de divulgación sobre historia, revistas literarias, de documentos históricos, de series de televisión de corte histórico, libros de textos y de consultas.

Es esta tesis se sostiene la idea de que la **cultura histórica** deviene necesidad para los futuros profesionales de la salud, de la cual se apropian durante el proceso formativo y desarrollan en el ejercicio

de su profesión, ante todo como memoria histórica y arma de la lucha ideológica en la defensa de la cultura y la identidad nacional.

En este sentido el desarrollo de una **cultura histórica** en los futuros médicos tiene que ser un elemento vital en su formación profesional, un elemento propio de su cultura en sentido integral, pues un médico pertrechado de ella está en perfectas condiciones para conocer mejor de la historia de su país y, en consecuencia, defenderla.

La cultura histórica presupone también el desarrollo de la sensibilidad, de la espiritualidad como cualidad rectora que debe repercutir en la elevación de la sensibilidad y el humanismo que son inherentes a la prestación de los servicios de salud.

El desarrollo de la cultura histórica en la Educación Médica Superior resulta aún insuficiente, por lo que deviene necesidad para los todos los docentes y en particular los de la disciplina Historia de Cuba, emplear alternativas teóricas y metodológicas para formar a los futuros profesionales de la medicina con una dimensión histórica.

La opción de trabajar con artículos de revistas literarias significa, además de lo histórico propiamente dicho, poner en manos de los profesores y estudiantes todas las referencias que en el plano de la cultura artística y literaria están presentes en los textos publicados, tales como: teatro, las artes plásticas y la literatura, enmarcadas en un contexto histórico determinado. Estos elementos apuntados contribuyen al desarrollo de una cultura histórica en los futuros médicos, que es parte consustancial del perfeccionamiento a que se aspira en la enseñanza de Historia de Cuba en la Educación Médica Superior.

Lo analizado permite establecer el sistema de relaciones entre las configuraciones que se representan en la figura 4.



Fig. 4. Relaciones entre la sistematización del empleo formativo del texto historiográfico publicado, la intención formativa de la cultura histórica, y la apropiación formativa de la cultura histórica.

La **intención formativa de la cultura histórica** para esta investigación se define como *el proceso deliberado y consciente que, dirigido por el profesor, está encaminado a alcanzar en los estudiantes la formación de una cultura histórica mediante el desarrollo de actividades formativas docentes y extra docentes.*

Es la configuración que permite que los estudiantes, una vez que han asimilado los conocimientos bajo la conducción del profesor, se apropien de una cultura histórica de forma activa durante el desarrollo de las actividades de diverso género formativo que le han sido orientadas.

Al sustentar la práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje desde el carácter clasista de la educación, la enseñanza de Historia de Cuba es una actividad intencionada. Hablar de intencionalidad es hablar de fines.

En consecuencia, el término intencionalidad formativa de la cultura histórica presupone el aprovechamiento de todas las potencialidades formativas que tiene la disciplina Historia de Cuba y

constituye un proceso en el que intervienen las configuraciones esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje. Entendida de esta forma, la intencionalidad de la cultura histórica está en:

- ✓ Los objetivos mismos de la enseñanza de la historia.
- ✓ El contenido de la enseñanza de la historia (conocimientos, habilidades, valores)
- ✓ Los métodos, mediadores, formas de organización y la evaluación.

La intencionalidad formativa de la cultura histórica en el modelo significa:

- ✓ La contextualización histórica de las manifestaciones de la cultura (material y espiritual) presentes en cada tema.
- ✓ La utilización en las clases de la presencia de las manifestaciones de la cultura, en sus diversas expresiones, presentes en las revistas literarias empleadas como mediador didáctico.
- ✓ La orientación por los profesores en los diferentes tipos de clases (clases prácticas, clases talleres, seminarios) de actividades que integren como un todo el contenido histórico y el conjunto de valores materiales y espirituales producidos por el hombre en su actividad histórico-social.
- ✓ La orientación por el profesor de actividades extra docentes contextualizadas relacionadas con valores materiales y espirituales, que están presentes en la producción de escritores y artistas cuyas obras han sido publicadas en revistas literarias.
- ✓ El desarrollo por parte de los estudiantes de trabajos investigativos sobre cultura histórica, que puedan presentarse en jornadas científicas.
- ✓ El cultivar en los estudiantes el sentimiento de preservación y defensa de la cultura cubana.
- ✓ Despertar el amor por lo bello, a través de las variadas manifestaciones de la literatura y el arte presentes en textos publicados en las revistas literarias empleadas como mediador didáctico.

- ✓ La inclusión dentro del P-1 de las asignaturas de Historia de Cuba, como parte de su sistema de conocimiento.
- ✓ La inclusión dentro del sistema de preparación de la disciplina Historia de Cuba.
- ✓ La inclusión en el sistema de actividades metodológicas de la disciplina Historia de Cuba.

Todo este proceso deliberado y consciente que es la intencionalidad formativa de la cultura histórica, debe contribuir la formación de convicciones, valores, conocimientos y modos de actuación en los estudiantes de ciencias médicas.

La **apropiación formativa de la cultura histórica** se define para esta investigación como *el proceso mediante el cual el estudiante puede apropiarse de forma consciente, bajo la conducción del profesor, de los contenidos de la cultura histórica, lo que permite establecer vínculos cognoscitivos y afectivos con el pasado lejano o reciente.*

Es la configuración que permite que los estudiantes, una vez que han asimilado los conocimientos bajo la conducción del profesor, se apropien de él en un proceso constante que supone su participación activa.

Desde el punto de vista epistemológico apropiación, que proviene del latín *appropriatio*, apunta hacia la acción y efecto de apropiarse de algo. Asociado al proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba en la Ciencias Médicas supone un proceso consciente y activo de apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes.

Si bien los seres humanos en su actividad cotidiana, familiar pueden asimilar de manera espontánea, esto no ocurre así en los procesos institucionalizados en el que la asimilación y la profundización existen como un todo. Esto significa que no puede haber conocimiento profundizado sin que previamente haya sido asimilado, como tampoco puede existir un conocimiento sólido por el mero hecho de haber sido asimilado.

En la apropiación de los contenidos, así como en la sistematización de estos por parte de los estudiantes tiene lugar la dialéctica entre las diversas configuraciones del proceso de enseñanza-aprendizaje: contenido, objetivo, mediadores, formas organizativas, evaluación.

De igual forma, entre la apropiación de los contenidos y la sistematización existe una estrecha unidad dialéctica e interdependencia, lo que significa que una presupone la existencia de la otra, sus fronteras no son rígidas; sino que estas se desdibujan al penetrarse una con otras. De este modo emerge como dimensión la formatividad de la cultura histórica, cuyas relaciones se grafican en la figura 5.

La dimensión **formatividad de la cultura histórica** se define para esta investigación como *la integración resultante de la relación entre la sistematización del empleo del texto publicado, la intención formativa de la cultura histórica y la apropiación formativa de la cultura histórica que al favorecer los vínculos de conocimiento y afectividad entre los sujetos sociales con el pasado histórico, facilita la comprensión holística del proceso histórico de su nación, su región y localidad.*

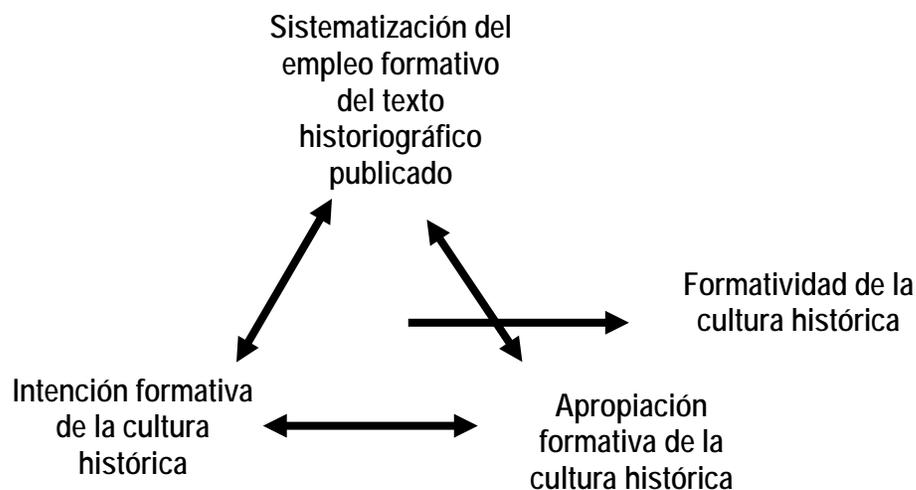


Fig. 5. Formatividad de la cultura histórica

El fundador de la Teoría de la Formatividad es el filósofo italiano Luigi Pareyson⁶. En un principio estuvo asociada al arte como forma de realización de la actividad humana. En ella se afirma que en el arte todas las actividades de la persona tienen una intención exclusivamente formativa.

Los seguidores de la teoría de la formatividad, entre los que se encuentra Umberto Eco⁷, afirman que en toda actividad humana hay un proceso de invención que desemboca siempre en una creación de formas.

Aspecto de interés dentro de la teoría de la formatividad es el considerar la posibilidad de permanencia de la obra en la infinidad de las interpretaciones que sobre ella se realizan.

Es este sentido la dimensión formatividad de la cultura histórica que emerge va encaminada a contribuir a lograr en los estudiantes de medicina la aprehensión hacia la cultura histórica y que permanezca en los conocimientos de los estudiantes.

La dimensión formatividad de la cultura histórica presupone:

- ✓ Aprehensión de la cultura histórica y asimilación de su contenido de modo consciente y crítico.
- ✓ Comprensión holística del proceso histórico de su nación, su región y localidad.
- ✓ Apropiación de la información histórica, procesamiento y elaboración de la misma y actuación transformadora.
- ✓ Apropiación, asimilación e interiorización de las obras y valores de la cultura material y espiritual.
- ✓ Armonización de la cultura general con la cultura histórica y el saber especializado.
- ✓ Comprensión plena del sentido de identidad nacional.
- ✓ Comprensión de la evolución histórica de la salud pública y de la medicina.
- ✓ Conocimiento de la historia de su profesión.

✓ Conocimientos artísticos y literarios.

Entre las dimensiones potencialidad formativa de la cultura histórica y formatividad de la cultura histórica existe una estrecha interrelación dialéctica, pues se complementan mutuamente, ya que la potencialidad formativa de la cultura histórica conduce a la formatividad a partir de su concreción en los conocimientos y en los modos de actuación de los estudiantes de medicina en relación con la Patria. Al propio tiempo, la formatividad es un punto de partida para la comprensión de la potencialidad.

De las dimensiones potencialidad formativa de la cultura histórica y formatividad de la cultura histórica emerge como eslabón la **dinámica formativa en el PDE**, definida como: *“el eslabón fundamental en la formación de los profesionales, donde a través de la interacción entre los sujetos implicados en un espacio de construcción de significados y sentidos, desarrollan la actividad formativa y con ello su capacidad transformadora profesionalizante”*. (Fuentes, 2008, pp. 91)

Constituye un proceso de naturaleza consciente, compleja, holística, configuracional y dialéctica, caracterizado por la interacción permanente entre la motivación, comprensión, sistematización, la generalización del contenido y la evaluación.” (Fuentes, H: 1998).

Un escenario imprescindible que propicia la dinámica formativa es mediante la utilización de métodos que activen el conocimiento. En el programa de la disciplina está declarado que la enseñanza de Historia se erige sobre la base de la método problémico, el cual permite que los estudiantes bajo la dirección del profesor puedan desempeñar un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo los estudiantes no solo aprenden, sino también enseñan y lo profesores no solo enseñan, sino también aprenden.

La utilización adecuada por los docentes de las configuraciones, a saber: contenido, objetivos, métodos, mediadores, formas organizativas y evaluación, contribuye a la correcta formación de los estudiantes. La

formación es un proceso sistémico y consciente, esencial en el desarrollo humano, que presupone el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores, lo cual está relacionado con la necesidad de preparar al hombre para la vida.

El diseño actual del plan de estudio de Ciencias Médicas en su perfeccionamiento garantiza que los estudiantes, en sentido general, se formen con un adecuado sistema de conocimientos y habilidades para el ejercicio profesional, sin embargo, en cuanto a la formación de una conciencia histórica, todavía resulta insuficiente. Los contenidos de la disciplina Historia de Cuba contribuyen a resolver esa insuficiencia.

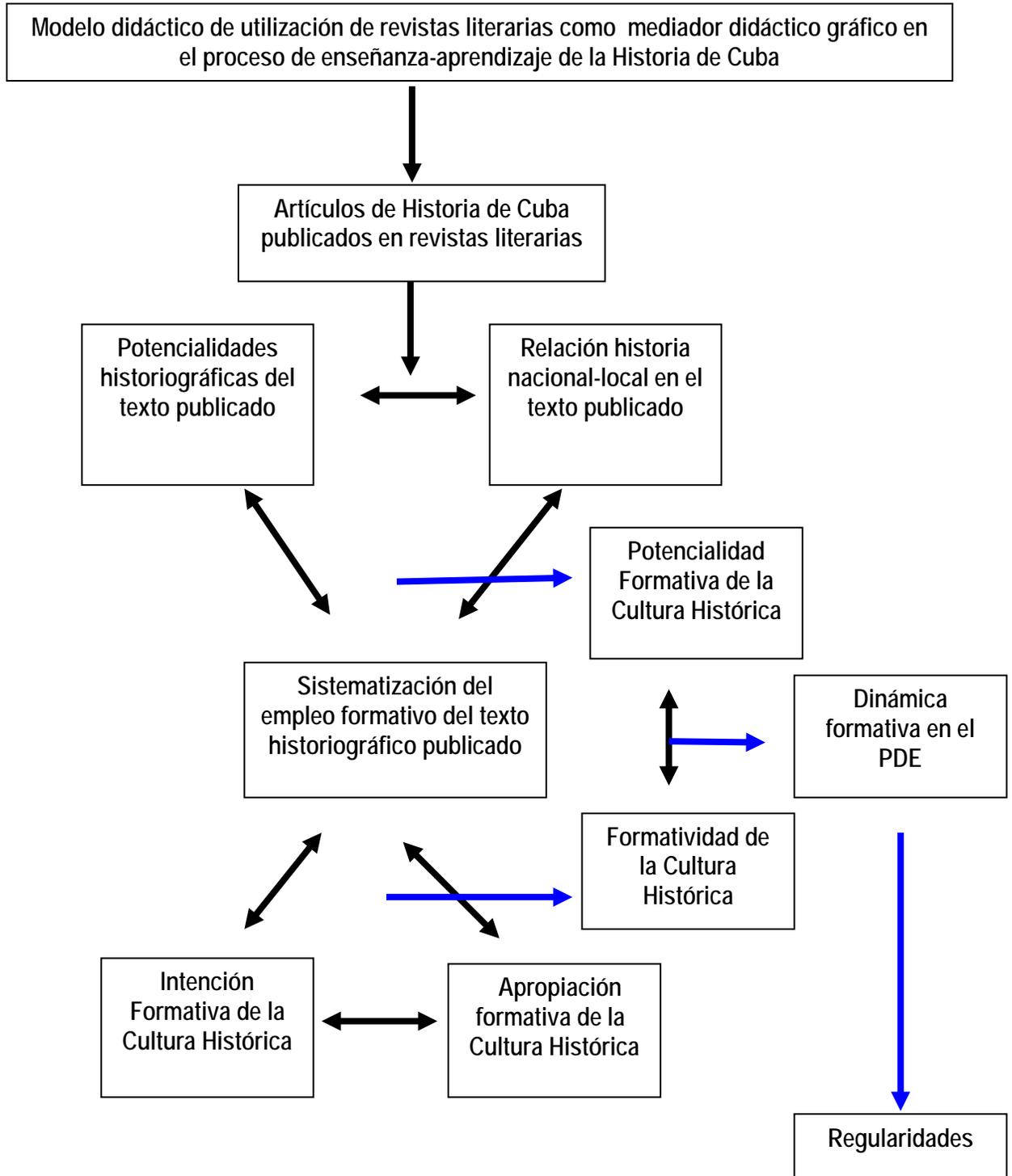
Los contenidos de la disciplina Historia de Cuba contribuyen a la formación de un profesional capaz y desde su perspectiva cultural permiten fortalecer capacidades, competencias, habilidades y valores, para su actuación tanto en el país como en el entorno internacional. Con la incorporación de esta disciplina en el plan de estudio de la carrera de Medicina se insertan nuevos contenidos esencialmente humanísticos, que solo son precedidos por el contenido de Filosofía y Sociedad, recibida en el primer año de la carrera.

La conjugación dialéctica de todas las partes, expresadas en las diversas configuraciones y dimensiones, así como el eslabón surgido de las relaciones entre ellas, permite elaborar en un todo el **modelo didáctico de utilización de revistas literarias como mediador didáctico gráfico en la enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba.**

En el modelo didáctico diseñado, se sistematizan las siguientes **regularidades**:

1. Entre las **potencialidades historiográficas del texto publicado** y la **relación historia nacional-local** existe una estrecha vinculación dialéctica, caracterizada por la presencia de diversos autores en revistas literarias, con artículos de historia de Cuba de carácter nacional y de carácter local, que

revelan diversas facetas de análisis de la realidad en el texto historiográfico con una gran potencialidad formativa.



2. **En la sistematización del empleo formativo del texto historiográfico publicado** se sintetiza la relación dialéctica entre las configuraciones potencialidades historiográficas del texto y la relación historia nacional-local, lo que posibilita el desarrollo de un PDE conducente a un aprendizaje significativo desde una enseñanza desarrolladora de la cultura histórica del estudiante.
3. **Entre la intención formativa de la cultura histórica y la apropiación formativa de la cultura histórica** existe una relación de unidad e interdependencia que caracteriza las potencialidades formativas del empleo de los recursos historiográficos de la producción de revistas literarias, cuyo empleo en calidad de mediadores didácticos amplía las fuentes del conocimiento y la cultura histórica del estudiante.
4. **La sistematización del empleo formativo del texto historiográfico publicado** es síntesis de la relación dialéctica entre la intención formativa de la cultura histórica y la apropiación formativa de la cultura histórica, expresada en el plano didáctico a partir del papel de mediador y fuente del proceso de enseñanza-aprendizaje que asumen los textos.
5. La dimensión **potencialidad formativa de la cultura histórica** emerge de la relación dialéctica entre las potencialidades historiográficas del texto publicado, relación historia nacional-local y la sistematización del empleo formativo del texto historiográfico, en tanto mediador didáctico que amplía el carácter de las fuentes históricas en el PDE.
6. La dimensión **formatividad de la cultura histórica** emerge de la relación dialéctica entre la sistematización del empleo formativo del texto historiográfico, la intención formativa de la cultura histórica y la apropiación formativa de la cultura histórica.

7. Existe una relación dialéctica entre las dimensiones **potencialidad formativa de la cultura histórica y formatividad de la cultura histórica**, ya que ambas se presuponen como momentos de desarrollo del PDE en la disciplina Historia de Cuba.
8. **El eslabón dinámica formativa en el PDE** emerge como resultado de la relación dialéctica entre las dimensiones potencialidad formativa de la cultura histórica y formatividad de la cultura histórica

2.3. Estrategia didáctica para la utilización de los artículos de la historia nacional y local publicados en la revista Orto en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba

El modelo didáctico para la utilización de revistas literarias como mediador didáctico gráfico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba se concreta mediante la aplicación de una estrategia didáctica que operacionaliza el modelo, utilizando para ello la *revista Orto*, (**Ver anexo 6**) a través de los artículos de la historia nacional y local publicados en ella.

El término estrategia proviene del griego *strategos* (general). Surgió en el campo militar y fue extendiéndose a otras ciencias. En el terreno de la educación existe una variada clasificación de acuerdo con su funcionalidad. En este orden se pueden encontrar estrategias pedagógicas, didácticas, metodológicas, educativas, cognitivas y todas tienen como propósito direccionar el proceso pedagógico a fin de solucionar los problemas detectados.

Diversos autores (Castellanos D. y Grueiro I, 1999; Sierra, 2006) definen el término estrategia; en ellos hay coincidencia al plantear que desde el punto de vista práctico las estrategias permiten la concreción del modelo.

Para los propósitos de esta tesis este autor define como estrategia didáctica: *la concreción práctica de los postulados teóricos del modelo que estructurado en direcciones estratégicas y acciones, favorece el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, al posibilitar su verificación en la praxis.*

Atendiendo a los fines de esta memoria escrita, se ha concebido la elaboración de una estrategia didáctica que tiene como objetivo: Perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, a partir de la utilización de las revistas literarias como medio de contextualizar la historia nacional en su visión local para contribuir a la formación de una la cultura histórica en los estudiantes.

La estrategia didáctica se identifica con *todas las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad formativa en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que ella contiene:*

- ✓ La estructuración cognoscitiva que se pretende formalizar en base a los conocimientos que se incorporan en el sistema de contenidos de la disciplina, tomando en cuenta conocimientos previos, procedimientos y destrezas que dispone el estudiante, interés y motivación por el tema, intenciones y objetivos que lo mueven para realizar la tarea y condiciones psico-físicas para asumir la actividad.
- ✓ Los componentes externos, tiempo, material de apoyo, presencia de sujetos relevantes, condiciones del proceso de enseñanza-aprendizaje que favorecen la actividad, etc.
- ✓ El tránsito del estado actual al estado deseado en la aprehensión del material histórico y su transferencia hacia la cultura histórica en construcción en el estudiante, como resultado final deseable del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Los modos de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de los profesores, como recursos didácticos para garantizar el sentido orientador que en el plano metodológico asume la estrategia.

Los rasgos distintivos de la estrategia se definen a partir de la caracterización del estado actual, para lo cual se emplea la matriz DAFO

Debilidades:

- ✓ En el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba los profesores utilizan de una forma insuficiente los artículos de la historia nacional y local publicados en revistas literarias, como Orto.
- ✓ Los profesores de Historia de Cuba poseen un insuficiente conocimiento de la existencia de artículos publicados en revistas literarias como Orto, cuyo contenido aluda a la historia.
- ✓ No todos los profesores poseen una suficiente preparación para incorporar aspectos de la cultura histórica en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Insuficiente desarrollo de una cultura histórica en los estudiantes.
- ✓ Hasta el momento no existe un catálogo, (**Ver anexo 7**), que compendie los artículos de la historia nacional y local publicados en Orto, en calidad de revista literaria que puede ser empleada como mediador didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba.
- ✓ No existe tratamiento metodológico a temas de la historia nacional presentes en revistas literarias, como Orto, pertenecientes a la colonia o al período republicano.

Fortalezas:

- ✓ La existencia de un claustro de profesores con experiencia y preparación en la provincia.
- ✓ La flexibilidad de los programas de la disciplina Historia de Cuba que propicia la incorporación de artículos de Historia de Cuba publicados en revistas literarias como Orto.
- ✓ La entrada a la Educación Médica Superior de estudiantes motivados por sus carreras.
- ✓ La digitalización de todas las revistas literarias que existen en la biblioteca del Centro para la Promoción de la Cultura "Manuel Navarro Luna" de Manzanillo, para impedir que se pierda información tras el deterioro que presentan algunos números.
- ✓ La existencia de un programa de la Disciplina Historia de Cuba que favorece la construcción de los

conocimientos por lo estudiantes.

- ✓ La intención de un grupo de investigadores de dar a conocer la existencia de artículos de revistas literarias como Orto, para su utilización con fines docentes.

Amenazas:

- ✓ Es insuficiente la generalización de monografías de historia local realizadas en diversas instituciones por investigadores del territorio y de la provincia.
- ✓ Deterioro de los originales de revistas literarias, como Orto, lo cual no favorece su utilización por los profesores y estudiantes.
- ✓ Insuficientes investigaciones en la provincia sobre la presencia de la historia patria en las páginas de revistas literarias, como Orto.
- ✓ Es insuficiente la divulgación de los resultados de la única investigación realizada en la provincia sobre la presencia de la historia de Cuba en revistas literarias, como Orto.
- ✓ No es una prioridad en el trabajo metodológico de las cátedras de historia de la universidad el tratamiento de artículos de la historia de Cuba publicado en revistas literarias, como la revista Orto, en las diversas formas organizativas docentes.

Oportunidades:

- ✓ La existencia de la colección casi completa de la revista Orto en el Centro para Promoción de la Cultura "Manuel Navarro Luna" de Manzanillo.
- ✓ La existencia de un proyecto investigativo que aborda la presencia de la Historia de Cuba en Orto desde 1912 hasta 1957.
- ✓ El acceso de estudiante a diversas de instituciones culturales del territorio como el Centro para la

Promoción de la Cultura “Manuel Navarro Luna”, el Archivo Histórico Municipal de Manzanillo y las bibliotecas de la provincia.

- ✓ La existencia de eventos científicos en diversas instituciones universitarias de la provincia que propician la divulgación de los resultados investigativos.
- ✓ La existencia en la Educación Médica Superior de eventos científicos de Historia, Fórum de Ciencia y Técnica donde los estudiantes pueden divulgar sus resultados.

En consecuencia, se determina que la **misión** de la estrategia se expresa en el propósito de elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba a través de la utilización de artículos de la historia nacional y local publicados en revistas literarias, como la revista Orto, desde su contribución a la interactividad del proceso formativo.

Esta misión estratégica configura como resultado previsible el alcance de nuevas cotas en la cultura histórica del estudiante, sobre la base de la vinculación armónica de la historia nacional y la historia local, desde el empleo de los artículos historiográficos publicados en revistas literarias, como la revista Orto, si se logra por el colectivo de profesores de la Universidad la acertada orientación y el control del proceso de enseñanza-aprendizaje en las diversas formas organizativas docentes y la coordinación de actividades formativas extracurriculares de naturaleza extensionista, con instituciones culturales del territorio como el Centro para la Promoción de la Cultura “Manuel Navarro Luna”, el Archivo Histórico Municipal de Manzanillo y las bibliotecas de la provincia.

Los grupos implicados están integrados por profesores y directivos de la Universidad de Ciencias Médicas de Granma (jefes de cátedras), así como dirigentes y trabajadores de las instituciones culturales involucradas en las acciones que configuran la estrategia.

En correspondencia con ello se concibe como **visión**, que los profesores de la disciplina Historia de Cuba y estudiantes utilicen revistas literarias, como la revista Orto, en su carácter de mediador didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de los artículos de la historia nacional y local publicados en ellas, lo que contribuye a perfeccionar el proceso.

El despliegue de la estrategia se sustenta en las siguientes: **Direcciones Estratégicas:**

I. Preparación a los docentes.

Objetivo.

Preparar a los profesores de Historia de Cuba en la utilización de artículos de historia nacional y local publicados en revistas literarias, como la *revista Orto*, para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba en la Universidad de Ciencias Médicas de Granma.

Acciones:

1. Preparación teórica a los profesores, dirigida a:

- ✓ Conferencias sobre el contenido de las configuraciones potencialidades historiográficas del texto publicado, la relación historia nacional-local, sistematización del empleo formativo del texto historiográfico publicado, intención formativa de la cultura histórica y la apropiación formativa de la cultura histórica.
- ✓ Conferencias sobre el contenido de las dimensiones potencialidad formativa de la cultura histórica y formatividad de la cultura histórica, así como del eslabón dinámica formativa en el PDE.
- ✓ Análisis en sesiones de trabajo de artículos historiográficos publicados en revistas literarias, como Orto, de diversas tendencias.
- ✓ Debate de artículos polémicos publicados en revistas literarias. como Orto, previamente orientados.

Como parte de la preparación teórica general de los docentes se recomienda utilizar las publicaciones más recientes del autor de esta tesis, relacionada con la investigación doctoral que presenta:

- ✓ La Historia Local y Nacional en la revista Orto 1937-1957. Coautor del libro "La Historia en la palabra". Volumen II. La historia en las Revistas literarias Culturales. Colección Crisol. Bayamo, 2005,
- ✓ La Constitución de 1940, una mirada desde la revista Orto. En DVD. Enciclopedia de Ciencias Sociales y Humanísticas Granma 2011. ISBN. 978 959 223 198 6.
- ✓ Profanación de la estatua de Martí, una viril respuesta desde la revista Orto. En DVD Enciclopedia de Ciencias Sociales y Humanísticas Granma 2011. ISBN. 978 959 223 198 6.
- ✓ Papel del pensamiento filosófico marxista-leninista en la cultura científica de un investigador. En DVD Enciclopedia de Ciencias Sociales y Humanísticas Granma 2011. ISBN. 978 959 223 198 6
- ✓ El método histórico-lógico y su papel epistemológico en la investigación científica. En DVD Enciclopedia de Ciencias Sociales y Humanísticas Granma 2011. ISBN. 978 959 223 198 6.
- ✓ La investigación científica pedagógica en la Enseñanza Médica Superior: una necesidad de desarrollo. En DVD Enciclopedia de Ciencias Sociales y Humanísticas Granma 2011. ISBN. 978 959 223 198 6.
- ✓ Apuntes sobre los conceptos de cultura, una aproximación al concepto de cultura de salud. En libro Selección de artículos sobre filosofía, salud y sociedad. ISBN 978-959-212- 587-2.
- ✓ La enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en las ciencias médicas], en Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación con ISSN 2224-2643, Vol. III, No. 4 Octubre-Diciembre de 2012, disponible en el sitio <http://revistas.ojs.es/index.php/didascalía>.

- ✓ La revista Orto, patrimonio de Manzanillo y su respuesta ante la profanación de la Estatua de José Martí. En DVD Memorias del VI Conferencia Científica. El Patrimonio de los Pueblos Iberoamericanos. Bayamo MN, 4 al 7 de febrero de 2013. ISBN. 978- 959-18-0894-3.
- ✓ Notas para comprender la epistemología de las Ciencias Sociales. En Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación. Volumen IV, Numero 6 (Monográfico Especial). Septiembre de 2013. ISSN 2224-2643, disponible en el <http://revistas.ojs.es/index.php/didascalialia/issue/current>.
- ✓ La comprensión materialista de la historia, fundamento para el empleo de las fuentes históricas. En Revista Multimed con ISSN 1028-4818, Vol. 18, No 1, Enero-Marzo de 2014, disponible en el sitio <http://www.multimedgrm.sld.cu/volumen18-1.html>

2. Concreción y divulgación del modelo.

- ✓ Sistematizar en las diversas formas organizativas docentes la relación entre las potencialidades historiográficas del texto y la relación historia nacional-local a través de la discusión de artículos publicados en Orto, para el análisis de sus potencialidades didácticas y su contribución al PEA de la disciplina.
- ✓ Determinar desde el contenido de los textos de carácter cultural, la orientación de tareas docentes encaminadas a potenciar la intención formativa de la cultura histórica y la apropiación formativa de la cultura histórica.
- ✓ Orientar trabajos investigativos, con la participación de instituciones culturales del territorio, con el propósito de comprobar la aprehensión de la formatividad de la cultura histórica.
- ✓ Realizar investigaciones históricas, desde diversas visiones, que incluyan lo propiamente histórico-político, histórico-socioeconómico, histórico-costumbrista o tradicional, histórico-cultural y los temas de historia de la salud.

- ✓ Valorar de forma crítica con una retroalimentación permanente la potencialidad formativa de la cultura histórica en los artículos de historia nacional y local, atendiendo a sus posibilidades cognoscitivas y formativas en el contexto del PEA y de la actividad extracurricular.
 - ✓ Realizar talleres con los estudiantes para evaluar el desarrollo de la cultura histórica a través de la construcción de significados y sentidos al utilizar artículos de la historia nacional y local publicados en revistas literarias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - ✓ Realizar talleres de socialización con los docentes para la exposición de los resultados alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje sustentado en el modelo, con el objetivo de su elevar su calidad.
3. Desarrollo de las actividades de preparación metodológica de los colectivos.
- ✓ Desarrollar actividades de preparación metodológica en los departamentos, como clases metodológicas instructivas y demostrativas, en función de la articulación didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje para la utilización de artículos de revistas literarias, como la revista Orto, en las clases.
 - ✓ Entrenar los colectivos profesoriales para el empleo del catálogo de artículos sobre Historia de Cuba publicados en revistas literarias, como Orto, para su utilización por los estudiantes en sus actividades docentes, como complemento documental a lo que sugiere el programa.
 - ✓ Desarrollar clases abiertas en las que se ilustren la efectividad de la aplicación del modelo, en el contexto del fomento de una enseñanza desarrolladora que favorezca el aprendizaje histórico significativo de los estudiantes.
 - ✓ Definir líneas para la realización de posibles investigaciones a desarrollar de conjunto por los profesores, sobre temáticas de revistas literarias, en especial Orto, no exploradas hasta el presente.

- ✓ Entrenar a los colectivos profesoriales en la elaboración de tareas docentes de diversos grados de complejidad que precisen del debate, la polémica y la discusión a partir de artículos publicados en revistas literarias.
- ✓ Determinar en el colectivo de profesores las actividades docentes y extra docentes a planificar en el sistema de clases de la disciplina para la utilización de artículos de historia nacional y local publicados en revistas literarias, como la revista Orto, entre las que se encuentran: análisis de artículos, revisión de documentos, trabajos investigativos y valoración de personalidades.
- ✓ Seleccionar en el colectivo de profesores de la disciplina de Historia de Cuba los artículos referidos a la historia nacional publicados en revistas literarias, como la revista Orto, a partir de las visiones de sus escritores.
- ✓ Determinar en el colectivo de profesores de la disciplina Historia de Cuba los artículos de la historia local publicados en revistas literarias, como la revista Orto, de modo que se posibilite que los estudiantes tengan un mejor conocimiento acerca de la localidad y como esta se inserta en los marcos nacionales.
- ✓ Propiciar en el sistema de clases de la disciplina Historia de Cuba el necesario vínculo de lo nacional y local.

II. Preparación de los estudiantes

Objetivo. Contribuir a formar una cultura histórica en los futuros profesionales de medicina, a partir de las potencialidades formativas de la disciplina Historia de Cuba, utilizando como complemento los artículos de la historia nacional y local publicados en revistas literarias, como Orto, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Acciones:

1. Desarrollo del pensamiento lógico-histórico en los estudiantes a partir de:

- ✓ Emplear los diversos documentos históricos como fuentes primarias en la adquisición de conocimientos históricos.
- ✓ Desarrollar habilidades lógico-formales e intelectuales desde el razonamiento, el análisis, la argumentación, la valoración y la demostración como recursos para indagar y presentar los resultados de la problematización de la historia nacional y local.

2. Desarrollo de una cultura histórica crítica, contextualizada y problematizada en los estudiantes, a partir de:

- ✓ Emplear la literatura y las artes en función de un pensamiento histórico aplicado al análisis contextual de la relación nacional-local en el proceso histórico.
- ✓ Utilizar en diversas formas de organización de la docencia artículos de carácter histórico-cultural publicados en revistas literarias como *Orto*, como fuentes documentales de la contextualización del análisis de la problemática histórica.
- ✓ Reconocer las diversas manifestaciones culturales existentes en revistas literarias, como la *revista Orto*, como plasmación de la relación nacional-local en la visión histórico-cultural.

3. Desarrollo de las actividades investigativas.

- ✓ Realizar investigaciones históricas en la comunidad, dimanadas de las exigencias del programa para cada tema de la disciplina, sobre la base de establecer el carácter dialéctico de la necesaria interrelación historia nacional-historia local.
- ✓ Realizar investigaciones estudiantiles sobre la presencia de la historia de Cuba en revistas literarias, como la revista *Orto*, en sus múltiples manifestaciones.

- ✓ Presentar las investigaciones en diferentes eventos estudiantiles, prestando atención a los foros de Historia.
- ✓ Introducir los trabajos de curso como ejercicios de culminación de las asignaturas, a partir de investigaciones e informes científico estudiantiles relacionados con la historia de la localidad.

III. Coordinación con instituciones culturales.

Las instituciones culturales, como el Centro de Promoción para la cultura “Manuel Navarro Luna”, el Archivo Histórico Municipal y las bibliotecas de Manzanillo y Bayamo, desempeñan un papel primordial en la efectividad de la estrategia, pues conservan la memoria documental de los originales de las revistas literarias y una copiosa información historiográfica que contextualiza los aportes de sus fondos patrimoniales, a la vez que recibirán en depósito el catálogo para que los estudiantes puedan realizar actividades de estudio independiente y trabajos investigativos.

Objetivo. Coordinar con las instituciones culturales de la provincia como el Centro de Promoción para la Cultura “Manuel Navarro Luna”, el Archivo Histórico Municipal y las bibliotecas de Manzanillo y Bayamo, la utilización por los profesores y estudiantes del catálogo *de artículos de la Historia de Cuba publicados en la revista Orto*.

Acción:

1. Coordinar con instituciones culturales de la provincia la reproducción y utilización del *catálogo*
 - ✓ Reproducir y divulgar el *catálogo de artículos de la Historia de Cuba publicados en la revista Orto*, como aporte práctico de la investigación, para su empleo por parte de los profesores y estudiantes.
 - ✓ Coordinar con el sistema bibliotecario y de información y documentación científico-técnica de la institución, para garantizar la disponibilidad del *catálogo de artículos de Historia de Cuba publicados*

en la revista *Orto*, en función de su empleo en las actividades de estudio individual de los estudiantes.

- ✓ Coordinar con bibliotecas de los municipios Manzanillo y Bayamo para que los estudiantes en sus actividades extracurriculares puedan utilizar el *catálogo de artículos de Historia de Cuba publicados en la revista Orto*, depositado en sus fondos documentales de lectura.
- ✓ Coordinar con el Archivo Histórico Municipal de Manzanillo para que los estudiantes en sus actividades extraescolares puedan utilizar el *catálogo de artículos Historia de Cuba publicados en la revista Orto*, depositado en sus fondos histórico-documentales.
- ✓ Coordinar con el Centro de Promoción para la Cultura “Manuel Navarro Luna” del municipio Manzanillo para que los estudiantes utilicen los originales de la revista *Orto*, existentes en el patrimonio bibliográfico de la institución, en sus actividades extraescolares.
- ✓ Desarrollar actividades prácticas con los estudiantes en estas instituciones para la utilización del *catálogo de artículos de Historia de Cuba publicados en la revista Orto*.

IV. Perfeccionamiento de la asignatura.

Objetivo. Perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Universidad de Ciencias Médicas de Granma utilizando en las diferentes formas organizativas docentes artículos de historia nacional y local publicados en revistas literarias, en especial en la revista *Orto*.

Acciones:

1. Analizar en el colectivo de la disciplina el perfeccionamiento de los programas de las asignaturas Historia de Cuba I e Historia de Cuba II. Esto significa:

- ✓ Transformación del sistema de objetivos, que incluya la formatividad de una cultura histórica en los

estudiantes de medicina.

- ✓ Perfeccionamiento del sistema de contenidos (conocimientos, habilidades y valores), a partir de artículos publicados en la revista Orto.
- ✓ Transformación en el sistema de habilidades que incluya el trabajo con las fuentes históricas.
- ✓ Perfeccionamiento del sistema de mediadores didácticos, que incluya la utilización de revistas literarias.
- ✓ Perfeccionamiento del sistema de evaluación que incorpore como terminación de las asignaturas la realización de trabajos de curso.

2. Analizar y precisar en el colectivo de la disciplina los artículos publicados en la revista Orto, que pueden emplearse de en las diferentes formas organizativas de los programas de Historia de Cuba I e Historia de Cuba II.

Desde la concepción flexible del programa de la disciplina, se admite la posibilidad de su adaptación a las condiciones y el contexto de cada centro y territorio de acuerdo con sus particularidades, lo que supone:

- ✓ La necesidad del estudio de la revista Orto como publicación histórico-cultural, de gran significación literaria y como un reservorio importante de la historiografía cubana.
- ✓ En los programas de las asignaturas Historia de Cuba I y II incorporar en el análisis de los contenidos artículos publicados en Orto sobre el tratamiento de hechos históricos ocurridos en la colonia.
- ✓ En los programas de las asignaturas Historia de Cuba I y II incorporar en el análisis de los contenidos artículos publicados en Orto sobre el tratamiento de elementos de cultura presentes en la república.

- ✓ Contenidos a tratar utilizando los artículos de historia de Cuba publicados en la revista Orto.

Como parte de la preparación de la asignatura y con el objetivo de concretar el modelo a través de la estrategia, se propone utilizar de forma selectiva los artículos de carácter histórico publicados en la revista Orto en los temas y en los programas de las asignaturas Historia de Cuba I y II (**Ver Anexo 8**)

Conclusiones del Capítulo 2

- ✓ La aplicación de instrumentos y técnicas, dirigidos a la caracterización de la situación actual del objeto y el campo de acción evidencian insuficiencias que no favorecen la enseñanza de la Historia de Cuba en la Universidad de Ciencias Médicas de Granma, tal y como queda reflejado en las regularidades.
- ✓ La caracterización del objeto y campo de acción posibilitó la elaboración de un modelo didáctico, en tanto aporte teórico, para la utilización de revistas literarias como mediadores didácticos gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, a partir de la identificación de artículos de historia nacional y local publicados en ellas.
- ✓ Para favorecer el empleo de las revistas literarias como mediador didáctico gráfico en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia de Cuba, se diseña un modelo didáctico que, en tanto resultado científico, se define desde las configuraciones: potencialidades historiográficas del texto, relación historia nacional-local, sistematización del empleo formativo del texto historiográfico, intención formativa de la cultura histórica, apropiación formativa de la cultura histórica. Ello posibilita precisar como dimensiones a la potencialidad formativa de la cultura histórica y la formatividad de la cultura histórica.
- ✓ La concreción práctica del modelo didáctico diseñado, mediante una estrategia didáctica, utilizando para ello *la revista Orto*, permite perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina

Historia de Cuba en la Educación Médica Superior, a partir de la utilización de los artículos de la historia nacional y local publicados en las revistas literarias como mediador didáctico gráfico.

CAPÍTULO 3.

FACTIBILIDAD DEL MODELO Y DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

CAPÍTULO 3: FACTIBILIDAD DEL MODELO Y DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

En este capítulo se ejecuta la evaluación de la pertinencia y factibilidad del modelo y su estrategia didáctica, mediante el empleo del criterio de expertos, el empleo de técnicas cualitativas y taller de socialización y culmina con los resultados de la aplicación parcial en la práctica pedagógica.

3.1. Valoración del modelo y de la estrategia didáctica mediante el criterio de expertos

Para valorar el modelo en su concepción teórica y la estrategia didáctica para la utilización de artículos de la historia nacional y local publicados en Orto en la enseñanza de Historia de Cuba en la Universidad de Ciencias Médicas de Granma, se aplicó el criterio de expertos, el que se fundamenta en la socialización y crítica de los aportes teóricos y prácticos de la tesis por un grupo de especialistas competentes.

En función de la aplicación de este método se siguieron los siguientes pasos:

A) Determinación de los expertos.

La selección de los expertos que valoraron el modelo como la estrategia didáctica se realizó sobre la base de los siguientes indicadores:

- ✓ cualidades profesionales y éticas.
- ✓ imparcialidad e intuición.
- ✓ independencia de juicios.

- ✓ experiencia profesional.
- ✓ creatividad.
- ✓ nivel autocrítico.
- ✓ grado académico y científico.

Con ese propósito se procedió inicialmente a la selección de 40 profesionales como posibles expertos.

El conjunto seleccionado estuvo compuesto por profesionales de diversas instituciones de la provincia con más de 10 años de experiencia profesional, resultados investigativos y prestigio académico, profesores de la Universidad de Ciencias Pedagógicas con una experiencia acumulada en la enseñanza de Historia, jefes de cátedras de Filosofía e Historia, profesores de Pedagogía y Didáctica de la educación superior, profesores de la Universidad de Ciencias Médicas, médicos especialistas en primero y segundo grados y por reconocidas personalidades de otros centros e instituciones culturales, vinculadas a la investigación y a la docencia.

B) Determinación del coeficiente de competencia y selección de los expertos.

Para ello se tuvo en cuenta:

- ✓ El dominio teórico en Historia, Medicina, Pedagogía y Didáctica.
- ✓ La experiencia profesional en relación con la temática que se investiga.
- ✓ La realización de tareas relacionadas con la formación de profesionales, en particular con la enseñanza de la historia y de la medicina.

Para determinar el coeficiente de competencia (K) de los posibles expertos les fue enviada la primera encuesta. La obtención del coeficiente de competencia (K) fue posible a partir de la suma del coeficiente

de conocimiento (K_c) y del coeficiente de argumentación (K_a) y su división por dos [$K = (K_c + K_a)/2$]. (Ver **Anexo 9**).

El análisis de los datos obtenidos en la encuesta arrojó que el coeficiente de competencia (K) es alto en 30 de los posibles expertos, al estar entre 0,8 y 1 ($0,8 \geq K \leq 1$). El resto, 10 en total, se desestiman por manifestarse su coeficiente de competencia en los niveles medio y bajo. El coeficiente de competencia promedio de los expertos seleccionados resultó de 0,92. (Ver **Anexo 10**).

El conjunto de especialistas considerados expertos se caracterizan por su elevada preparación técnica, científica y metodológica, por lo que están en condiciones de emitir criterios y juicios de valor sobre el modelo y de la estrategia didáctica.

C) Búsqueda del índice de concordancia entre los expertos.

Con el objetivo de valorar la factibilidad y la pertinencia del modelo y de la aplicación en la práctica pedagógica de la estrategia didáctica para la utilización de artículos de la historia nacional y local publicados en revistas literarias, como Orto, en la enseñanza de Historia de Cuba, fue aplicada la segunda encuesta a los 30 expertos seleccionados (Ver **Anexo 11**).

La misma resultó respondida por los 30 expertos y quedó conformada la relación de estos de la forma siguiente:

- ✓ Quince profesores que imparten la disciplina Historia de Cuba en los CES mencionados anteriormente. De ellos cuatro con 35 años de experiencia docente y en la investigación, cinco con 30 años, tres con 25, dos con 20, uno con 12.
- ✓ Seis son especialistas en didáctica de la educación superior y en otras didácticas especiales, con más de 15 años de experiencia docente o en la investigación y ambas.

- ✓ Cinco especialistas de segundo grado de reconocido prestigio en el campo de la medicina, con más de 20 años de experiencia en la investigación y la docencia.
- ✓ Cuatro son reconocidas personalidades de otros centros e instituciones culturales, con más de 10 años de labor vinculados a la investigación y a la docencia.

Del total de expertos seleccionados siete son o han sido jefes de departamento de Filosofía e Historia, cinco son doctores en ciencias, doce son máster en ciencias y 5 son especialistas de segundo grado en medicina.

Para facilitar su valoración se les remitió el modelo y la estrategia didáctica con el fin de disponer de todos los elementos para enjuiciarlos y se les solicitó que emitieran su valoración atendiendo a los siguientes **indicadores**:

Sobre el modelo didáctico

1. Fundamentación teórica del modelo didáctico.
2. Valoración sobre la estructura del modelo didáctico.
3. Lógica de las relaciones entre los componentes del modelo.
4. Congruencia de las regularidades derivadas del modelo propuesto.

Sobre la estrategia didáctica

5. Acciones de la estrategia didáctica.
6. Conveniencia de la preparación de los profesores.
7. Conveniencia de la preparación de los estudiantes.
8. Pertinencia de la propuesta de actividades.

Sobre el modelo y la estrategia didáctica

9. Coherencia de la estrategia didáctica con respecto al modelo didáctico

10. Funcionalidad del modelo y de la estrategia didáctica.

Se les solicitó a los expertos seleccionados que emitieran su criterio en cada uno de los aspectos sobre la base de la siguiente escala.

5. Muy adecuada

4. Bastante adecuada

3. Adecuada

2. Poco adecuada

1. No adecuada

En una primera ronda, al evaluar individualmente los aspectos señalados anteriormente, apuntaron deficiencias en el modelo didáctico y la estrategia, que pueden resumirse en los siguientes aspectos:

- ✓ Dificultades en la contradicción interna declarada en el modelo.
- ✓ Deficiencia en el grado de generalidad del modelo.
- ✓ Dificultades en la estructura interna.
- ✓ Deficiencia en la interrelación entre el modelo y la estrategia.

Estos criterios permitieron resolver las dificultades y perfeccionar los aportes teórico y práctico de la tesis y presentarlos en una segunda ronda ante los expertos. Al procesarse los resultados de esta segunda ronda, se obtuvo la siguiente información: **(Ver Anexo 12, Tabla 1)**

Sobre el modelo didáctico

Con relación a la fundamentación teórica del modelo didáctico se comprueba la solidez de la misma, pues de los 30 expertos, 9 (30 %) expertos respondieron que es muy adecuada; 8 (26,6 %) bastante adecuada y 10 (33,3 %) adecuada, 2 (6,6 %) poco adecuada y mientras que 1 (3,3 %) expresa que es no adecuada, por lo que se demuestra la validez de la fundamentación.

En cuanto a la estructura del modelo didáctico, 8 expertos (26,6 %) la consideran muy adecuada; 11 (36,6 %) bastante adecuada y 6 (20 %) que es adecuada, 3 (10 %) la consideran poco adecuada y 2 (6,6 %) que es no adecuada. Los datos expresados evidencian que la estructura es correcta.

La lógica de las relaciones entre los componentes es valorada por los expertos de la siguiente forma: 6 (20 %) expertos respondieron que es muy adecuada; 16 (53,3 %) bastante adecuada y 5 (16,6 %) adecuada, 2 (6,6 %) poco adecuada y 1 (3,3 %) no adecuada. Por ello se puede concluir que son válidas las relaciones entre las configuraciones, dimensiones y el eslabón presentes en el modelo.

En cuanto a la congruencia de las regularidades derivadas del modelo propuesto, 10 expertos que representan el (33,3 %) la consideran muy adecuada, mientras que 9 (30 %) expresan que es bastante adecuada, 7 (23,3 %) que es adecuada, 1 (3,3 %) que es poco adecuada y 3 (10 %) que es no adecuada. Se concluye que existe congruencia entre las regularidades y el modelo.

Sobre la estrategia didáctica

Al valorar las acciones de la estrategia didáctica para la utilización de artículos de historia nacional y local publicados en la revista Otro en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, 6 (20%) de los expertos considera que la misma es muy adecuada; 14 (46,6 %) bastante adecuada, 7 (23,3 %) que es adecuada, 2 (6,6 %) que es poco adecuada y 1 (3,3 %) que no es adecuada. Los porcentajes obtenidos arrojan que las acciones contenidas en la estrategia son pertinentes.

Con respecto a la conveniencia de la preparación de los profesores, 18 (60 %) de los expertos considera que es muy adecuada; 4 (13,3 %) expresan que es bastante adecuada, 6 (20%) que es adecuada, 1 (3,3 %) que es poco adecuada y 1 (3,3 %) que no es adecuada.

Con respecto a la conveniencia de la preparación de los estudiantes, 12 (40 %) de los expertos considera que es muy adecuada; 7 (23,3 %) expresan que es bastante adecuada, 8 (26,6 %) que es adecuada, 1 (3,3 %) que es poco adecuada y 2 (6,6 %) que no es adecuada.

En ambos casos la inmensa mayoría de los expertos consideran que la preparación de los estudiantes es conveniente, lo cual asegura el funcionamiento de la estrategia, pues son ellos los principales sujetos en su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia Cuba.

En cuanto a la pertinencia de la propuesta de actividades, los expertos la evalúan de la siguiente forma: 4 (13,3 %) consideran que es muy adecuada, 17 (56.6 %) que es adecuada, mientras que 6 (20 %) expresa que es adecuada, 1 (3,3 %) que es poco adecuada y 2 (6,6 %) que no es adecuada, siendo posible afirmar, en correspondencia con los datos obtenidos, que es pertinente la propuesta de actividades.

Sobre el modelo y la estrategia didáctica

Resultó evaluado positivamente por los expertos el grado de coherencia que presenta la estrategia didáctica con respecto al modelo teórico que la sustenta. De ellos 17 (56.6 %) es muy adecuada, 5 (16,6 %) como bastante adecuada, 6 (20 %) adecuada, 1 (3,3 %) poco adecuada y 1 (3,3 %) no adecuada.

Finalmente, en cuanto a la funcionalidad del modelo y de la estrategia didáctica para la utilización de artículos de historia nacional y local publicados en la revista Orto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba en la Facultad de Ciencias Médicas de Granma, 20 expertos (66.6 %)

consideran que es muy adecuada, 6 (20 %).que es adecuada, mientras que 3 (10 %) expresan que es adecuada y 1 (3,3 %) que es no adecuada.

Con el objetivo de determinar el número de respuestas de los expertos por cada uno de los aspectos se construyó la tabla de frecuencia absoluta acumulada. **(Ver Anexo 13, tabla 2).**

A partir de la tabla anterior se construye una tabla de frecuencia relativa acumulada (Fr) para lo cual se divide cada valor de la celda en la tabla anterior por el número de expertos ($m = 30$). **(Ver Anexo 14, tabla 3).**

Entonces $N = 0,79$ y $(N - P)$ es el valor promedio que otorgan los expertos consultados. **(Ver Anexo 15, tabla 4).**

La tabla de conclusiones generales permite reconocer que cada uno de los aspectos consultados a los expertos, fueron evaluados de muy adecuados (MA) y bastante adecuados (BA). **(Ver anexo 16, tabla 5).**

Sobre la base de la retroalimentación y a partir de las críticas realizadas por los expertos en la primera ronda, se pudo perfeccionar la propuesta inicial del modelo didáctico y de su estrategia y en una segunda ronda evaluativa con ellos, obtener su consenso acerca de su factibilidad, pertinencia por su funcionalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Universidad de Ciencias Médicas de Granma.

3.2. Evaluación de la pertinencia y factibilidad del modelo y su estrategia, mediante el empleo de técnicas cualitativas y taller de socialización

El modelo teórico que se aporta en la investigación, como paso previo a su introducción en la práctica, fue sometido a una evaluación cualimétrica mediante el empleo de técnicas cualitativas, a fin de valorar su pertinencia y factibilidad.

La aplicación de métodos y técnicas cualitativas fue empleada como parte de la constatación de la calidad teórica, capacidad de sistematización y contribución a la solución del problema científico declarado, a fin de constatar su pertinencia en tanto aporte a la didáctica de la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

Para analizar la pertinencia de la utilización de los artículos publicados en Orto en la disciplina Historia de Cuba, en su proceso de enseñanza-aprendizaje para las ciencias médicas, se emplearon las técnicas cualitativas del análisis en grupos nominales, focales y taller de socialización, que se constituyeron con el propósito de valorar la propuesta mediante el empleo de técnicas participativas.

Para ello se procedió a conformar dos grupos nominales con los 10 profesores de Historia de Cuba que imparten la docencia en la Facultad de Ciencias Médicas de Manzanillo y las Filiales de Ciencias Médicas de Manzanillo y Bayamo. La muestra seleccionada comprende a los profesores de mayor experiencia de estos centros. Se realizó la técnica de lluvia de ideas en torno a la importancia de la Historia de Cuba y se listaron las opiniones grupales. **(Ver Anexo 17)**

Se conformaron dos grupos focales con 10 profesores de Historia de Cuba que imparten la docencia en la Facultad de Ciencias Médicas de Manzanillo y la Filial de Ciencias Médicas de Bayamo, 6 y 4 respectivamente. Se aplicó la técnica de lluvia de ideas al cuestionarles si consideran pertinentes la utilización de artículos de historia local y nacional en el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba y se conformó una lista definitiva de opiniones, de conformidad con la percepción de la pertinencia, utilidad, capacidad integradora y contribución a la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba que aporta el modelo. **(Ver Anexo 18)**

Los resultados del análisis en grupos nominales y focales permiten apreciar la existencia de una evaluación cualitativa del modelo que se expresa en las siguientes ideas:

El grupo nominal que analizó la importancia de los estudios históricos expresa que:

- ✓ Permite defender la identidad nacional.
- ✓ Favorece la comprensión del papel de la unidad.
- ✓ Permite comprender mejor los fundamentos históricos de la medicina.
- ✓ Posibilita defender valores por la liberación nacional y la emancipación humana.
- ✓ Posibilita la adquisición de una cultura histórica.
- ✓ Permite la mejor comprensión de la política de salud.
- ✓ Favorece la comprensión de la orientación socio-biológica de la medicina
- ✓ Constituye un arma de la lucha ideológica.
- ✓ Es memoria histórica.⁸
- ✓ Permite formar sentimientos de amor a la patria y respeto a los héroes y mártires.

El grupo focal de los profesores de Historia de Cuba, al abordar la interrogante de si es pertinente la utilización de artículos de historia local y nacional en el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la las disciplina Historia de Cuba, opina que:

- ✓ Es pertinente, pues se puede contar con una alternativa a la ya existente para la enseñanza de Historia de Cuba.
- ✓ Permite conocer a fondo una arista insuficientemente explorada en la revista Orto.
- ✓ Posibilita la perfección del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura.

- ✓ Permite realizar el necesario vínculo entre lo nacional y lo local.
- ✓ Posibilita el desarrollo de investigaciones.
- ✓ Posibilita la preservación de las revistas literarias como parte del patrimonio.
- ✓ Contribuye a la adquisición de una cultura histórica.

El taller de socialización sobre el modelo y la estrategia para la utilización de artículos de la historia nacional y local publicados en Orto, en la enseñanza de la Historia de Cuba.

Con el propósito de evaluar la factibilidad del modelo y de la estrategia didáctica se desarrolló un taller de socialización en las sedes centrales de la universidad, que agrupó a profesores que imparten Historia de Cuba en la Filial de Ciencias Médicas de Bayamo, Filial de Ciencias Médicas de Manzanillo y la Facultad de Ciencias Médicas de Manzanillo. **(Ver Anexo 19)**

Como lo indica la tabla, el criterio de selección de estos profesionales obedeció a: años de experiencia, categoría docente y grado científico.

De tal suerte participaron un total de diez profesores, cuatro de la Facultad de Ciencias Médicas de Manzanillo, tres de la Filial de Ciencias Médicas de Manzanillo y tres de la Filial de Ciencias Médicas de Bayamo. De de ellos 7 ostentan la categoría docente de Profesor Auxiliar y 3 de Profesor Asistente, 4 son Máster en Ciencia y 3 son Especialistas.

Objetivo del taller de socialización: Evaluar los criterios que sobre los fundamentos teóricos tuvieron los profesores participantes en torno al modelo didáctico para la utilización de mediadores didácticos gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su concreción en la estrategia mediante la revista Orto, a través de los artículos de la historia nacional y local publicados en ella.

El taller se desarrolló desde la metodología cualitativa teniendo en cuenta los siguientes pasos:

- ✓ Elaboración de un resumen de la investigación, teniendo en cuenta su estructura.
- ✓ Entrega, con un tiempo de antelación de 20 días, del resumen preparado para su análisis y evaluación a cada uno de los participantes.
- ✓ Se les sugirió que listaran las insuficiencias y los logros de los aspectos a evaluar.
- ✓ Se realizó una exposición de 30 minutos en torno a la utilización en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba de artículos de la historia nacional y local publicados en Orto.
- ✓ Al final se elaboró un informe de relatoría que fue aprobado por unanimidad.

El resultado del taller queda expresado en la síntesis del informe que se presenta a continuación:

1. Emitieron criterios de concordancia de que el modelo para la utilización de revistas literarias como mediadores didácticos gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su concreción en la estrategia didáctica mediante la revista Orto son pertinentes en correspondencia con los objetivos que se persigue.
2. La totalidad de los participantes emitieron juicios acerca de la efectividad de la utilización de los artículos historia nacional y local publicado en Orto, en las clases de Historia de Cuba, pues contribuye al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en la Universidad de Ciencias Médicas.
3. Existió consenso en torno a la factibilidad de las configuraciones, dimensiones y el eslabón del modelo didáctico, con énfasis en su fundamentación teórica y en las relaciones que entre ellas existe.
4. Valoraron de positiva la estructura de la estrategia a partir de los juicios de valor emitidos en relación con las etapas fundamentales, con énfasis en el perfeccionamiento de la asignatura.

En correspondencia con los criterios emitidos en las conclusiones del taller, los participantes consideran válidos y pertinentes el modelo y la estrategia didáctica para la utilización de los artículos historia nacional y local publicados en la revista Orto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, pues contribuye a su perfeccionamiento, al propio tiempo que rescata uno de los valores patrimoniales de la ciudad de Manzanillo.

En sentido general, la aplicación de las técnicas cualitativas para la evaluación cualimétrica del modelo en su pertinencia y utilidad didáctica, permitió concluir que:

1. En los claustros hay conciencia de la necesidad de la enseñanza de Historia de Cuba en las ciencias médicas y de la utilización de los artículos de historia local y nacional en el perfeccionamiento de la disciplina y sus asignaturas.
2. El modelo se considera pertinente, al responder a las exigencias de la didáctica de las ciencias sociales y la historia y aportar un fundamento científico pedagógico para la concepción de las acciones profesoras en torno al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba.
3. Se considera pertinente la estrategia, a partir de la efectividad de la utilización de los artículos sobre historia nacional y local publicados en Orto en las clases de la Historia de Cuba.
4. Los participantes en el taller consideraron válida la utilización de los artículos de historia nacional y local publicados en Orto en las clases de Historia de Cuba, pues constituye una alternativa viable en la enseñanza-aprendizaje de esta disciplina en las ciencias médicas.
5. El análisis en grupos nominales y focales funcionó como taller de socialización, ya que sirvió como instrumento para:
 - ✓ Dar a conocer el modelo y la estrategia.

- ✓ Explicar sus características como productos científicos.
- ✓ Razonar en torno a su utilidad en tanto reproducción teórica de la realidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba.
- ✓ Favorecer el entrenamiento metodológico conjunto de los usuarios de la investigación.

El modelo y la estrategia se sometieron a una evaluación cualimétrica mediante el método cualitativo de la consulta a informantes clave. Se adjuntan la composición de los informantes y se listan sus opiniones.

(Ver Anexo 20)

3.3. Resultados de la aplicación parcial de la estrategia didáctica

La aplicación en la práctica pedagógica de esta estrategia tiene como divisa indispensable la experiencia docente e investigativa del autor de esta tesis, graduado del segundo contingente del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech" en 1980.

La idea inicial de esta investigación data de 1995, cuando el autor cursaba la maestría de Estudios Cubanos y del Caribe en la Universidad de Oriente, en cuya tesis de culminación se demostraba la presencia de la historia nacional y local en Orto en sus últimos veinte años de existencia.

La observación de diversos tipos de clases en la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Blas Roca Calderío" de Granma, durante los cursos 1997-1998, 1998-1999 y 1999-2000, en la Universidad de Granma durante el curso 2000-2001 y luego en la Universidad de Ciencias Médicas de Granma, en los cursos 2008-2009 y 2009-2010 permitieron constatar que los profesores no empleaban en sus clases artículos de la historia de Cuba publicados en revistas literarias y en particular una revista importante de la localidad: la revista *Orto*, por lo que el propósito siempre estuvo dirigido a utilizarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba y así contribuir a su perfeccionamiento y al rescate de uno de los valores patrimoniales del municipio Manzanillo.

Como parte del interés por el tema, el autor ha publicado diversos artículos, entre los que se encuentran el ser coautor del libro la "Historia en la palabra" publicado por Ediciones Bayamo en el 2005, donde se valora la contribución a la historiografía de revistas literarias que circularon en la provincia; ha participado en eventos científicos territoriales y tutorado trabajos finales de la asignatura y tesis de trabajo de diplomas en relación al papel de Orto.

Estas premisas permiten sustentar que este autor cuenta con la preparación necesaria desde el punto de vista teórico y metodológico para capacitar a los docentes en la utilización de artículos publicados revistas literarias y en particular en la revista Orto en sus clases de Historia de Cuba.

En la aplicación de la estrategia se realizaron las siguientes acciones:

1. Presentación de la estrategia ante el colectivo de profesores de la Disciplina Historia de Cuba de la Universidad de Ciencias Médicas.
2. Valoración de las condiciones existentes para su introducción en las tres sedes principales de la Universidad de Ciencias Médicas, sobre la base del conocimiento y análisis de las debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades presentes en ella.
3. Selección de la institución en la que se aplicaría la experiencia.
4. Valoración de la misión con el colectivo de profesores.
5. Valoración de las posibles actividades metodológicas a realizar para la utilización de los artículos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Del intercambio con los profesores emergieron dos limitaciones esenciales que conspiraban contra la aplicación exitosa de la estrategia. Estas son:

- El estado de deterioro que presentan algunos números originales de las revistas literarias Orto.

- Las limitaciones que existen para su utilización.

Se les explicó a los profesores que como parte del aporte práctico de la tesis se editaría un catálogo de los artículos de historia nacional y local publicados en *Orto*, lo cual contribuiría a la utilización de los diversos números de la revista.

La aplicación parcial de la estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje tuvo lugar en la Facultad de Ciencias Médicas "Celia Sánchez Manduley", Manzanillo, Granma, en el grupo 2.1 de la carrera de Medicina, del cual este autor era profesor, en los contenidos correspondientes a la asignatura Historia de Cuba I, en el período comprendido entre septiembre a diciembre del 2012. El grupo estaba integrado por 30 estudiantes, 19 hembras y 11 varones. Para la aplicación se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ Selección de los temas y las temáticas a trabajar utilizando artículos de la historia nacional y local publicados en la revista *Orto*.
- ✓ Selección de las formas organizativas docentes en las que se utilizarán artículos de la historia nacional y local publicados en la revista *Orto*.
- ✓ Formas y momentos en las que se utilizarán.
- ✓ Selección de artículos de la historia nacional y local publicados en la revista *Orto* que pueden utilizarse en la valoración de personalidades históricas.
- ✓ Selección de artículos de *Orto* que pueden utilizarse para trabajar la cultura y desde ésta hechos y personalidades históricas.
- ✓ Temáticas en las que los estudiantes puedan realizar investigaciones relacionadas con la revista *Orto*.

Con el objetivo de determinar en el grupo de estudiantes su conocimiento sobre la diversidad de artículos de la historia nacional y local publicados en Orto, la importancia de su utilización en la enseñanza de Historia de Cuba y su preservación como patrimonio de Manzanillo, se le aplicó una pre-prueba contentiva de un conjunto de interrogantes. (Ver Anexo 21)

Los resultados de este instrumento inicial se recogen en la siguiente tabla:

Categoría	Cantidad de estudiantes	% que representa
Excelente	0	0
Bien	6	20.00
Regular	10	33.33
Mal	14	46,66

El análisis de la tabla indica que 24 estudiantes, que representan el 80 %, presentan insuficiencias acerca de la diversidad de artículos sobre temáticas de la historia nacional y local que están publicados en la revista Orto para su utilización en clases prácticas y seminarios. Este hecho condiciona prácticamente los restantes resultados, pues en sus respuestas los estudiantes evidencian que no pueden relacionar hechos históricos de historia nacional o local, ni personalidades que puedan trabajarse a partir del enfoque que tuvieron en la revista Orto, así como su importancia para su empleo en las clases de Historia de Cuba.

A partir de ese momento se procedió a trabajar en el grupo de estudiantes, a través de diversas formas organizativas de la docencia (FOD) tales como conferencias, clases prácticas y seminarios en los que se emplearon artículos publicados en la revista Orto sobre hechos históricos, personalidades y la cultura. De igual forma se realizaron acciones de coordinación con las instituciones culturales, en particular con el Centro para la Promoción de la Cultura “Manuel Navarro Luna”, donde existen los originales de la revista Orto y finalmente se procedió a visitar diversos espacios científicos que se desarrollaron en la Facultad relacionados con la investigación, tales como Fórum de Ciencia y Técnica, Evento estudiantil de Historia para los estudiantes y los trabajos finales de culminación de la asignatura Historia de Cuba I.

Concluido el primer semestre se procedió a aplicar a los estudiantes un conjunto de preguntas recogidas en la post prueba (**Ver Anexo 22**) para determinar su evolución en el conocimiento de elementos relacionados con la diversidad de artículos de la historia nacional y local publicados en Orto, su utilización y la importancia de su empleo en la enseñanza de Historia de Cuba, así como su preservación como patrimonio de Manzanillo.

La aplicación de este instrumento final arrojó los siguientes resultados:

Categoría	Cantidad de estudiantes	% que representa
Excelente	9	30.00
Bien	17	56.66
Regular	4	13,33
Mal	0	0

La interpretación de esta tabla evidencia los cambios cuantitativos y cualitativos producidos respecto a los resultados de la pre-prueba, pues 24 estudiantes mejoraron su calificación, lo que representa el 80 %, 9 estudiantes son evaluados de excelente (proviene 5 de bien y 4 de regular), 17 estudiantes son evaluados de Bien (1 que mantuvo la condición de bien, 6 provienen de regular y 10 provienen de mal) y 4 estudiantes son evaluados de regular (los 4 provienen de la evaluación anterior de mal). Esto significa que solo el 13,33 % de los estudiantes mantienen limitaciones acerca de la utilización de artículos de la revista Orto en las clases de Historia de Cuba.

Los avances de los estudiantes constituyen una expresión de las respuestas positivas ofrecidas en las preguntas de la post-prueba, al dominar la existencia de una diversidad de artículos de la historia nacional y local publicados en Orto, cuyo empleo en la docencia de Historia de Cuba se convirtió en premisa indispensable para la demostración del grado de conocimiento demostrado en el resto de las respuestas, de manera tal que fueron positivas las referencias en torno a:

- ✓ Relacionar artículos de historia de Cuba consultados en la revista Orto.
- ✓ Se señalaron hechos históricos de la historia nacional y de la localidad de Manzanillo que pueden ser tratados en el contenido de la asignatura Historia de Cuba I desde la revista Orto.
- ✓ Se señalaron hechos históricos y personalidades que desde la cultura pueden ser tratados en el contenido de Historia de Cuba I desde la revista Orto.
- ✓ Se considera importante la utilización de artículos publicados en la revista Orto en las clases de Historia de Cuba, pues constituye otra alternativa nada despreciable.
- ✓ Se considera importante realizar investigaciones acerca de la revista Orto, pues permite revelar otras facetas de ella y determinar su contribución a la cultura manzanillera.

- ✓ Existe consenso en cuanto a la necesidad de preservar la revista Orto como patrimonio de Manzanillo.

La observación de las actividades docentes del proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo de estudiantes seleccionados permite aseverar que existen factores que incidieron positivamente en los cambios experimentados, en especial el uso del catálogo de publicaciones y artículos en las diversas formas de organización de la docencia (FOD), la coordinación con las instituciones culturales tales como el Centro para la Promoción de la Cultura “Manuel Navarro Luna”, el Archivo Histórico Municipal y la activa participación de los estudiantes en las diversas formas de clases.

Los estudiantes del grupo seleccionado mostraron satisfacción por los resultados experimentados en la utilización de artículos de la historia nacional y local publicados en la revista Orto en el proceso de enseñanza aprendizaje de Historia de Cuba en la Universidad Ciencias Médicas de Granma.

Conclusiones Capítulo 3

- ✓ Los señalamientos realizados por los expertos posibilitaron el perfeccionamiento de la propuesta, por lo que se logra consenso en cuanto a la factibilidad y pertinencia del modelo y la estrategia didáctica al prevalecer el rango de muy adecuados en su evaluación cualimétrica.
- ✓ La aplicación de las técnicas cualitativas, como la evaluación en grupos nominales y focales así como el análisis por parte de informantes clave, permitió valorar la capacidad didáctica del modelo y la estrategia en relación con la importancia de la disciplina Historia de Cuba, que hace pertinente la estrategia didáctica para la utilización de los artículos en la revista Orto en su proceso de enseñanza-aprendizaje y la utilidad de su empleo por el modo novedoso de enfocar su impartición.
- ✓ La aplicación parcial de la estrategia en un grupo de estudiantes de medicina del segundo año, permitió, al constatar las diferencias de los resultados entre la aplicación de la pre-prueba y la post-

prueba, aseverar la factibilidad de la estrategia para la utilización de artículos de la historia nacional y local publicados en la revista Orto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Universidad de Ciencias Médicas de Granma.

CONCLUSIONES GENERALES

1. La Historia de Cuba tiene un elevado nivel formativo y desempeña un papel esencial para la defensa de la identidad y en el fortalecimiento de sentimientos y valores patrios. Su introducción en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las ciencias médicas responde a la necesidad de contribuir a la formación de una cultura histórica en los profesionales de este sector.
2. Los fundamentos filosóficos, psicológicos, sociológicos, históricos y didácticos relacionados con la comprensión materialista de la historia; el enfoque histórico-cultural de Vigostky, en particular sus ideas acerca de las mediaciones, la educación como un fenómeno social, el principio de que el medio social desempeña un papel decisivo en la formación de la personalidad y la unidad de las diversas configuraciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se erigen en los referentes esenciales para construir el modelo y la estrategia didáctica para la utilización de revistas literarias como mediadores didácticos gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba
3. El empleo de las fuentes históricas de carácter documental, gráfico o simbólico, constituye un mediador didáctico de incuestionable valor en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior, lo que contribuye a su perfeccionamiento.
4. Para favorecer el empleo de las revistas literarias como mediador didáctico gráfico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba, se diseña un modelo didáctico que, como resultado científico, define y relaciona configuraciones y dimensiones que argumentan su capacidad de posicionarse como constructo didáctico, factible de ser aplicado en la práctica por su capacidad de contribuir a la transformación del campo de acción y el objeto declarados en la investigación, así como su incidencia en la solución del problema científico.

5. La concreción práctica del modelo se realizó a través de una estrategia didáctica que favorece el desarrollo de una cultura histórica en los estudiantes, al emplear en las diversas formas organizativas docentes los artículos de historia local y nacional publicados en la revista Orto, en tanto patrimonio de la cultura manzanillera y cubana, factible de ser utilizada como mediador didáctico gráfico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior desde el contexto de los procesos formativos en la Universidad de Ciencias Médicas de Granma.
6. La consulta a expertos, la aplicación de técnicas cualitativas y la experimentación parcial en un grupo de estudiantes permitió determinar la factibilidad y la pertinencia del modelo y la estrategia didáctica, por medio de la socialización de los resultados científicos con opiniones positivas que indican su consistencia como instrumento para contribuir a la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior.

RECOMENDACIONES

1. Generalizar el modelo y la estrategia didáctica en otros centros de educación superior de la provincia Granma a través de su inclusión en la enseñanza de Historia de Cuba.
2. Emplear el contenido del catálogo contentivo de artículos de historia nacional y local publicados en la revista Orto, correspondiente a la etapa colonial y republicana, como recurso bibliográfico para la impartición de la asignatura Historia de Cuba en cualquiera de los niveles de enseñanza.
3. Extender el empleo del contenido del catálogo contentivo de artículos de historia nacional y local publicados en la revista Orto, al proceso de enseñanza-aprendizaje de disciplinas del área de formación humanística como Español y Literatura, en cualquiera de los niveles de enseñanza en que resulte factible su utilización.
4. Profundizar el desarrollo de investigaciones que posibiliten, desde la experiencia y la praxis de otros centros de educación superior de la provincia Granma e instituciones culturales, incursionar en otras aristas no exploradas de la revista Orto como importante publicación manzanillera y cubana, patrimonio de la localidad.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

1. En esta memoria escrita se asume el concepto de que la historia local es extensión flexible y relativa del territorio geográfico para su utilización con fines educativos, donde el estudiante, con la guía adecuada del profesor y la utilización de elementos vivenciales, descubre, conoce, investiga y estudia los hechos, personalidades y procesos históricos de forma independiente o colectiva, a la vez que desarrolla habilidades actitudinales y procedimentales que le permiten contextualizar el conocimiento, afectivamente cercano, como parte del devenir nacional y siguiendo la relación pasado - presente - futuro. (Rivera, 2004: 7).

2. Horacio Díaz Pendás. Destacado profesor de Historia. Asesor Nacional de Historia del Ministerio de Educación. Profesor Titular Adjunto del Instituto Superior Pedagógico Juan Marinello. Miembro de Honor de la Asociación de Pedagogos de Cuba. Nacido en Camagüey, Cuba el 25 de octubre de 1946. Ha laborado en la docencia directa y ocupado diversas responsabilidades. Ha realizado diversos aportes a la educación, fundamentalmente relacionados con la enseñanza de la Historia y el pensamiento de José Martí. Ha redactado orientaciones metodológicas para la docencia de la Historia en los institutos superiores pedagógicos, así como para proyectos internacionales como el de medios de enseñanza de la Historia de la OEI y el Convenio Andrés Bello.

3. En su tesis doctoral Reyes ofrece un interesante análisis sobre la cultura histórica y enfatiza en su importancia para mantener y preservar determinados valores patrimoniales. En su memoria escrita expresa: "Lo histórico de la cultura humana es algo inherente a su origen, a la necesaria preservación de lo acumulado por el hombre para dejarlo como legado a otras generaciones, como testimonio de cuanto se ha hecho de una etapa histórica a otra, que no es más que el reflejo del avance de la sociedad. Este legado se diferencia en cada región del planeta por expresar las peculiaridades de diferentes sectores

sociales en un contexto tempo-espacial con sus características distintivas". Define a cultura histórica en los siguientes términos: "La **cultura histórica** son todos los valores materiales y espirituales producidos por el hombre en su actividad histórico-social, y que constituye el legado generacional de su actividad económica, política, social y cultural a nivel universal, nacional, regional y comunitario." (1999:40-41)

En esta definición está presente el principio marxista-leninista de la unidad indisoluble entre lo material y lo espiritual, mediado por la actividad humana y en la que se reconoce el papel activo y de independencia relativa de los aspectos espirituales. De este modo la cultura histórica se manifiesta mediante la actividad consciente de los hombres (conciencia histórica), que puede ser individual, grupal y nacional y que tiene que ver con ideas, valores y sentimientos que se forman en los seres humanos y que, en última instancia, expresan el grado de su compromiso e identificación con la historia de su país, sea esta, nacional o local.

Y más adelante apunta: "La cultura histórica se expresa en la conciencia histórica de la humanidad. Cuando una sociedad es capaz de percatarse de cuál es su historia, la manera en que las generaciones de un país o región ha desarrollado su vida práctico-social, incluyendo el acervo cultural resultado de la actividad material y/o espiritual, está en condiciones de mantener y preservar determinados valores patrimoniales: construcciones, lugares históricos, objetos, información sobre su evolución histórica, normas, costumbres y valores que expresan una continuidad y a su vez la discontinuidad histórica." (J.I. Reyes, 1999: 41).

4. El Positivismo es una corriente filosófica, idealista subjetiva, que afirma que el único conocimiento auténtico es el conocimiento científico, y que tal conocimiento solamente puede surgir de la afirmación positiva de las teorías a través del método científico. El positivismo deriva de la epistemología que surge en Francia a inicios del siglo XIX de la mano del pensador francés Augusto Comte y de los británico

Herbert Spencer y John Stuart Mill y se extiende y desarrolla por el resto de Europa en la segunda mitad de dicho siglo. Según esta escuela, todas las actividades filosóficas y científicas deben efectuarse únicamente en el marco del análisis de los hechos reales verificados por la experiencia. En la interpretación de la historia, la historiografía positivista realiza un culto exagerado respecto del texto o el documento, pues la consideran como única y exclusiva fuente legítima del trabajo del historiador. En este sentido, la verdad del conocimiento histórico está determinada por la autenticidad de los documentos. Con independencia de sus limitaciones, esta corriente tuvo una influencia marcada en los historiadores cubanos de la primera mitad del siglo XX, los cuales fueron capaces de construir verdaderos monumentos, algunos de obligada consulta para los posteriores historiadores, como el Manual de Historia de Cuba(1938) de Ramiro Guerra Sánchez.

5. La Escuela de los Annales es una escuela historiográfica, denominada así por la publicación de la revista francesa Annales d'histoire économique et sociale (después, Annales. Economies, sociétés, civilisations, y renombrado en 1994 como Annales. Histoire, Sciences Sociales). Esta escuela, sin dudas, ha realizado su aporte en la interpretación de los hechos y acontecimientos históricos. Se caracteriza por su oposición a la tendencia de fragmentar la historia en ramas independientes, de ahí su interés en sustituir la historia política por una historia total, a partir de la incorporación a los análisis históricos de otras ciencias sociales, entre la que se encuentran la Geografía, la Sociología, la Economía, la Psicología social y la Antropología. Esto presupone una ampliación en los temas de estudio de la historia, mediante la multidisciplinaridad.

Después de concluida la Segunda Guerra Mundial esta corriente inicia una nueva etapa con interés dirigido hacia la historia cuantitativa y los ritmos de desarrollo de los distintos niveles sociales. En esta etapa las "duraciones" (la corta, la mediana y la larga duración) se introducen en la explicación de los hechos históricos.

6. Luigi Pareyson (Piasco, 4 de febrero de 1918 – Rapallo, 8 de septiembre de 1991) fue un filósofo italiano. Estudió filosofía en la Universidad de Turín, licenciándose en 1939. Después de haber estudiado en Alemania con Karl Jaspers, enseñó filosofía en el liceo clásico de Cuneo, y posteriormente en varias universidades, obteniendo en 1952 la cátedra de estética de la Universidad de Turín. Influidor por Croce, Pareyson elaboró en *Estética. Teoría de la formatividad* (1954) una estética hermenéutica, donde el arte es interpretación de la verdad. Para Pareyson, el arte es “formativo”, es decir, expresa una forma de hacer que, “a la vez que hace, inventa el modo de hacer”. En otras palabras, no se basa en reglas fijas, sino que las define conforme se elabora la obra y las proyecta en el momento de realizarla. Así, en la formatividad la obra de arte no es un “resultado”, sino un “logro”, donde la obra ha encontrado la regla que la define específicamente.

7. Umberto Eco nació en la ciudad de Alessandria, en el norte de Italia. Se doctoró en Filosofía y Letras en la Universidad de Turín en 1954 con un trabajo que publicó dos años más tarde con el título de *El problema estético en Santo Tomás de Aquino* (1956). Trabajó como profesor en las universidades de Turín y Florencia antes de ejercer durante dos años en la de Milán. Desde 1971 ocupa la cátedra de Semiótica en la Universidad de Bolonia. Fundador de la Escuela Superior de Estudios Humanísticos y de la Asociación Internacional de Semiótica, de la que es secretario.

Distinguido crítico literario, semiólogo y comunicólogo, Umberto Eco empezó a publicar sus obras narrativas en edad madura. En 1980 se consagró como narrador con *El nombre de la rosa*, novela histórica culturalista susceptible de múltiples lecturas (como novela filosófica, novela histórica o novela policíaca, y también desde el punto de vista semiológico).

8. El Dr. José Ignacio Reyes en su tesis doctoral, *La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional y de la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social* expresa que “... la **memoria histórica** es la facultad que se tiene para conservar los

acontecimientos, los fenómenos, los sentimientos, los ideales, las normas, las costumbres y los valores autóctonos, genuinos que caracterizan a una nación y trasladarlos al plano de la conciencia histórica". Sosteniendo, además, que sin memoria histórica no hay conciencia ni cultura histórica. (Reyes, JI. 1999, p. 42, en formato pdf).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Abreu Guerra, E. (1990). Diagnóstico de las desviaciones en el desarrollo psíquico. La Habana: Pueblo y Educación.
2. Academia de Ciencias de Cuba y Academia de Ciencias de la URSS (1975). Metodología del conocimiento científico. La Habana: Ciencias Sociales.
3. Acebo Meireles, W. (1985). El trabajo de los alumnos con las fuentes directas del conocimiento histórico. La Habana: ISPEJV. Facultad de Superación. (en soporte electrónico)
4. Acebo Meireles, W. (1988). Las condiciones organizativo - metodológicas para el tratamiento de la Historia Local en su vinculación a la enseñanza de la Historia Patria. Trabajo presentado en la V jornada pedagógica. La Habana (en soporte electrónico)
5. Acebo Meireles, W. (1991) Apuntes para una metodología de la enseñanza de la Historia Local en su vinculación con la historia Patria. La Habana: Pueblo y Educación.
6. Addine, Fernández, F (2004). Didáctica: teoría y práctica. La Habana: Pueblo y Educación.
7. Addine, Fernández, F y González Soca, A. (2002). Principios para la dirección del proceso pedagógico. En Compendio de Pedagogía. pp. 80-101. La Habana: Pueblo y Educación.
8. Aguirre Rojas, C. (1999). Itinerarios de la historiografía en el siglo XX. De los diferentes marxismos a los varios Annales. La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello.
9. Aguirre Rojas, C. (2000). El "giro crítico" de la corriente de los Annales después de 1989. Cuartos ¿Annales o nuevos Annales de transición? En revista Temas, No. 9, enero – junio.
10. Almodóvar Muñoz, C. (1985). Antología crítica de la historiografía cubana: período neo – colonial. La Habana: ENSPES.

11. Almodóvar Muñoz, C. (1986). Antología crítica de la historiografía cubana: época colonial. La Habana: Pueblo y Educación.
12. Álvarez de Zayas, C. (1996). La enseñanza por asignaturas, la enseñanza por módulos. En: La Pedagogía como ciencia. La Habana: ISPEJV.
13. Álvarez de Zayas, C. (1999). Didáctica. La escuela en la vida. La Habana: Pueblo y Educación.
14. Álvarez de Zayas, C. (2007). La pedagogía como ciencia (epistemología de la educación). Manzanillo: CICTED, UCP. "Blas Roca Calderío Material en soporte electrónico.
15. Álvarez de Zayas, R. M. (1990). El desarrollo de las habilidades en la enseñanza de la Historia. La Habana: Pueblo y Educación.
16. Álvarez de Zayas, R. M. (1999). Historia para aprender a vivir. Realidad y reto. Ponencia presentada en Congreso Internacional de Pedagogía: IPLAC, La Habana.
17. Álvarez de Zayas, R. M. (2004). Interdisciplinariedad: una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. La Habana: Pueblo y Educación.
18. Álvarez de Zayas, R. y Díaz Pendás, H. (1978). Metodología de la Enseñanza de la Historia, La Habana: Editorial Libros para la Educación.
19. Argüelles Espinosa, L. A. (1988). " La prensa como fuente histórica". En Revista Temas. pp 33-44. La Habana.
20. Alfonso Ballesteros, M y Fernández Fernández, I. (2010). El humanismo y la cultura en la carrera de Medicina. Odiseo, revista electrónica de pedagogía, 8, (15): disponible en sitio <http://www.odiseo.com.mx/>. Consultado: Fecha de acceso 23 de noviembre 2011
21. Batlle Blanco, J. (2006). José Martí, aforismo. La Habana: Centro de Estudios Martianos.
22. Baxter Pérez, E, Amador Martínez, A y Bonet Cruz, M. (2002). La escuela y el problema de la formación del hombre. En: Colectivo de autores. Compendio de Pedagogía. pp 143-192, La Habana:

Editorial Pueblo y Educación.

23. Bestani, R.M, y Centeno S.A, Laguzzi, N.M. (2013). La prensa como fuente histórica: un patrimonio en peligro. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina. (en soporte electrónico)
24. Bestard González, M y López García, J. (2009, septiembre-diciembre). La documentación: acción estratégica Integradora del docente para la obtención del conocimiento histórico a partir del patrimonio cultural local. Revista Universidad y Sociedad, vol. 1 No. 3. Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez. Cienfuegos.
25. Blanco Pérez, A (2001). Introducción a la Sociología de la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
26. Blanco Pérez, A (2003). Filosofía de la Educación. Selección de lecturas. La Habana: Pueblo y Educación.
27. Castillo Díaz, R. (1986). Estudio de la vida y obra de Juan Francisco Sariol. Informe de investigación. ISP Blas Roca Calderío, Manzanillo
28. Castillo Díaz, R. (1989). Proyección cultural del Grupo Literario de Manzanillo. Informe de investigación, ISP Blas Roca Calderío, Manzanillo
29. Castillo Díaz, R. (1995). La Literatura en la prensa periódica de Manzanillo entre 1900 y 1958. Informe de investigación. ISP Blas Roca Calderío, Manzanillo
30. Castro, F. (1992). Discurso pronunciado por el comandante en jefe, primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, en la clausura del encuentro 20 años después de la creación del destacamento pedagógico "Manuel Ascunce Domenech", efectuada en el Palacio de las Convenciones, el 30 de mayo de 1992, "Año 34 de la Revolución". (En soporte electrónico)

31. Castro Ruz, Fidel. (1999). Una revolución sólo puede ser hija de la cultura y de las ideas. Discurso pronunciado en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela, La Habana: Editora Política
32. Colectivo de autores (2002). Programa de la disciplina Historia de Cuba para las carreras de ciencias medicas, Ciudad de La Habana. (En soporte electrónico)
33. Colectivo de autores (2010). Programa de la disciplina Historia de Cuba para las carreras de ciencias medicas, Ciudad de La Habana. (En soporte electrónico).
34. Colectivos de Autores. (2005). Enseñanza de la historia (lecturas para los docentes). Número 1. Marzo. (en soporte electrónico).
35. Colectivo de autores. (2006). Compendio de Pedagogía. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
36. Colectivo de autores. (2008). El oficio de pensar. Breve introducción a la historia de la Filosofía. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
37. Cortina Bover, V.M. (2005). El diagnóstico pedagógico en el proceso formativo del profesional de la educación en condiciones de universalización. Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Las Tunas. (en soporte electrónico).
38. Chávez Rodríguez, J. (2004). Filosofía de la Educación Superior para docentes. La Habana: Pueblo y Educación.
39. Chávez Rodríguez, J. (2005). Acercamiento necesario a la Pedagogía General. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
40. Danilov M.A y Skatkin M.N. (1985). Didáctica de la Escuela Media. La Habana: Pueblo y Educación.
41. de la Torre Molina, M y otros. (2008). La obra Historiográfica del Instituto de Historia de Cuba. 20 años. La Habana: Editora Historia. Instituto de Historia de Cuba.

42. Delgado García, G. (1998, diciembre). Desarrollo histórico de la salud pública en Cuba. Revista Cubana de Salud Pública. No, 2. Disponible en <http://scielo.sld.cu/scielo.php>. Fecha de acceso 5 de julio de 2013.
43. Delgado García, G. (2004). Desarrollo histórico de la enseñanza médica superior en Cuba desde sus orígenes hasta nuestros días. Educación Médica Superior, No.1. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/scielo.php>
44. Díaz Pendás, H. (1989). Acerca de la clasificación de los medios de enseñanza de la Historia. Pueblo y Educación. La Habana.
45. Díaz Pendás, H. (2002). Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas. La Habana: Pueblo y Educación.
46. Díaz Pendás, H. (2005). Notas sobre la enseñanza de la historia local, el trabajo con los museos, los monumentos, las fuentes orales. En Enseñanza de la Historia: Lecturas para docentes. Marzo, No1. (soporte electrónico)
47. Díaz Pendás, H. (2006). Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas. (primera reimpresión) La Habana: Pueblo y Educación.
48. Díaz Pendás, H. (2007). A propósito del conocimiento de la historia como componente esencial de la cultura general e integral de todo educador en la labor educativa. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
49. Egea Álvarez, M. (2007). La labor educativa. Selección de lecturas. La Habana: Pueblo y Educación.
50. Fernández Oliva, B y otros. (2004). Sistema de influencias para la formación integral de los egresados de los Centros de Educación Médica Superior. La Habana: Revista Educación Médica Superior. v. 18, n. 2, junio. Disponible en sitio <http://scielo.sld.cu/scielo>. Fecha de acceso 9 de julio de 2013.

51. Fuentes González, H. (1999). El proceso de investigación científica desde un enfoque holístico configuracional. Santiago de Cuba: Centro de Estudios "Manuel F. Grant". (En soporte electrónico)
52. Fuentes González, H. (2001). Bases epidemiológicas y metodológicas de la teoría holística configuracional de los procesos sociales. Santiago de Cuba: Centro de Estudios "Manuel F. Grant". (En soporte electrónico)
53. Fuentes González, H. (2002). Modelo Holístico Configuracional de la didáctica de la Educación Superior. Santiago de Cuba: Centro de Estudios "Manuel F. Grant". (En soporte electrónico)
54. Fuentes, H. (2004). Didáctica de la Educación Superior. La Habana: Pueblo y Educación.
55. Fuentes González, H, Cruz Baranda, S y Álvarez Valiente, I. (1998). Modelo Holístico Configuracional de la didáctica. Santiago de Cuba: Centro de Estudios "Manuel F. Grant". (En soporte electrónico)
56. Fuentes González, H y Álvarez Valiente, I. (2004). La formación de investigadores desde un pensamiento hermenéutico-dialéctico. Centro de Estudios de Educación Superior "Manuel F. Grant" Santiago de Cuba. (en soporte electrónico)
57. Fuentes González, H, Matos Hernández, E y Cruz Baranda, S. (2005). El proceso de investigación científica desde un pensamiento sistémico dialéctico hermenéutico. Centro de Estudios de Educación Superior "Manuel F. Grant" Santiago de Cuba. (En soporte electrónico).
58. Fuentes González, H, Matos Hernández, E y Cruz Baranda, S. (2008). La formación de los profesionales en la contemporaneidad. Concepción científica holística configuracional en la Educación Superior. Centro de Estudios de Educación Superior "Manuel F. Grant" Santiago de Cuba. (En soporte electrónico).
59. García Ramis, L. (2006). El modelo de la escuela. En Compendio de Pedagogía. pp 283-310. La Habana: Ciencias Médicas.

60. Gómez Cedeño, A. (2009). La presencia periodística en trabajos publicados en la revista Orto 1921-1957. Trabajo de Diploma. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba
61. González Castro, V. (1986). Teoría y práctica de los medios de enseñanza. La Habana: Pueblo y Educación.
62. González Vázquez, M. (2008). La formación de la identidad cultural en los escolares del segundo ciclo de la enseñanza primaria. Holguín: Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. (en soporte electrónico)
63. Hernández Sampier, R. (2003). Metodología de la Investigación. La Habana: Félix Varela.
64. Hernández, A. (2013). Las revistas artísticas y literarias: acercamiento a su origen y evolución. Disponible en sitio <http://www.monografias.com/>. Fecha de acceso 21 de octubre 2013.
65. Hodelin Tablada, R. y Fuentes Pelier, D (2004). Formación de profesionales universitarios: un desafío bioético MEDISAN; 8(1). Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas_literarias/san. Fecha de acceso 21 de noviembre 2011
66. Horruitiner P. (2006). La Universidad Cubana: El Modelo de Formación. La Habana: Félix Varela.
67. Ibarra, J. (1971, junio). Algunos problemas teóricos y metodológicos de la historiografía cubana. Santiago de Cuba. En Revista Santiago. No. 2-3.
68. Ilizastigui Dupuy, F. (1985). El programa director de la MGI para el médico general básico. La Habana: Ministerio de Salud Pública.
69. Ilizastigui Dupuy, F. (1993). Elaboración y diseño del nuevo plan de estudio de Medicina. Educación médica y salud de la población. La Habana: Instituto Superior de Ciencias Médicas de la Habana. (folleto)

70. Ilizástigui Dupuy, Fidel y Douglas, R. (1993). La formación del médico general básico en Cuba. Revista Educación Médica y Salud. No. 2.
71. Instituto de Historia de Cuba. (2002a). La Colonia, evolución socioeconómica y formación nacional desde los orígenes hasta 1867. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
72. Instituto de Historia de Cuba. (2002b). La Neocolonia, organización y crisis desde 1899 hasta 1940. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
73. Instituto de Historia de Cuba. (2002c). Las luchas por la independencia nacional y las transformaciones estructurales 1868-1898. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
74. Izaguirre Remón, R. (2007). La competencia cosmovisiva socio-médica como constructo didáctico para la formación del Médico General Integral Básico. Manzanillo: Tesis en opción al grado de doctor en Ciencias Pedagógicas. (en soporte electrónico).
75. Ivanovich Rusavin, G (1990). Métodos de la investigación científicos. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
76. Klingberg, L. (1978). Introducción a la Didáctica General. La Habana: Pueblo y Educación.
77. Labarrere, G y Valdivia G. (2000). Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación.
78. Lago Vieto, A. y otros. (1996). Bayamo en el Crisol de la nacionalidad cubana. Bayamo: Editorial Centro Provincial del Libro y la Literatura.
79. Larramendi Mecías, A y Labrada Batista, M. (2012). Órbita de Orto. Manzanillo: Ediciones Orto.
80. Leal García, H. (1995). Una concepción didáctica que motive el aprendizaje de la Historia, estimule el desarrollo intelectual y la creación de sentimientos patrióticos. La Habana: ICCP Material en soporte electrónico.
81. Leal García, H. (2000). Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. La Habana: Pueblo y Educación.

82. Leal García, H. (2002). Desafíos de la enseñanza de la historia. En Enseñanza de la Historia. Pp. 10-35 La Habana: Pueblo y Educación.
83. Lenin V. (1973). Tres fuentes y tres partes integrantes del marxismo. En Obras Escogidas en tres tomos, Tomo 1. pp 61-65. Moscú: Progreso.
84. Lenin V. (1973). Materialismo y empiriocriticismo. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
85. Leontiev, A. (1981). Actividad, conciencia y personalidad. La Habana: Pueblo y Educación.
86. Licea Milán, D. (2006). La relación interdisciplinaria en el tratamiento de los conocimientos históricos y su aporte al desarrollo de la cultura histórico - profesional de los estudiantes de la Licenciatura de Profesores Generales Integrales de Secundaria Básica. Santiago de Cuba: Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. (en soporte electrónico)
87. López Hurtado, J y otros. (1996.) El carácter científico de la Pedagogía en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
88. López Hurtado, J. y otros. (2000). Fundamentos de la Educación. La Habana: Pueblo y Educación.
89. López Rodríguez, J. y otros (2004). El patrimonio cultural entre los medios de enseñanza de la Historia. Disponible en el sitio <http://www.ilustrados.com/>. Fecha de acceso: 11 de octubre del 2013
90. López, Rodríguez J. (2008). El desarrollo de la identidad cultural en estudiantes de preuniversitario. Holguín: Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. (en soporte electrónico).
91. López, Yepes J. (2012). Las bases de datos históricas. Disponible en el sitio <http://revistas.literarias.um.es/> . Fecha de acceso: 9 de noviembre del 2012.
92. Lorences González, J. (s/f). Aproximación al sistema como resultado científico. (en soporte electrónico)

93. Marimón Carrazana, J y Guelmes Valdés E. (s/f). Aproximación al modelo como resultado científico. (en soporte electrónico)
94. Martí Pérez, J. (1961). Ideario Pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
95. Martí Pérez, J. (1975). Escuela de electricidad, La América, New York. Noviembre 1983. En Obras Completa. La Habana: Pueblo y Educación.
96. Martínez LLantada, M. (1998). La enseñanza problémica y el desarrollo de la inteligencia y la creatividad. Revista Papeles.
97. Martínez LLantada, M. (1999). El desarrollo de la creatividad mediante la enseñanza problémica. La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
98. Martínez LLantada, M. (2005). Metodología de la investigación educacional. Desafíos y polémicas actuales". La Habana: En Revista Educación, no 115, mayo-agosto.
99. Martínez LLantada, M y Bernaza G. (2005). Metodología de la investigación educacional. Desafíos y polémicas actuales (compilación). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
100. Marx, C. (1973). Prólogo de la contribución a la crítica de la Economía Política. En Obras Escogidas, Tomo I. pp. 516-520. Moscú: Progreso.
101. Méndez Jiménez, O. (2007). Los mediadores didácticos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la disciplina Filosofía y Salud en condiciones de universalización para la Educación Médica Superior. Manzanillo: Tesis en opción al título académico de Máster. (en soporte electrónico)
102. Mestre Gómez, U. (1995). La formación profesional en la dinámica del proceso docente-educativo de la Educación Superior. La Habana: En Revista Cubana de Educación Superior. No. 2.
103. MINED. (2004). V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

104. MINED. (2005). VI Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
105. MINED. (2006). VII Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
106. Miranda Francisco, O. (2002). Historia, cultura y política en el Pensamiento Revolucionario Cubano. La Habana: Academia.
107. Miranda Francisco, O. (2005). Ciencia Tecnología y Sociedad en Fidel Castro. La Habana: Academia Academia.
108. Molina Prendes, N. (2005). Modelo Teórico Metodológico para Incidir en la Formación Cultural de los Estudiantes de Medicina en los Institutos Superiores de Ciencias Médicas. Santa Clara: Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. (en soporte electrónico).
109. Morán, Daniel. (2006). La prensa escrita como fuente para la reconstrucción de la Historia, algunas reflexiones teóricas y metodológicas para su estudio en el Perú. Praxis en la Historia. Revista del Taller de Estudios Histórico – Filosóficos. Año IV. Número 5. Diciembre del 2006. UNMSM. Lima. (en soporte electrónico).
110. Nocado de León, I. (2001). Metodología de la investigación educacional. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
111. Núñez Valerino M. (2006). La cultura histórica en los estudiantes de la Educación Básica Santiago de Cuba; una propuesta para su potenciación desde la Historia Local. Santiago de Cuba: Tesis en opción al grado académico de Máster. (en soporte electrónico).
112. Orozco González, D. (2001). Manzanillo en la pluma de José Martí. Bayamo: Ediciones Bayamo.

113. Orozco González, D. (2006). Azúcar y dependencia en Manzanillo. 1899-1952. Manzanillo: Ediciones Orto
114. Puga García, A. (2007). Modelo para el desarrollo de la asistenciabilidad en el proceso de formación del profesional de enfermería. Sancti Spíritus: Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. (en soporte electrónico)
115. Pupo, Pupo R. (1990). La actividad como categoría filosófica. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
116. Plasencia, A y Zanetti, O. (1989). Metodología de la investigación histórica. La Habana: Empresa Nacional Reproducción del Ministerio de Educación Superior.
117. Quesada Ramírez, C. (2010). Modelo de organización pedagógica del proceso de producción de textos escritos para el segundo ciclo de la educación primaria. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógica Blas Roca Calderío, Manzanillo. (en soporte electrónico)
118. Quintero Díaz, C. (2007). Contribución de la enseñanza de la historia a la formación ambiental inicial del profesor general integral de secundaria básica. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógica Pepito Tey, Las Tunas. (en soporte electrónico)
119. Reyes González, J. (1999). La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional y de la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógica Pepito Tey. Las Tunas. (en soporte electrónico)

120. Reyes González, J. (2004). Enfoque cienciológico de la relación Filosofía, Historia y Didáctica de la Historia. ISP Pepito Tey, Las Tunas (en soporte electrónico)
121. Reyes González, J. (2005). Enseñanza de la historia en el siglo XXI. En Enseñanza de la Historia (Lecturas para docentes). Pp. Marzo, No1. (en soporte electrónico)
122. Reyes González, J. (2012). Sobre los métodos del nivel teórico. Lo lógico y lo histórico. Conferencia impartida en la Universidad Pedagógica "Blas Roca Calderío". (en soporte electrónico)
123. Reyes González, J y Jevey, Á. (2009). Enseñar la historia en la escuela contemporánea. Las Tunas. (en soporte electrónico)
124. Reyes, J y otros. (2006). Enseñar historia en las condiciones del nuevo modelo de secundaria básica. Las Tunas: Instituto Superior Pedagógico. "Pepito Tey". (soporte digital)
125. Reyes González, J y otros. (2007). Enseñanza de la historia para la escuela actual. Presentado en Congreso Internacional Pedagogía. La Habana: IPLAC. (en soporte electrónico)
126. Reyes González, J y otros. (2011). Enseñanza de la historia nacional: un enfoque desde lo local. Las Tunas. (en soporte electrónico)
127. Reyes González, J y otros. (2012). Problemas actuales de la didáctica de la Historia. Disponible en: <http://www.didacticahistoria.com/>. Fecha de acceso: 17 de noviembre de 2012.
128. Rivera Olivero, A. (2004). El patrimonio cultural de la localidad y su contribución al desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica. Resumen de tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Holguín. (En soporte electrónico)
129. Riverón Morales, F. (1998). La Historia Local y Nacional en la revista Orto 1937-1957. Tesis en opción al título académico de máster en ciencias. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba:.

130. Riverón Morales, F (2005). En el libro "La Historia en la palabra". Volumen II. La historia en las Revistas literarias Culturales. Pp. 93-118. Bayamo: Colección Crisol.
131. Riverón Morales, F. (2011a). La Constitución de 1940, una mirada desde la revista Orto. en DVD. Enciclopedia de Ciencias Sociales y Humanísticas Granma. ISBN. 978 959 223 198 6. (en soporte electrónico)
132. Riverón Morales, F. (2011b). Profanación de la estatua de Martí, una viril respuesta desde la revista Orto en DVD Enciclopedia de Ciencias Sociales y Humanísticas Granma. ISBN. 978 959 223 1986. (en soporte electrónico)
133. Riverón Morales, F. (2011c). Apuntes sobre los conceptos de cultura, una aproximación al concepto de cultura de salud. En libro Selección de artículos sobre filosofía, salud y sociedad. Pp. 91- 101: La Habana Editorial de Ciencias Médicas.
134. Riverón Morales, F. (s/f) La historia local y nacional en la revista Orto de 1937- 1957. En Enciclopedia de Manzanillo. (En soporte electrónico)
135. Riverón Morales, F e Izaguirre Remón, R. (2012). La enseñanza-aprendizaje de la historia de Cuba en las ciencias médicas]. En Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación con ISSN 2224-2643, Vol. III, No. 4 Octubre-Diciembre, disponible en el sitio <http://revistas.ojs.es/index.php/didascalialia>.
136. Riverón Morales, F e Izaguirre Remón, R. (2013). Notas para comprender la epistemología de las Ciencias Sociales. En Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación. Volumen IV, Numero 6 (Monográfico Especial). Septiembre de 2013. ISSN 2224-2643, disponible. <http://revistas.ojs.es/index.php/didascalialia/issue/current>
137. Riverón Morales, F e Izaguirre Remón, R. (2014). La comprensión materialista de la historia, fundamento para el empleo de las fuentes históricas. En Revista Multimed con ISSN 1028-4818, Vol. 18, No 1, Enero-Marzo, disponible en el sitio <http://www.multimedgrm.sld.cu/volumen18->

[1.html](#)

138. Rodríguez Ugidos, Z. (1985). Filosofía, ciencia y valor. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
139. Rodríguez Ugidos, Z. (1989). Obras. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
140. Rodríguez, G y otros. (2004). Metodología de la investigación cualitativa. La Habana: Editorial Félix Varela.
141. Romero Ramudo, M. (2005). Formación humanista en la enseñanza aprendizaje de la Historia, en Selección de textos: Didáctica de las Humanidades. La Habana: Pueblo y Educación.
142. Rosabal Rosales, J. (1986). La revista Orto y su labor de divulgación literaria. Manzanillo: Informe de investigación. (en soporte electrónico)
143. Rosental, M. y Iudin, P. (1973). Diccionario filosófico. La Habana: Editora Política.
144. Rubinstein S.L. (1997). Principios de psicología general. La Habana: Pueblo y Educación.
145. Sánchez Milanés, I. (1996). Apuntes para un estudio del Movimiento Editorial Manzanillero entre 1900-1958. Manzanillo: Trabajo de Diploma. (en soporte electrónico)
146. Sánchez, Linares, F y otros. (2003). Lecciones de Filosofía Marxista-Leninista, tomo II. La Habana: Editorial Félix Varela;
147. Sánchez Pérez, M. (1989). Alberto Aza Montero: poeta del Grupo Literario de Manzanillo. Manzanillo: Trabajo de Diploma. (en soporte electrónico)
148. Salas, R. (2000). La calidad en el desarrollo profesional: Avances y desafíos. Revista Cubana Educación Médica Superior; 14(2):137. Disponible en sitio <http://scielo.sld.cu/scielo.php>. Fecha de acceso 9 de julio de 2013.
149. Sierra Salcedo, R. (2006). Modelación y estrategia: algunas consideraciones desde una perspectiva pedagógica. En Compendio de Pedagogía, (pp. 311-328). La Habana: Editorial Ciencias Médicas.

150. Sierra Salcedo, R. y Caballero Delgado, E (2009). Selección de lecturas de metodología de la investigación educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
151. Silvestre Oramas, M. (1998). Aprendizaje, educación y desarrollo, La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
152. Silvestre Oramas, M y Zilberstein Toruncha, J. (2000).Cómo hacer más eficiente el aprendizaje. México: Ediciones CEIDE en soporte electrónico).
153. Silvestre Oramas, M y Zilberstein Toruncha, J. (2002). Hacia una didáctica desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
154. Suriano, J (2013). La prensa como fuente histórica privilegiada. Disponible en sitio <http://www.idaes.edu.ar/>. Fecha de acceso 21 de octubre de 2013.
155. Talizina, N. F. (1984). Conferencias sobre los fundamentos de la enseñanza en la Educación Superior. La Habana: CEPES.
156. Torres-Cuevas, E y otros. (1996) La historia y el oficio de historiador. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
157. Torres-Cuevas, E. (2001). Historia de Cuba 1492 – 1898 formación y liberación de la nación. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
158. Torres-Cuevas, E. (2006). En busca de la cubanidad. Tomo 1 y 2. La Habana: Editorial Ciencias Médicas.
159. Véliz Torres, M. (2007). Metodología para la formación socio-identitaria del licenciado en historia. Camagüey. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. (en soporte electrónico)

160. Venegas Delgado, H. (1994). Teoría y Metodología en Historia Regional Cubana. Santa Clara: Ediciones Capiro.
161. Vicedo, A. (2009). La integración de conocimientos en la educación médica. Educación Médica Superior. No. 4.
162. Vigostki, L. S. (1981). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
163. Vigotski, L. S. (1982). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Pueblo y Educación.
164. Vigotski, L. S. (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Editorial Científico Técnica.
165. Vigotski, L. S. (1988). Interacción entre enseñanza y desarrollo. Selección de Lecturas de Psicología de las Edades I, Tomo III, Universidad de La Habana.
166. Zanetti Lecuona, O. (2005). Isla en la Historia. La Historiografía de Cuba en el siglo XX. La Habana: Colección Clío, Ediciones Unión.
167. Zilberstein Toruncha, J; Portela, R y Macpherson, M. (1999). Propositiones Metodológicas. Didáctica integradora de las ciencias. Experiencia cubana. La Habana: Editorial Academia.

ANEXO 1. Resultados del estudio histórico-tendencial. Aplicación del método histórico-lógico.

Períodos/ Indicadores	Primer periodo 2001-2010	Segundo periodo 2010-actualidad	Regularidad	Tendencia
Presencia del contenido histórico en la formación médica en Cuba	Introducción de la historia de Cuba para las carreras de Medicina, Estomatología y Enfermería	Perfeccionamiento de los planes de estudios. Introducción de un nuevo programa de la disciplina para todas las carreras (Medicina, Estomatología, Estomatología, Psicología y Tecnología de la Salud). Se elimina la dispersión.	Contribuir a la formación cultural y humanística del egresado de ciencias médicas.	La enseñanza-aprendizaje de la disciplina de Historia de Cuba como necesidad formativa del estudiante de ciencias médicas, trasciende los aspectos relacionados con la ciencia histórica al contribuir a la formación cultural de carácter general
Características principales del proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba en la formación médica	Flexibilidad, tratamiento de la historia local en su relación con la historia nacional, tratamiento de la historia de la salud y la cultura al concluir cada tema. Tipos de clases: conferencias y seminarios.	Flexibilidad, tratamiento de la historia local en su relación con la historia nacional, tratamiento de la Historia de la salud y la cultura al concluir cada tema. Tipos de clases: conferencias, clase taller, clase práctica y seminarios	Aprendizaje significativo con el empleo de una enseñanza problémica, a partir de la formulación de problemas docentes que fomenten la discusión con el empleo de fuentes probatorias El sistema de evaluación enfatiza en su carácter formativo.	Incremento de la pertinencia del PEA de la disciplina, que promueve mayor conciencia y compromiso social en el ejercicio de la profesión a partir de la profundización de los conocimientos históricos nacionales y de la localidad.
Tipo y carácter de los mediadores didácticos empleados en el PEA	El uso de mediadores didácticos ha estado centrado en: Medios audiovisuales: películas, videos <i>Medios gráficos:</i> libros de textos, cuadros sinópticos, tablas, cronologías, gráficos, esquemas.	El empleo de mediadores didácticos ha estado centrado en: Medios audiovisuales: películas, videos <i>Medios gráficos:</i> libros de textos, libros de consultas, revistas literarias, reproducción de documentos, cuadros sinópticos, cronologías, esquemas lógicos. Medios auditivos. La palabra oral.	Empleo de los mediadores didácticos como soporte material de los métodos de enseñanza de la historia.	Diversificación de los mediadores didácticos como fuentes del conocimiento histórico y soporte material de los métodos de enseñanza de Historia de Cuba, lo que perfecciona el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina.

	Medios auditivos. La palabra oral.			
--	------------------------------------	--	--	--

ANEXO 2. DIAGNÓSTICO A ESTUDIANTES.

Objetivos.

- Comprobar la utilización de artículos de la historia nacional y local publicados en revistas literarias en las clases de Historia de Cuba en la Universidad de Ciencias Médicas de Granma.
- Conocer grado de conocimiento que poseen los estudiantes sobre cultura cubana

Preguntas.

1. Consideras importante la inclusión de la asignatura Historia de Cuba en la carrera de Medicina

a) Sí___ No___

b). De ser afirmativa explique brevemente

2. En las clases de Historia su profesor utiliza artículos de historia nacional y local publicados en revistas literarias

a) Siempre_____ b) A veces_____, c) Nunca_____

- De ser positiva la respuesta anterior (incisos a y b) mencione hasta cuatro artículos que haya utilizado en clases de Historia de Cuba..

3. En las clases de Historia su profesor utiliza obras literarias, manifestaciones de las artes plásticas

a) Siempre_____ b) A veces_____, c) Nunca_____

- De ser positiva la respuesta anterior mencione tres obras literarias y dos manifestaciones de las artes plásticas

4. ¿Cuáles son las raíces esenciales del proceso de transculturación que da origen a la cultura cubana?

5. Sobre literatura cubana mencione:

- a. Primera obra literaria cubana. ¿Quién es su autor?
- b. Una obra de carácter antiesclavista y mencione su autor.
- c. Una obra en la que recojan las primeras décadas de la República. ¿Quién es su autor?
6. Mencione dos pintores cubanos y señale una de sus obras.
7. Mencione 5 nombres de profesionales de la salud vinculados al proceso independentista cubano

ANEXO 3. DIAGNÓSTICO A PROFESORES.

Objetivo:

Comprobar la utilización de revistas literarias en las clases de Historia de Cuba en la Universidad de Ciencias Médicas de Granma.

Preguntas.

1- En las clases de Historia utiliza entrelazados contenidos de la historia nacional y la historia local

a) Siempre____ b) A veces____, c) Nunca____

- De ser positiva la respuesta anterior (incisos a y b) mencione hasta cuatro contenidos del Programa de Historia en que lo realiza

2- La vinculación entre la historia nacional y local ud. la hace en:

a. Conferencias __, Clases talleres__, Seminarios__, Clases prácticas__

b. La historia local la utilizo para:

___ introducir nuevos contenidos

___ corroborar tesis

___ desarrollar contenidos

___ en las conclusiones

3. Marque con una X las fuentes que utilizas para prepararte e impartir las clases de Historia de Cuba.

a) __ libros de textos

b) __ libros de consultas

- c) __ revistas literarias
 - d) __ documentos
 - e) __ Otras
4. En caso de haber marcado el inciso c mencione:
- a) __ 4 revistas literarias
 - b) __ 2 artículos en cada programa de la disciplina
5. En tus clases utilizas investigaciones históricas realizadas en la provincia.
- a) Sí__ No__
- De ser positiva menciones tres investigaciones históricas.

ANEXO 4. PROYECTOS EDUCATIVOS

Objetivo. Comprobar la planificación de actividades que contribuyan a la formación de una cultura general en los estudiantes y en particular de una cultura histórica en los proyectos educativos.

Aspecto a evaluar.

- Presencia de actividades que contribuyan a la formación de una cultura general en los estudiantes y en particular de una cultura histórica.

ANEXO 5. GUÍA DE OBSERVACIÓN A CLASES.

Objetivo.

Comprobar el nivel de utilización de revistas literarias y aspectos de la cultura en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Datos generales:

Asignatura:

Profesor:

Forma de organización:

Tema de la clase:

Aspectos a observar:

1. Orientación hacía el objetivo.
2. Nivel de preparación y conocimiento que manifiesta el docente en sus explicaciones y si este le permite establecer relaciones entre la historia nacional y local:
a) __ Adecuada __ Inadecuada __ No está preparado
3. Mediadores didácticos que se utilizan.
4. Utilización de revistas literarias.
5. Tratamiento a temas de la cultura
6. Otros elementos de interés para la investigación.

ANEXO 6. SURGIMIENTO DE LA REVISTA ORTO. SIGNIFICACIÓN. PRESENCIA DE LA HISTORIA NACIONAL Y LOCAL EN LA REVISTA ORTO. SUS CARACTERÍSTICAS.

En Manzanillo la introducción de la imprenta se remonta al año 1855, por iniciativa de Francisco Murtra (A. Gómez, 2009), lo que posibilita la circulación de los primeros periódicos en la ciudad, tales como *El Eco de Manzanillo* (1856), *La Antorcha* (1860), *El Comercio* (1864), *La Aurora* (1865), *La Doctrina* (1878), *La Voz del Pueblo* (1886), *El Reporter* (1896), y en este mismo año *La Democracia*. Inicialmente las noticias se limitaban a reseñar cuestiones relacionadas con la vida de prominentes figuras locales, así como a temas relacionados con la economía, la política y eventos culturales, en particular la actividad del Teatro principal.

En la etapa republicana la ciudad de Manzanillo gozó de cierto desarrollo cultural. Sobre este aspecto se puede leer en uno de los números de la revista Orto: "Se dice que Manzanillo es un pueblo de temperatura cultural elevada... Pueblo de verdadera tradición cultural en todos los órdenes, Manzanillo puede mostrar, orgulloso, un movimiento en el sector literario vigilante y hondo como pocos en Cuba. Desde los tiempos del Grupo Literario hasta la fecha, se ha dicho, y con razón, que Manzanillo es la ciudad culta por excelencia (...) No es muy fácil encontrar otro pueblo que viva más preocupado, más vigilante, más alerta en el sentido cultural que Manzanillo" (Consejo de Redacción, 1941).

Esa preocupación constante por el desarrollo de la cultura la convirtió en un lugar recurrente para el intercambio y la confrontación, para la promoción de importantes figuras de la cultura cubana. Destacados intelectuales de las letras cubanas y latinoamericanas dejaron su impronta en la ciudad, lo que a la postre legó un caudal de incalculable valor para la cultura local y nacional en general.

El desarrollo cultural alcanzado por Manzanillo es un caso singular, aunque no constituye el único en el país. La singularidad de este desarrollo en una ciudad alejada relativamente de los centros económicos, políticos, sociales y culturales más importantes del país, hay que buscarla en la interrelación de los elementos de carácter objetivo y subjetivo:

- a) El relativo desarrollo económico que vive la región a fines del siglo XIX, que de hecho se convierte en su soporte material.
- b) El nacimiento en la penúltima década del siglo XIX, de una generación de destacados intelectuales que conformarían el núcleo primario del Grupo Literario de Manzanillo, a partir de los años 20 del siglo XX.
- c) La relación, intercambio y colaboración que sostuvo su intelectualidad con destacados escritores cubanos y latinoamericanos.

A inicios del siglo XX sobresale la revista "*Alma Joven*", importante publicación que constituyó el primer intento de nuclear a los intelectuales manzanilleros alrededor de una publicación. En el número inicial, correspondiente al 5 de julio de 1908 se expresa: "Surge *Alma Joven* a la vida literaria, con los más nobles y desinteresados propósitos: llenar el vacío en el campo de las letras, dotándola de una revista de esta índole, en las mejores condiciones posible. Y a fe que puede conseguirse, dados en deseos y entusiasmo de los iniciadores y secundadores de esta empresa desprovista de todo interés de lucro y solamente alentadora de la juventud intelectual" (Consejo de Redacción. Navidad. Revista Orto. No. 2-3. febrero-marzo, 1954: 6)

Alma Joven fue una revista semanal literaria, con una vida efímera, que tuvo la intención de llenar un vacío literario existente en la ciudad. Su nombre evidentemente habla a las claras del sector de la

sociedad manzanillera al que estaba dirigida: a lo más profundo de la juventud, hacia su alma. Dirigida por Pepe Soler y Ángel Cañete solo se mantuvo desde julio 1908 hasta febrero de 1909.

La desaparición de *Alma Joven* en 1909 dejó nuevamente el vacío de una revista literaria en la ciudad que favoreciera la difusión de las inquietudes literarias en una publicación local. Todo ello fue expresión de un movimiento editorial que creció vertiginosamente con nuevas publicaciones que cimentaron las bases sobre las cuales se levantó el florecimiento cultural de la ciudad.

Transcurrieron casi tres años desde la desaparición de *Alma Joven* para que ocurriera uno de los sucesos culturales más significativos a inicios del siglo XX: **la fundación de la revista Orto**.

Sobre el origen de la *revista Orto*, Juan Jerez Villarreal, nacido en Bayamo en 1890, periodista, pero también dedicado a la historia, ha expresado: "Pronto Sariol, bajo los auspicios de los inquietos muchachos manzanilleros, y después de una conferencia de José Manuel Poveda, dictada en el Teatro Principal, que levantó el ardimiento de aquella valiosa mocedad, publicó la *revista Orto*, de la que fui el Bautista..." (GLM y Revista Orto, 1951: p. 13.)

De modo que el discurso de José Manuel Poveda (1888-1926) fue fuente de inspiración en la fundación de la revista. El nombre, como es apreciable, fue sugerido por Juan Jerez Villarreal, a manera de símbolo, es decir, como astro en el cielo de las inquietudes literarias de Manzanillo y de Oriente, en un momento inicial.

El primer número de la *revista Orto* vio la luz el 7 de enero de 1912. A modo de proemio, en este número se hace una explicación del por qué del nombre, al propio tiempo que se definen los objetivos esenciales que la animan. En este orden de cosas se expresa: "Cuando asciende por el horizonte un astro llaman los hombres Orto a aquel espectáculo deslumbrante y bellissimo. Nosotros llamamos Orto a esta revista que tenemos el honor de presentar al público (...), en nuestro mundo local (Orto) significa la aparición de

un nuevo esfuerzo realizado por varios jóvenes, que amantes del prestigio de la ciudad que fue su cuna (...) no han podido permanecer indiferentes y remisos ante la absoluta carencia de una revista literaria en este pueblo... Aquí está, pues, nuestra Revista Literaria. No será ella un conglomerado de páginas concentradoras de ridículos desahogos amorosos, ni vaciedades y futilidades soporíficas..."(Campoamor, Fernando. Que su llama nos queme. En Revista Orto. Editorial El Arte. No. 1-4. enero-abril 1953. p. 41)

Sin constituir su propósito inicial, la revista tiene una gran significación ya que aparece como una "especie de luz" que iluminó a través de sus páginas la cultura manzanillera, al propio tiempo que llenó el vacío de la inexistencia de una revista literaria para la ciudad. Su circulación desbordó las expectativas de aquel grupo de jóvenes, por cuanto no fue privativa de la ciudad, sino que alcanzó ribetes nacionales e internacionales. En sus páginas se pueden encontrar escritos de afamados intelectuales cubanos y latinoamericanos.

Más que una revista literaria, como se autodefine, fue una verdadera institución promotora y difusora de la cultura cubana y latinoamericana. En este afán de ser una vocera en la difusión cultural (R. Castillo, 2002), la revista tuvo diferentes sesiones fijas a lo largo de toda su existencia, las cuáles tuvieron un espíritu de renovación constante. Se pueden leer en sus páginas comentarios de libros y publicaciones con el objetivo de informar a los lectores sobre la circulación de nuevos libros, así como para incentivar su lectura. Esta sección fija de la revista recibió diferentes nombres, aunque con el mismo propósito, como fueron: Bibliografía, Meseta de Libros, Revista de Revistas literarias y Letras extranjeras. Se encuentran escritos acerca de la ciencia, industria, comercio, agricultura; así como pueden apreciarse diversas manifestaciones del arte, para cultivar en los lectores el gusto por lo bello. Contó también con la sección El cuento semanal que, como indica su nombre, estaba concebida para publicar y divulgar cuentos de autores cubanos y extranjeros.

Además, contó con la sección *Hombres y lugares históricos cubanos*; que dedicó números especiales a Juan Gualberto Gómez, Bartolomé Masó, Antonio Maceo y José Martí, dirigidos, en lo fundamental, a divulgar su pensamiento revolucionario. También fueron dedicados números especiales a figuras de las letras como Rubén Darío, Luís Felipe Rodríguez, José Manuel Poveda y María Luisa Milanés. *Alrededor del mundo* fue otra de sus secciones en la que se realizaban comentarios acerca de los últimos acontecimientos acaecidos en el orbe con el propósito de mantener informados a los lectores y, finalmente: *Vida Literaria*, *Almanaque* y *Revista de la Semana*, todas dirigidas a comentar las últimas noticias de carácter cultural.

Las páginas de *Orto* fueron abiertas para la publicación de diversos cuentos, poemas, fragmentos de novelas; artículos de historia, filosofía, pedagogía, educación, música, teatro, artes plásticas, como por ejemplo, la obra plástica de Carlos Enríquez, aparecida en su último número del año 1957.

La revista se convirtió en un espacio propicio para que escritores cubanos publicaran sus obras, algunas de las cuales fueron primicias no solo en Manzanillo, sino también en el país. En su obra *Juguetería de Ensueños* se sostiene por el autor, la valía de la publicación en *Orto* de Versos Precursores de José Manuel Poveda, el cual se quedó a vivir en Manzanillo hasta su muerte a los 33 años.

La revista se convirtió en un puente para las relaciones culturales con otros países del continente. Una de las vías que utilizó fue el intercambio de cartas entre escritores, el intercambio bibliográfico y las colaboraciones entre editoriales. Por esta razón el mecenas de la cultura manzanillera expresaba: "(...) Casi diariamente llegaban cartas, libros, revistas literarias, y de estas intercambiábamos anuncios con algunas de las más conocidas. [...] todavía estamos recibiendo Índice de Madrid; Letras del Ecuador, Revista Nacional de Cultura de Venezuela; Criminalia de México, y otras más. Fueron muchos los

colaboradores, más que los de Cuba, por la diversidad de países..." (Sariol, Francisco. Juguetería de Ensueño y otros poemas. Editorial El Arte, Manzanillo, 1966: XI)

Orto fue una importante revista de difusión de la cultura y de corrientes literarias. Sobre esto apuntaba Regino Boti: "*Orto* es la revista más antigua de nuestro tiempo. Nació en Santiago de Cuba con el nombre de "*El Pensil*". Fue porta estandarte del modernismo. Y en su colección están atesorados los nombres de cuantos en Oriente descollaron en las letras. El movimiento de renovación de 1913 tiene allí su más valioso registro... (Boti, Regino. Revista *Orto*. Editorial El Arte. No. 1. Enero, 1950: 4-5)

La revista constituyó el elemento aglutinador del Grupo Literario de Manzanillo y actuó como el principal difusor de sus actividades, así como de las obras creadas por sus miembros. Por su constancia, vigor y tenacidad en su salida, se convirtió en una fuente de inspiración y de admiración para los que cultivaban las letras. En esta línea de pensamiento se escribía en aquel entonces: "... Sirve de inspiración porque levanta fe de quien tenga el ánimo caído, ver como un esfuerzo tan poco productivo desde el punto de vista económico ha podido sostenerse frente a los embates del tiempo..." (Carrera, Julio Ángel. Crisis de la Revista *Orto*. Revista *Orto*. No. 1-4. enero-abril 1957: 6)

Orto se convirtió en una importante vía en la difusión de la historia nacional y local, siendo sus páginas historia misma, pues fue una tribuna esencial en el desarrollo de actividades cívicas. En tal sentido promovió y cultivó el desarrollo del sentimiento de patriotismo, de nacionalidad y de amor por los próceres e incentivó el desarrollo de valores morales, de manera particular en la juventud. Desde sus páginas se criticó, de manera sutil, los males que agobiaban a la República, aquellos que impedían la realización del pensamiento y la doctrina de Martí.

Presencia de la historia nacional y local en la revista *Orto*. Sus características.

El nacimiento de la revista Orto (1912- 1957) desbordó las expectativas de sus fundadores, por cuanto no fue privativa de la ciudad, sino que alcanzó ribetes nacionales e internacionales. En sus páginas se pueden encontrar escritos de afamados intelectuales cubanos y latinoamericanos.

Orto es una fuente del conocimiento histórico y aunque insuficientemente explorada por los investigadores, constituye una vía en la difusión de la historia nacional y local, siendo sus páginas propicias para cultivar el desarrollo del sentimiento de patriotismo, de nacionalidad y de amor por los próceres.

La necesidad del estudio de la producción historiográfica publicada en la revista Orto se justifica desde la ausencia de indagaciones profundas sobre la temática, como parte de la investigación historiográfica en el país. En tal sentido, el texto "La obra historiográfica del Instituto de Historia de Cuba. 20 años", afirma lo siguiente: "Como en esta oportunidad solamente se valoran los textos monográficos y no los ensayos y artículos publicados en revistas literarias y periódicos nacionales y extranjeros, resulta una visión parcial y no total de la creación historiográfica..." (de la Torre. M, 2008. Historiográfica del Instituto de Historia de Cuba. 20 años: 1)

De hecho, existe un inmenso campo por investigar sobre la presencia historiográfica en ensayos, periódicos, así como en revistas literarias que en diferentes épocas han incursionado en temas sobre nuestra rica historia. Aunque en esta memoria se continúa ofreciendo una visión parcializada, pues solo comprende la producción historiográfica en una revista, constituye un serio intento por rescatar la historia patria a través de artículos, testimonios, notas editoriales, que aparecieron en las páginas de esta importante publicación manzanillera.

Así tenemos que en el editorial de la revista correspondiente a enero de 1954 se expresa: "... No ha sido la nuestra una simple labor literaria. Realizando en nuestra revista Orto una labor literaria, una labor

intelectual siempre estuvimos por encima de ella..." (Consejo de Redacción. Navidad Martiana. (Editorial). Revista Orto. No. 2-3. febrero-marzo, 1954. p. 6)

Ciertamente, el examen de la revista en su integridad permite afirmar que sus páginas no fueron exclusivamente para la divulgación literaria, pues en ella podemos apreciar contenidos relativos a Pedagogía, Filosofía, Ética, Ateísmo, Artes Plásticas, Pintura e Historia, entre las más destacadas.

Según el criterio de la dirección editorial de la revista, el objetivo que los anima es la difusión cultural, alejado de lo que ellos consideraban como asuntos políticos. Este criterio queda patentizado cuando en sus páginas se apuntaba: "... Nuestra revista no pertenece a ningún partido político, ni responde, por tanto, a ningún otro interés que no sea el interés de todos los cubanos. El único ideario que tenemos y por el cual ha vivido Orto y del cual por nada y por nadie, habrá de separarse mientras viva, es aquel por el cual vivió, soñó, peleó, y murió el Apóstol de nuestras libertades. No tenemos otro ideario. Ni otra bandera, que no sea aquella por la cual derramaron su sangre los libertadores y a la cual - es doloroso y terrible tener que confesarlo -, todavía no hemos sabido los cubanos honrar como ella se merece" (Campoamor, Fernando. Que su llama nos queme. En Revista Orto. Editorial El Arte. No. 1-4. enero-abril 1953. p. 41)

En los números de la revista publicados entre los años 1912 hasta 1957, en los cuarenta y cinco años de su existencia, período que comprende esta investigación, están presentes artículos de carácter histórico referidos unos al devenir de la historia nacional y otros dedicados a próceres de la independencia de Cuba en la segunda mitad del siglo XIX.

El inventario de artículos publicados en la revista arrojó que los hechos históricos abordados abarcan, fundamentalmente, los hechos ocurridos en la segunda mitad del siglo XIX. Los temas mas recurrentes de dichos artículos son los relativos a las guerras de independencia; sin embargo los autores no pudieron

dejar de reflejar en sus escritos los grandes males que padecía la república, tales como la corrupción, el entreguismo, la falta de derecho de la población, la dependencia al capital norteamericano, a la par que se realiza la crítica correspondiente a los gobiernos que no habían cumplido el ideal de los próceres de la independencia.

La presencia de artículos de historia de Cuba permite afirmar que la revista, de hecho, se convirtió en una difusora permanente de la historia nacional y local. En medio de una sociedad que se encontraba dividida y en la que no faltaban los escépticos por no haberse cumplido el ideal por el que tanto se había luchado, los propósitos que perseguían los artículos eran: divulgar la historia de Cuba, revivir el espíritu de patriotismo en el pueblo, propiciar el reencuentro con nuestras raíces y, sobre todo, la difusión de las ideas de nuestros próceres y particularmente las de José Martí. (F. Riverón, 1998)

Los artículos de carácter histórico, tanto en su variante nacional y local, no se caracterizaron por ofrecer una visión pesimista sobre los destinos de Cuba, todo lo contrario, en ellos se percibe la esperanza, y una visión futurista. Tal aseveración encuentra sentido cuando se expresaba: "Sería antimartiano pronunciar la palabra fracaso. Lo que está por hacer se hará (...) Tenemos hijos no envilecidos, sin erosión de vicios, que apuntan al futuro, que cantan glorias del abuelo mambí y estimulan al padre..." (Campoamor, Fernando. Que su llama nos queme. En Revista Orto. Editorial El Arte. No. 1-4. enero-abril 1953. p. 41)

Es importante significar que es imposible pretender que en esta relevante publicación manzanillera - dedicada, como reza en su presentación, a la difusión cultural - aparezcan en toda la variedad y multitud acontecimientos ocurridos en la historia de Cuba en la etapa colonial y republicana. Sin embargo, la revisión acuciosa de todos los números publicados desde 1912 hasta 1957, permiten agruparlos, desde el punto de vista lógico e histórico, en los siguientes ejes temáticos:

- ✓ Guerra de los Diez Años,
- ✓ Guerra del 95,
- ✓ Próceres de la Independencia, y
- ✓ República.

Un análisis de su contenido principal revela las siguientes aristas:

Guerra de los Diez Años. La gesta de independencia del pueblo de Cuba contra el yugo colonial español comenzó el 10 de octubre de 1868 cuando Carlos Manuel de Céspedes en su ingenio Demajagua lanzó el Manifiesto de la Junta Revolucionaria de la Isla de Cuba, conocido también como Manifiesto del 10 de Octubre.

Después de diez años de duro batallar y por causas inherentes al campo independentista, más que por los esfuerzos de los españoles, la revolución fracasó al no cumplirse con los objetivos que los habían lanzado a la guerra.

La epopeya de la Guerra de los Diez Años se ve reflejada en las páginas de la revista Orto a través de diversos artículos elaborados con el objetivo de divulgar los primeros momentos de la guerra, incluidos sus antecedentes.

Guerra del 95, Como resultado de su labor organizativa, en 1892 José Martí fundó el Partido Revolucionario Cubano, con el objetivo primordial de dirigir la lucha por la independencia de Cuba. Por tal razón, el 29 de enero de 1895 cursó a Juan Gualberto Gómez la orden de alzamiento que se produce el 24 de febrero en diversas localidades del país. Después de casi cuatro años de sacrificios no se pudo alcanzar la independencia. Esta vez sería el enemigo histórico de los cubanos, los EEUU, quien con su intervención en la guerra se encargaría de escamotear el triunfo.

En Orto se publicaron artículos sobre esta etapa trascendental de la historia patria, en su variante local y nacional, desde la labor de Martí hasta la intervención imperialista en 1898.

Próceres de la independencia: Se ha considerado oportuno aunar en este aspecto los artículos referidos a aquellos patriotas que son venerados en la Patria como mártires de la independencia, figuras que con su actuación y con su pensamiento lograron trascender las fronteras de su tiempo.

Por su trascendencia, la dirección de la revista Orto decidió dedicar números especiales para conmemorar el centenario del natalicio de algunos de los próceres de nuestra guerra de independencia, tales son los casos de Juan Gualberto Gómez, Antonio Maceo Grajales y José Martí Pérez

Cabe preguntarnos: ¿qué objetivos se perseguían con la publicación de estos artículos? ¿qué propósitos los animaban?

El análisis y la lectura de los diversos artículos permiten agrupar las respuestas a estas interrogantes en los siguientes elementos:

1. Dar a conocer al pueblo las hazañas realizadas, así como sus principales virtudes.
2. Educar al pueblo en el respeto a sus héroes, en el amor a la patria.
3. Divulgar sus pensamientos en la población, en particular en la juventud.
4. Revelar que el ideal que los movieron en sus acciones por la independencia estaban incumplidos en la República.
5. Agrupar conciencias alrededor de la reivindicación de los valores nacionales y de la independencia.
6. Convertirlos en instrumento movilizador de las masas contra los males que padecía la República.

La República. La revista Orto no podía permanecer indiferente ante la situación de la república en sus 55 años de existencia. A lo largo de toda la labor editorial de la revista aparecieron en sus páginas una serie de artículos en los cuales se hacía un balance del tiempo transcurrido y se evidenciaban las principales características generales y comunes a los distintos gobiernos.

En Orto están presentes líneas de pensamiento que reflejan el devenir histórico del país en la etapa republicana, a través del tratamiento de acontecimientos que en forma de artículos, crónicas o comentarios editoriales fueron publicados en sus páginas.

En este afán de ser vocera en la difusión cultural, la revista tuvo diferentes secciones fijas a lo largo de su existencia, las cuales tuvieron un espíritu de renovación constante. Se pueden leer en sus páginas comentarios de libros y publicaciones con el objetivo de informar a los lectores sobre la circulación de nuevos libros, así como para incentivar su lectura.

En relación con la historia de Cuba sobresale el comentario de dos significativos libros, algunos de ellos de consulta obligada para cualquier profesor de historia, tales son los casos de: "Contra el Yanqui" de Julio César Gandarilla e "Historia de Cuba" de Ramiro Guerra.

En consecuencia, se puede afirmar que la revista Orto cuenta con artículos de profundo carácter historiográfico, en el cual la relación entre historia local-historia nacional le confiere un profundo carácter de fuente del conocimiento histórico, lo que revela sus potencialidades como mediador didáctico para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Superior.

ANEXO 7. CATÁLOGO DE ARTÍCULOS DE HISTORIA NACIONAL Y LOCAL PUBLICADOS EN LA REVISTA ORTO (1912-1957)

Etapa Colonial

1. Aguirre y Torrado, Benigno. El desencanto de Miguel García. 19 (1): 32-32 ene'30
2. Antúnez, Francisco J. Merchán-Masó. 12 (17): 8-10 sp 15'23.
3. Aróstegui, Gonzalo. Médicos en la guerra. 44(11-12): 1-19. nov-dic 56. Destaca la labor de los médicos durante la guerra de independencia.
4. Consejo Editorial. 24 de febrero. Año XXXII, No 1-2, enero-febrero de 1942
5. Cruz Sergio F. Betances y la independencia de Cuba. 42(2-3):9-12 febrero de 1954.
6. Diez-Canedo, E. José María Chacón y Calvo. Año XII. Núm. 17, 15 de Septiembre de 1923. Discurso pronunciado ante su tumba.
7. Domingo, Martí, B. A. El régimen Parlamentario. 6(19): [1] 3 de mayo 27'17. Sobre el homenaje ofrecido a Gaspar Betancourt Cisneros. Revista de la semana. 9(22): [s.p] jul 13'19.
8. Escala M. Rafael. El padre Varela: apuntes sobre un gran hombre. 43 (12): 15-19 dicr 55.
9. Girona Julio. El episodio de la Demajagua. ¿Por qué decimos El grito de Yara? 42(10-11):2-4. Septiembre-octubre de 1954.
10. González R, Rogelio. ! 24 de febrero. "Sobre el vigésimo segundo aniversario del inicio de la Guerra d 1895".6(8): [1] feb 24'17.
11. Guerra de la Piedra, Agustín. Lo que sucedió en la Mejorana y en Dos Ríos. 37(5): 1-8 mayo'49.
12. Guerra de la Piedra Agustín. 28 de enero. Año XXXII, No 1-2, enero-febrero de 1942

13. Henríquez Ureña, Max. (Discurso) pronunciado en La Demajagua con motivo de las fiestas del centenario del natalicio de Carlos Manuel de Céspedes. 8 (13): 5-7 abril 27'19 fotos.
14. Henríquez Ureña, Max. La madre de los Maceo. 12 (8): 1-3 abr 30'2.
15. Horrego Estuch, Leopoldo. La Protesta de Baraguá. 37 (3-4): 9-12 marzo-abr'49.
16. Jérez, Villarreal, Juan. El 10 de octubre. Año VII, No 33, 1 de oct 1919.
17. Jérez, Villarreal, Juan. El centenario de Carlos Manuel de Céspedes. Año VII No 5: 1-2 feb 1919.
18. Leyva, Armando. Jesús Rabí. Año IV. No 43. 19 de diciembre de 1915.
19. Navarro, Manuel. 10 de Octubre (Poema). Año V, No 38, 8 de octubre de 1916.
20. Pacheco Arturo. Dos Fechas. Año VI: Núm. 18. 20 de Mayo de 1917.
21. Ravelo, Juan María. El Parlamento de Pío Rosado. 36 (9-10): 11-14 sep-oct'47.
22. Roig de Leuchesenring, Emilio. La masonería, crisol de la revolución libertaria cubana 43 (3): 3-6 mar 55.
23. Sanguily Manuel. Céspedes (Fragmento de discurso). Año V, No 38, 8 de octubre de 1916
24. Serpa, Enrique. La manigua heroica. (Cuento). Año XL. No 2, Febrero de 1952.
25. Tirado Avilés, Modesto. Cincuentenario de la Guerra Hispano-cubano-americana. Año XXXVI No. 7-8. Julio/agosto, 1948.

Etapa republicana.

- ✓ Aguirre y Torrado, Benigno. Ni yanquis ni españoles. 17 (2): 2-3 agosto 31'28. Artículo sobre el peligro del imperialismo yanqui tanto para Cuba como para Latinoamérica.
- ✓ Ardura, Ernesto. La Patria de todos. Año. XIL, No.1-2. Enero-febrero, 1951.

- ✓ Boti, Regino. La muerte del minorismo. Año XV, N 6: marzo 1927.
- ✓ Cañete, Ángel. Cosas de Sergio Rodríguez. 8 (5): 4-5 feb 9'19. Comenta la carta donde Sergio Rodríguez se refiere a los graves problemas nacionales.
- ✓ Campoamor, Fernando. Que su llama nos queme. Año XIL, No. 1-4. Enero-abril 1953.
- ✓ Consejo de Redacción. Sobre la situación política Editoriales. Año XVIII, No 10, octubre de 1930.
- ✓ Consejo de Redacción. Sobre la situación política nacional (Notas editoriales) Año XXI No 4; abril de 1931
- ✓ Consejo de Redacción. Nuestros políticos. Notas editoriales. Año XXVI, No 6, octubre de 1938
- ✓ Consejo de Redacción. La constituyente (editorial). Año XXVII, No 6. junio 1939.
- ✓ Consejo de Redacción. La Asamblea Constituyente, (editorial). Año XL, No 3 Marzo 1940.
- ✓ Consejo de Redacción. La Profanación de la estatua de Martí. (Editorial). Año XXXVII Nos. 3-4. Marzo-abril, 1949.
- ✓ Consejo de Redacción. El Cincuentenario de la República. (Editorial). Año XL, No. 1. Enero 1952
- ✓ Consejo de Redacción. Recuento Martiano en el Centenario. (Editorial). En Revista Orto. Editorial El Arte. No. 1 Enero- 1954.
- ✓ Consejo de Redacción. Recuento Martiano en el Centenario. (Editorial. Año XIII No. 1 Enero- 1954.
- ✓ Consejo de Redacción. Entorno a la arbitraria detención de Navarro Luna. (Editorial). Año XXXVII, Nos. 8-9. Agosto-septiembre, 1949.
- ✓ de la Torriente Brau, Pablo. La última sonrisa de Rafael Trejo. 38 (9): 1-4 sept' 50.
- ✓ Domingo, Marcelino. Un cetro de caña. Editorial. 18(4): 4 de jun'29. Sobre el XXVII Aniversario del nacimiento de la República.
- ✓ Ferrer Gutiérrez, Virgilio. Palabras de miel. 18(2): 36-37. abr. 29

- ✓ Gandarilla, Julio César. Contra el Yanqui. Año XII, No 12, Junio de 1924.
- ✓ Gay-Garbo, Enrique. Cuba es nación independiente. Año XV, N 6: marzo 1927.
- ✓ Gay-Garbo, Enrique. Cuba es nación independiente. 16 (6): 2-3 marz 30'27.
- ✓ Gay-Garbo, Enrique. Cuba es nación independiente. 16 (7): 2 de abr 29
- ✓ Guerra de la Piedra, Agustín. ¿Tenemos la República que soñó Martí?. Conferencia en Cena martiana. Año LII, No. 2. Febrero, 1952.
- ✓ Guillén Nicolás. Apunte. Año XVIII, No. 8- 9. septiembre de 1930.
- ✓ G.L.M. y Revista Orto. La muerte del senador Chibás. Carta al Dr. Miguel Ángel Quevedo. Director de Bohemia. Año LI. Nos. 7-8. Julio- agosto, 1951.
- ✓ Lavié Nemesio. El Grupo minorista de Matanzas. 16 (15): 2 agost 15'27. El autor destaca la labor literaria del Grupo minorista de Matanzas.
- ✓ Lavié, Nemesio. Generación consciente. Año XVIII, No. 8- 9. septiembre de 1930.
- ✓ Lavié, Nemesio. Contra la fuerza invasora, las supremas energías. 19 (1): 11-14 enero 30
- ✓ Lavié, Nemesio. Fuerzas nuevas y nuevas esencias. 20 (6): 135-138 jun 31
- ✓ Medrano, Higinio. Sariol, Orto y Manzanillo. Revista Orto. No. 3-4. Marzo-abril, 1949.
- ✓ Marinello, Juan. Ciencia y aventura de Roberto Agramante. Año XXXV No 9: 23 septiembre-octubre 1947
- ✓ Ochoteco, Félix. Enrique José Varona. [Entrevista] 13 (7): 6-7 abr 15'24
- ✓ Ortiz, Ángel. Martí Inmortal. Fragmento del discurso pronunciado en la sesión solemne de la Cámara Municipal. Año LII, No. 5. Mayo de 1952.
- ✓ Quevedo, Miguel. La muerte del senador Chibás. Año XIL N 7-8: 3-4 jul-agosto de 1951.
- ✓ Soler, José. E. José Miguel Gómez. Año XI No 18: junio de 1921.

- ✓ Sábado Lago, Gerardo. Homenaje a Rubén Martínez Villena. Año XXX, No 1-2, enero-febrero de 1942
- ✓ Tirado Avilés, Modesto. Los que conocimos a Martí. Año LIII. No. 11 y 12. Nov-dic 1953.
- ✓ Tormes, Conchita. Pablo de la Torriente Brau. Año XXVII, No 3, mayo de 1938

Próceres de la Independencia

José Martí

1. Acosta Agustín. ! Toda la tierra sería la inmensa lira que pudiera cantarte. 6(18): 7 de mayo 20'17.
2. Alfonso Hernández Cata. A Martí. Año VI: Núm. 18. 20 de Mayo de 1917.
3. Arciniegas, Germán. José Martí, símbolo de América. 41 (10):1-5 oct '53.
4. Arenales, Ricardo. Martí y Bolívar. 6(18): 7 de mayo 20'17. "Nadie ha comprendido a Bolívar tan cabalmente como Martí".
5. Argilagos, Rafael G. Laurel. , Año VI: Núm. 18. Manzanillo, 20 de Mayo de 1917.
6. Arias, agosto. Ceclio Acosta o José Martí. 41 (8-9):1-4 sept '53.
7. Aristiguet. J. José Martí. 13(2): 3 ene 31'24.
8. Arredondo, Alberto. Martí. 25 (6): 65-68 jun'36
9. Aza Montero, Alberto. Martí en Hanábana. 39 (4, 5, 6):1-5 abr-jun'51.
10. Bacardí, Emilio. Loco, profeta y santo. 6(18): 8 de mayo 20'17.
11. Bermúdez Oliver, Manuel. Humanidad y heroísmo. 38 (6) s.p. jun'50.
12. Bernal, Emilia. Rapsodia Martiana. 31 (1, 2,3): 1-9 ene-feb'42.
13. Bobolla Rosales, Manuel. Martí. 13 (9): 4 may 15'24

14. Boti, Regino. Martí. 15 (2): 1 ene 30'26.
15. Boti, Regino. Martí. Año XV, No 2, 30 de enero de 1926.
16. Cabrera Escanelle, A. Martí símbolo de hombre superior en América. 18 (4): 5-9 jun 29. Fragmento del discurso pronunciado el 19 de mayo de 1929 en la Asociación de Prensa de Manzanillo.
17. Campoamor, Fernando. Que su luz nos queme. 41 (1-4): 38-41 ene-abr '53. José Martí llega hoy, en su primer siglo de inmortalidad para invitarnos a examen.
18. Cancio Galliano Miguel. Evocando (Poema). Año VI: Núm. 18. Manzanillo, 20 de Mayo de 1917.
19. Cañete, Angel. Dolor de Patria. 6(18): 12 de mayo 20'17.
20. Cañete, Ángel. José Martí. Año XV, No 2, 30 de enero de 1926.
21. Carranca Trujillo, Camilo. Martí, Cautelar y la Revolución de Cuba de 1875. 20 (11): 215-222 nov'31. Sobre la actividad política de José Martí en México durante los años 1874-1876.
22. Carvajal Henríquez Federico. MARTÍ. , Año VI: Núm. 18. Manzanillo, 20 de Mayo de 1917.
23. Contiene: Escritor. Orador. Poeta. Apóstol. Maestro. Mártir. Héroe. Martí
24. de Diego José. A. José Martí. (Poema). Año VI: Núm. 18. Manzanillo, 20 de Mayo de 1917.
25. de Ibarbourou, Juana. Martí. 15 (2): 13-16 ene 30'26. Conferencia pronunciada en el Ateneo de Montevideo.
26. De la Iglesia, Alvaro. Fue un holocausto. 6(18): 6 de mayo 20'17.
27. de la Luz León, J. Bajo el cielo del trópico. En compañía de Martí. 14 (8): 8-9 abr 30' 25.
28. de Lugo Vina, Ruy. Tuvo poder para llegar a dios. 6(18): 13 de mayo 20'17.

29. de Velasco Carlos. Mientas haya un cubano. , Año VI: Núm. 18. Manzanillo, 20 de Mayo de 1917.
30. de Velazco, Carlos. Mientras haya un cubano... 6(18): 2 de mayo 20'17.
31. Del itinerario emocional en cuba. 41 (1-4):11-19 ene-abr '53.
32. Demócrito (Seud). Su alma y su palabra fueron de amor. 6(18): 8 de mayo 20'17.
33. Domínguez Marti B. A. Nuestra Personalidad. 20 de Mayo de 1917.
34. Ducazcal (seud). Su alma y no palabra fueron de amor. 6(18): 13 de mayo 20'17.
35. En el extranjero. 41 (1-4):19-21 ene-abr '53. Actividades realizadas en el extranjero con motivo del centenario de su nacimiento.
36. Escala M. Rafael. La Nochebuena Martiana. 39 (1-2): 14 enero-feb 51.
37. Estrada, Pantoja. A.N. El apóstol. VI, No 18: 9 de mayo 20'17.
38. Febres Cordero, Julio. Glosas martianas (Fragmento). 40 (1): 12-16 ene'52. Impresiones de Martí sobre Venezuela.
39. Fervor martiano en Manzanillo. 41 (1-4): 6-7 ene-abr '53.
40. Font, María Luisa. Martí, ternura y acción. 28 (2): 21-24 feb'39.
41. Galliano Cancio, Miguel. Evocando. (poema) VI, No 18: 20 de mayo 20'17.
42. García Pavón, Miguel. [Discurso] 13(2): 10 ene 31'24. Alocución en el día del aniversario de su natalicio.
43. Gay-Galbó, Enrique. Apología del apóstol. 15 (2): 8-9 ene 30'26.
44. Gay-Galbó, Enrique. Martí americano. 35 (3): 1-9 mar'47.

45. González Contreras, Gilberto. A noventa años de Martí. 32 (1-2): 13-14 ene-feb'43.
46. Guerra de la Piedra, Agustín. En torno al pensamiento de Martí. 34 (1-4): 60-62 ene-abr
47. Henríquez Ureña, Max. ¡Martí no debió morir!. 6(18): 4 de mayo 20'17.
48. Henríquez y Carvajal, Federico. Martí. 6(18): 2 de mayo 20'17.
49. Henríquez Y carvajal, Federico. Plegaria a Martí. 40 (3): 5-7 marz'52.
50. Hernández Catá, Alfonso. A Martí. 6 (18): 4 may 20'14
51. Hernández Catá, Afonso. A Martí. 6(18): 4 de mayo 20'17.
52. Jerez Villarreal, Juan. Centenario del nacimiento de José Martí. 41 (1-4): 1-5 ene-abr '53.
53. Jerez Villarreal, Juan. Simbolismo de la nochebuena martiana. 35 (2): 13-16.
54. La navidad martiana. 38 (1) s.p. ene'50. Sobre la nochebuena martiana y la necesidad de divulgar el pensamiento de Martí.
55. Lavié Nemesio. En la ruta de José Martí. No 21, Año XIV, 15 de noviembre de 1925
56. Lavié, Nemesio. Presencia de Martí. 39 (7-8): 6-8 jul-ago' 51.
57. Lavié, Nemesio. Acerca de un criterio equivocado sobre Martí. Revista Orto. Editorial El Arte. No. 6. Junio, 1950.
58. Lizaso, Félix. El santuario martiano. 41 (1-4):42-43 ene-abr '53.
59. Lizaso, Félix. Intimidad literaria de Martí. El laboratorio de Front Street. 26 (1): 1-4 ene'37
60. Lizaso, Félix. Recordación martiana en Washington. 39 (1-2): 21-22 enero 51.
61. López, Pedro Alejandro. Altos relieves martianos. 6(18): 14 de mayo 20'17.

62. Lorie Bertot. Francisco. Magisterio Martiano. 40 (4): 12-13 abr'52. La figura de Martí adquiere cada día mayor estatura en la comprensión de América.
63. Macau, Miguel A. Martí, Maestro y Apóstol. 31 (%): 65-68 may'42
64. Manifiesto del comité nacional guatemalteco pro centenario del José Martí. 41 (5-6):1-6 may-jun '53.
65. Marinello, Juan. José Martí. El Homenaje. Año XV, No 2, 30 de enero de 1926.
66. Martí, Carlos. ! Martí !. 6(18): 6 de mayo 20'17.
67. Martí, José. Tres Héores. Año XV, No 2, 30 de enero de 1926.
68. Martí, José. Yugo y Estrella. Año VI: Núm. 18, 20 de Mayo de 1917
69. Max Henríquez Ureña. . Martí no debió morir. Año VI: Núm. 18. 20 de Mayo de 1917.
70. Medrano, Higinio. José Martí es un símbolo. 6(18): 6 de mayo 20'17.
71. Méndez, Isidro. Sugerencias martianas. 41 (11-12):8-10 nov-dic '53.
72. Méndez, M. Isidro. Martí y Espronceda. 43 (1-2): 9-10 ene-feb 55
73. Méndez, M. Isidro. Martí, Unamuno y Darío. 42 (12): 14-15. diciembre 54.
74. Mistral, Gabriela (Seud). Oración. 41 (1-4):22-28 ene-abr '53. Discurso pronunciado en el acto celebrado en el centenario de su nacimiento.
75. Navarro Luna, Manuel. Martí, el estudiante. 38 (11-12): 1-3 nov-dic'50.
76. Navidad Martiana. 38: s.p feb 50.
77. Noche buena martiana. 20 (2): 36 feb'31. Sobre el acto celebrado en la redacción de Orto para el nacimiento de Martí.

78. Ortiz, Ángel. Martí inmortal. 40 (5): 2-4 may'52. Fragmentos del discurso pronunciado en la sesión solemne de la cámara municipal.
79. Ortiz, Fernando Discurso. 41 (1-4): 29-37 ene-abril 53. Pronunciado en el acto de conmemoración del centenario de su nacimiento.
80. Pacheco, Arturo. Dos fechas. 6(18): 16 de mayo 20'17.
81. Peralta Sagrera, Rafael. En el natalicio del apóstol. 15 (2): 11-12 ene 30'26.
82. Peralta Sagrera, Rafael. Jesús y Martí. 19(2): 59-61 feb 30
83. Pinto, Mercedes. El retorno. 41 (5-6). mayo-junio 53. Crónica sobre la cena martiana celebrada por estudiantes cubanos residentes en Madrid.
84. Poveda, José Manuel. Ninguna palabra humana sirve para ensalzar a éstos hombres. 6(18): 7 de mayo 20'17.
85. Presentación del número 18 de orto dedicado a Martí.
86. Ramírez R, Arturo. Martí. 14 (3): 2-3 feb 15'25.
87. Reina, Librado. Martí, hombre de acción. 6(18): 10 de mayo 20'17.
88. Revista de la Semana. 6(18): sp. de mayo 20'17.
89. Roa García, Raúl. Divagaciones sobre el poeta José Martí. 18 (6): 6=9 ago'29
90. Roa García, Raúl. Ensayo acerca de Martí. 15 (18): 5-10 nov 15'26.
91. Rodríguez Luís Felipe. José, Martí, El Homenaje. Año XV, No 2, 30 de enero de 1926.
92. Rojas, Manuel. José Martí. 41 (1-4): 48-52. ene-abril 53.

93. Saavedra! Martí!...!Patria!... 6(18): 7 de mayo 20'17.
94. Sábado Lago, Gerardo. La cena martiana en Manzanillo. 38 (2): 20-21 feb'50.
95. Santovenia, Emeterio. Martí, legislador. 35 (5-6): 59-67 may-jun 43.
96. Sariol, Juan Francisco. Sólo perfeccionándonos podremos comprender a Martí. 6(18): 8 de mayo 20'17.
97. Soler, José E. Para él "La Patria no sería nunca triunfo, sino agonía y dolor..." 6(18): 15 de mayo 20'17.
98. Tirado, Modesto. Los que conocimos a Martí. 41 (11-12): 1-7 nov-dic 53
99. Tirado Avilés, Modesto. Presencia de Martí en Orto. Año XL, No. 3. Marzo, 1940.
100. Vázquez, Nicolás. José Martí. 44 (7-9): 9-11. julio - sep 56.
101. Vitier, Medardo. El estilo de Martí. 2(44): 4-5 nov: 9'13.
102. Vitier, Medardo. El genio de Martí. 3(20). Jun 14'14.
103. Zayas, Alfredo. José Martí. 6(18): 8 de mayo 20'17.

Juan Gualberto Gómez

1. Ante Jiménez, Gilberto. Juan Gualberto Gómez: adalid de la democracia. 42 (9): 26-32. julio-sept 54.
2. Caamaño de Cárdenas. Una vida extraordinaria: Juan Gualberto Gómez. 42 (9): 16-23. Julio-sept 54.
3. Cruz, Sergio F. Juan Gualberto Gómez 35(2): 13-16 feb'46

4. Cruz, Sergio F. Juan Gualberto Gómez: una vida singular al servicio de Cuba. 42 (9): 9- 15. Julio-sept 54.
5. Horrego Estuch, Leopoldo. Juan Gualberto Gómez. Revista Orto. Año L, No. 4. Abril, 1950.
6. Horrego Estuch, Leopoldo. Juan Gualberto Gómez. Año XXXVIII No 4:5, abril de 1930
7. Sabourin, Jesús. Juan Gualberto Gómez: sus ideas sociales. 42 (9): 33-35 Julio-sept 54.

Bartolomé Masó

Rosabal, Rosales, José. El general Masó. 31(9): 135-140 sep'42.

Antonio Maceo

1. Aguirre y Torrado, Benigno. El centenario de Maceo. 34, No 5-7. jun'45
2. Corona Ramón. Un obrero de la libertad. 34, No 5-7. jun'45
3. Cortina José Manuel. La Protesta de Baraguá. 34, No 5-7. jun'45
4. de la Cruz, Manuel. La Indiana. 34, No 5-7. jun'45
5. Ferrer Cuevas. M. El General Antonio Maceo en Peralejo. 34, No 5-7. jun'45
6. Ferrer, Raúl. La madre de los Maceo (poema). 34, No 5-7. jun'45
7. Horrego Estuch, Leopoldo. La Protesta de Baraguá. Revista Orto. Año IL, No. 3-4. Marzo-abril, 1949. Manzanillo, Oriente.
8. Guerra de la Piedra, Agustín. Antonio Maceo, un libro y un hombre. 34, No 5-7. jun'45.
9. Guerra de la Piedra, Agustín. Maceo, ejemplar de la leyenda. 40 (11-12): 9-10 nov-dic'52.

10. Guerra de la Piedra, Agustín. Maceo, sacrificio y futuro. 34, No 5-7. jun'45.
11. Lavié. Lavié, Nemesio. Vigor y grandeza de Antonio Maceo. 34, No 5-7. jun'45.
12. Machado, José. Al General Antonio. . 34, No 5-7. jun'45.
13. Mañach, Jorge. Maceo. 34, No 5-7. jun'45.
14. Martínez Arango, Felipe. En el centenario del lugarteniente general Antonio Maceo y Grajales. 34, No 5-7. jun'45.
15. Navarro Luna Manuel. El General Antonio. (poema). 34, No 5-7. jun'45
16. Peralta Sagrera Rafael. Disciplina maceica. 34, No 5-7. jun'45
17. Pérez Carbó Federico. El glorioso centenario de Antonio Maceo Grajales. 34, No 5-7. jun'45
18. Tirado, Modesto A. Antonio Maceo, su presencia en Manzanillo y otros puntos. 34, No 5-7. jun'45.
19. Santovenia. Emeterio. Maceo y el Tiempo. 34, No 5-7. jun'45.
20. Zarragoitia Ledesma. Alumbramiento. 34, No 5-7. jun'45

ANEXO 8. CONTENIDOS A EMPLEAR DE LA REVISTA ORTO COMO MEDIADOR DIDÁCTICO GRÁFICO DE LOS PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS HISTORIA DE CUBA I Y II.

Los profesores de Historia de Cuba de la Universidad de Ciencias Médicas de Granma pueden emplear la revista Orto como mediador didáctico gráfico en los diferentes tipos de clases, a través del sistema de conocimiento de las asignaturas. La aplicación parcial de la estrategia en la práctica se concreta en el segundo año de la carrera de Medicina, razón por la cual se presentan algunas propuestas, a manera de ejemplo, de cómo introducir en el contenido la utilización de la revista Orto como mediador didáctico gráfico.

ASIGNATURA HISTORIA DE CUBA I

Tema 1. Inicios en la formación de la identidad nacional

1.1. Se propone impartir una conferencia panorámica que comprenda el desarrollo de los grupos aborígenes y de la práctica médica. Significado de la conquista y colonización hispana en Cuba. La sociedad minero-encomendera. Exterminio aborígen.

1.2 Clase Práctica. Documentos. Sombras y luces del 12 de Octubre. Capitulaciones de Santa Fe. Bartolomé de las Casas en José Martí. Juicio de Fidel Castro sobre el descubrimiento de América en entrevista con Tomás Borge.

1.3 Seminario. Legado cultural a la identidad cubana.

a) Las culturas aborígenes cubanas. Sus aportes a la formación de la identidad del cubano. La práctica médica entre los aborígenes.

b) El inicio de la colonización en Cuba. El encontronazo entre las culturas hispanas y aborígenes. Sus consecuencias.

Tema 2. Maduración de la nacionalidad cubana hasta la primera mitad del siglo xix

2.1. Se propone impartir una conferencia panorámica sobre la sociedad criolla: Cuba desde fines del Siglo XVI al XVIII. Estructura económica y gobierno. El proceso de transculturación. Consolidación del criollismo. Fomento de la nacionalidad. La Iglesia Católica y su papel ideológico y cultural. Características de la práctica médica en esos primeros siglos.

2.2 Clase Taller. La sociedad esclavista cubana. La colonia de Cuba desde finales del Siglo XVIII hasta la primera mitad del Siglo XIX. Auge y crisis del sistema esclavista. La economía de plantación. Evolución del pensamiento político y social en el período. Figuras y aportes al pensamiento patriótico, científico y cultural en el periodo, maduración del proceso de la nacionalidad cubana en una sociedad marcada por el dominio colonial y la esclavitud.

2.3 Clase Práctica. Documentos. Primeros frutos de la nacionalidad cubana.

a) Patriotismo en los escritos de Félix Varela en *El Habanero* y de José A. Saco contra la anexión de Cuba a los Estados Unidos. Cuando se analice a Varela en la clase práctica, los estudiantes pueden apoyarse en el artículo publicados en Orto:

✓ Escala M. Rafael. El padre Varela: apuntes sobre un gran hombre. Año XLIII, No 12: 15-19 dic de 1955.

b) Aportes a la medicina por Tomás Romay. Para este aspecto de la clase práctica, los estudiantes pueden apoyarse en el artículo publicados en Orto:

✓ Díez-Canedo, E. José María Chacón y Calvo. Año XII. Núm. 17, 15 de Septiembre de 1923. Discurso pronunciado ante su tumba.

c) Significados de la Sociedad Económica de Amigos del País y del Liceo Artístico y Literario de La Habana.

2.4 Seminario. Maduración de la nacionalidad cubana.

a) Las corrientes ideológicas del pensamiento cubano en la primera mitad del siglo XIX. El independentismo como opción verdadera a la solución del problema nacional cubano.

b) El desarrollo de las Ciencias Médicas durante el período. La personalidad y aportes del Dr. Tomás Romay.

Tema 3: Nacimiento de la nación en La Revolución de 1868

3.1. Se propone impartir una conferencia panorámica que comprenda desde el inicio de la guerra de los Diez Años hasta la Protesta de Baraguá, eliminando la clase práctica concebida por el programa. Para impartir la conferencia, además de la literatura habitualmente utilizada, el profesor puede apoyarse en artículos publicados en Orto acerca del período, tales como:

- ✓ Roig de Leuchesenring, Emilio. La masonería, crisol de la revolución libertaria cubana Año XLIII No 3, mar 55.
- ✓ Girona, Julio. El episodio de la Demajagua. ¿Por qué decimos El grito de Yara? Año XLII No 10-11, Septiembre-octubre de 1954.
- ✓ Henríquez Ureña, Max. (Discurso) pronunciado en La Demajagua con motivo de las fiestas del centenario del natalicio de Carlos Manuel de Céspedes. Año VII No 13: 5-7 abril 1919.
- ✓ Jérez Villarreal, Juan. El 10 de octubre. Año VII, No 33, 1 de octubre de 1919.
- ✓ Jérez Villarreal, Juan. El centenario de Carlos Manuel de Céspedes. Año VII No 5: 1-2 febrero 1919.

- ✓ Navarro Luna, Manuel. 10 de Octubre (Poema). Año V, No 38, 8 de octubre de 1916.
- ✓ Sanguily, Manuel. Céspedes (Fragmento de discurso). Año V, No 38, 8 de octubre de 1916
- ✓ Ravelo, Juan María. El Parlamento de Pío Rosado. 36 (9-10): 11-14 septiembre-octubre de 1947.
- ✓ Tirado, Modesto A. Antonio Maceo, su presencia en Manzanillo y otros puntos. 34, No 5-7. Junio de 1945.

3.2. Clase Taller. Fines, aportes y limitaciones de la Revolución de 1868. Guáimaro simboliza la Nación en armas y Baraguá la intransigencia revolucionaria por la dignidad de la patria. Sucesos del 27 de Noviembre de 1871. El papel de los servicios sanitarios del Ejército Libertador.

Para esta clase se propone, además, utilizar los siguientes artículos publicados en la revista Orto, los que contribuirán a realizar una valoración más profunda de la figura de Antonio Maceo. Se propone un trabajo independiente con el propósito de profundizar en la figura de Maceo, con el siguiente título: Valoración de Antonio Maceo a través de la revista Orto. Este trabajo será controlado mediante la entrega de un informe escrito. Los artículos son:

- ✓ Aguirre y Torrado, Benigno. El centenario de Maceo. 34, No 5-7. Junio de 1945.
- ✓ Horrego Estuch, Leopoldo. La Protesta de Baraguá. Año XXXVII, No 3-4, marzo-abril de 1949
- ✓ Cortina, José Manuel. La Protesta de Baraguá. Año XXXIV, No 5-7. Junio de 1945.
- ✓ Guerra de la Piedra, Agustín. Maceo, sacrificio y futuro. Año XXXIV, No 5-7. Junio de 1945.
- ✓ Guerra de la Piedra, Agustín. Maceo, ejemplar de la leyenda. XL, No 11-12: 9-10 nov-dic'52.
- ✓ Lavié, Nemesio. Vigor y grandeza de Antonio Maceo. XXXIV, No 5-7. Junio de 1945.
- ✓ Mañach, Jorge. Maceo. XXXIV, No 5-7. Junio de 1945.
- ✓ Navarro Luna, Manuel. El General Antonio. (poema). XXXIV, No 5-7. Junio de 1945.

3.3 Seminario. Nacionalidad y Nación en armas.

- a) Cristalización de la nacionalidad y de la Nación cubana. El dilema de la unidad y el de la esclavitud en el proceso formativo nacional. La heroicidad popular en Vindicación de Cuba, por José Martí
- b) Semblanzas de galenos destacados en la sanidad militar y como combatientes: Félix Figueredo y Rafael Argilagos, entre otros.

Tema 4. La guerra necesaria por la nación soberana

4.1. Se propone iniciar el tema con una conferencia panorámica que aborde los aspectos esenciales del tema, desde la Tregua Fecunda hasta el fin de la dominación española en Cuba. Se propone eliminar la primera clase taller planificada en el programa.

Para esta conferencia se propone incluir el tratamiento que desde la revista Orto se le dio a estos hechos históricos. Estos artículos son:

- ✓ Serpa, Enrique. La manigua heroica. (Cuento). Año XL. No 2, Febrero de 1952.
- ✓ Guerra de la Piedra, Agustín. Lo que sucedió en la Mejorana y en Dos Ríos. XXXVII No 5: 1-8 mayo de 1949.
- ✓ Tirado, Modesto A. Antonio Maceo, su presencia en Manzanillo y otros puntos. XXXIV, No 5-7. Junio de 1945.
- ✓ Ferrer Cuevas. M. El General Antonio Maceo en Peralejo. XXXIV, No 5-7. Junio de 1945.

En esta conferencia se propone incluir la orientación de un trabajo independiente sobre Juan Gualberto Gómez, notable personalidad de la Guerra del 95. Para este trabajo se propone los siguientes artículos publicados en Orto:

- ✓ Ante Jiménez, Gilberto. Juan Gualberto Gómez: adalid de la democracia. XLII, No 9: 26-32. julio-septiembre de 1954.

- ✓ Borrego Estuch, Leopoldo. Juan Gualberto Gómez. XXVIII No 4, 5-6 abril de 1930
- ✓ Caamaño de Cárdenas. Una vida extraordinaria: Juan Gualberto Gómez. XLII No 9, 16-23. Julio-septiembre de 1954.
- ✓ Cruz, Sergio F. Juan Gualberto Gómez. Año XXXV (2): 13-16 febrero de 1946
- ✓ Cruz, Sergio F. Juan Gualberto Gómez: una vida singular al servicio de Cuba. XLII, No 9: 9-15. Julio-septiembre de 1954.
- ✓ El centenario de Juan Gualberto Gómez. XLII, No 9: 26-32. julio-septiembre de 1954.
- ✓ Sabourin, Jesús. Juan Gualberto Gómez: sus ideas sociales. XLII, No 9: 26-32. julio-septiembre de 1954.

4.2. Clase Taller. La Asamblea de Jimaguayú ratifica el espíritu republicano y militar que promovieron Martí, Gómez y Maceo. El Ejército Libertador desarrolla la invasión a Occidente y las Campañas que sitúan a España al borde de la derrota.

4.3. Clase Práctica. Documentos. Textos martianos por la liberación nacional.

a) "La proclamación del PRC el 10 de abril". *Patria*, Nueva York, 16 abril 1892. En: *Martí en la Universidad IV*, pp. 92-95.

b) "Adelante, juntos". *Patria*, Nueva York, 11 junio 1892, OC. Vol. 2. pp. 13-16.

c) "Los cubanos de Ocala". *Patria*, Nueva York, 2 julio 1892, OC. Vol. 2. pp. 50-51.

Se propone utilizar en esta clase práctica los siguientes escritos realizados sobre José Martí, publicados en Orto.

- ✓ Ortiz, Ángel. Martí inmortal. Año LII, No 5: 2-4 mayo de 1952

- ✓ Ortiz, Fernando Discurso. Pronunciado en el acto de conmemoración del centenario de su nacimiento. LIII No 1-4: 29-37 enero-abril de 1953.
- ✓ Santovenia, Emeterio. Martí, legislador. Año XLIII, No 5-6: 59-67 mayo-junio de 1943.
- ✓ Tirado, Modesto. Los que conocimos a Martí. LIII, No 11-12: 1-7 noviembre-diciembre de 1953
- ✓ Vitier, Medardo. El genio de Martí. Año II, No 20. Junio de 1914.
- ✓ Hernández Catá, Alfonso. A Martí. Año V, No 18: 4 de mayo 1917.
- ✓ Lavié, Nemesio. Presencia de Martí. Año LI, No 7-8: 6-8 julio-agosto de 1951.
- ✓ Poveda, José Manuel. Ninguna palabra humana sirve para ensalzar a estos hombres. Año V, No 18: 4 de mayo 1917.
- ✓ Rodríguez, Luís Felipe. José Martí; El Homenaje. Año XIV, No 2, 30 de enero de 1926.

4.4. Encuentro de Conocimientos:

- a) La personalidad y descubrimiento del Dr. Carlos J. Finlay.
- b) La sanidad militar del Ejército Libertador durante la Guerra de 1895.
- c) "Martí y la medicina cubana". Artículo del Dr. G. Delgado, en la Revista Cubana de Salud Pública, Vol. 33 no. 4. La Habana. Oct.-Dic. 2007

4.5. Seminario. Victoria y frustración nacional.

- a) Cuba no debe su independencia a los Estados Unidos. Victoria estratégica del Ejército Libertador hacia 1897.
- b) La intervención imperialista norteamericana en 1898 y la frustración de la independencia y del Estado Nacional.

Se propone utilizar el siguiente artículo publicado en Orto sobre la intervención imperialista en la guerra hispano-cubano:

- ✓ Tirado Avilés, Modesto. Cincuentenario de la Guerra Hispano-cubano-americana. Año XXXVI No. 7-8. Julio-agosto de 1948.

ASIGNATURA HISTORIA DE CUBA II

Tema 1. Nacimiento de la nación subordinada, 1899-1921

1.1. Para este tema se propone incluir una conferencia generalizadora que comprenda desde el inicio de la ocupación militar de Estados Unidos en 1899 hasta el año 1921, eliminando así la clase taller concebida en el programa

Se propone que el profesor utilice los siguientes escritos publicados en la revista Orto:

- ✓ Ardura, Ernesto. La Patria de todos. Año. XIL, No.1-2. Enero-febrero, 1951.
- ✓ Campoamor, Fernando. Que su llama nos quemé. Año LIII No. 1-4. Enero-abril 1953.
- ✓ Marinello, Juan. José Martí. El Homenaje. Año XV, No 2, 30 de enero de 1926.
- ✓ Rodríguez, Luís Felipe. José Martí; El Homenaje. Año XV, No 2, 30 de enero de 1926.
- ✓ Domingo, Marcelino. Un cetro de caña. Editorial. Año XVIII No 4: 4 de junio de 1929. Sobre el XXVII Aniversario del nacimiento de la República.
- ✓ Soler, José. E. José Miguel Gómez. Año XI No 18: junio de 1921.

1.2. Clase Práctica. Documentos.

a) La Enmienda Platt.

b) Oposición de Juan Gualberto Gómez.

c) El imperio y la Isla independiente, primera parte, Reflexiones del compañero Fidel. Granma, 19 agosto 2007.

1.3. Seminario.

- a) Significado del 20 de mayo de 1902. Frustración del proyecto martiano de república.
- b) Aportes de Carlos J. Finlay y otros higienistas cubanos. La creación del Sistema Nacional de Salud Pública.
- c) Manifestaciones culturales del período en la defensa de la identidad nacional (literatura, música, teatro, caricaturas y otras).

Se propone para el desarrollo del seminario que los estudiantes utilicen artículos publicados en la revista Orto y uno publicado por este autor

- ✓ Guerra de la Piedra, Agustín. ¿Tenemos la República que soñó Martí?. Conferencia en Cena martiana. Año LII, No. 2. Febrero, 1952.
- ✓ Gandarilla, Julio César. Contra el Yanqui. Año XII, No 12, Junio de 1924.
- ✓ Aguirre y Torrado, Benigno. Ni yanquis ni españoles. 17 (2): 2-3agost 31'28. Artículo sobre el peligro del imperialismo yanqui tanto para Cuba como para Latinoamérica.
- ✓ Ardura, Ernesto. La Patria de todos. Año. XIL, No.1-2. Enero-febrero, 1951.
- ✓ Cañete, Ángel. Cosas de Sergio Rodríguez. 8 (5): 4-5 feb 9'19. Comenta la carta donde Sergio Rodríguez se refiere a los graves problemas nacionales.
- ✓ Campoamor, Fernando. Que su llama nos queме. Año XIL, No. 1-4. Enero-abril 1953.
- ✓ Riverón Morales, Francisco. Coautor del libro "La Historia en la palabra". Volumen II. La historia en las Revistas Culturales. Colección Crisol. Bayamo, 2005.

Tema 2. Opciones de solución al problema nacional, 1921 a 1935

2.1. Se propone impartir una conferencia panorámica sobre la crisis del modelo neocolonial y ascenso de la conciencia nacional en los inicios de los años de 1920. Fracaso de la opción reformista del presidente Gerardo Machado para la salida del problema nacional. Frustración de la opción revolucionaria en 1935.

Se propone que el profesor utilice los siguientes escritos publicados en la revista Orto.

- ✓ Cañete, Ángel. Cosas de Sergio Rodríguez. Año VIII, No 5: 4-5 febrero de 1919.
- ✓ Consejo de Redacción. Sobre la situación política Editoriales. Año XVIII, No 10, octubre de 1930.
- ✓ Gay-Galbó, Enrique. Cuba es nación independiente. Año XV, No 7: abr 1927.
- ✓ Gay-Garbo, Enrique. Cuba es nación independiente. Año XV, N 6: marzo 1927.
- ✓ Gay-Garbo, Enrique. Cuba es nación independiente. Año XVII. No 7: 2 de abril de 1929
- ✓ Guillén, Nicolás. Apunte. Año XVIII, No. 8- 9. septiembre de 1930.
- ✓ Boti, Regino. La muerte del minorismo. Año XV, N 6: marzo 1927.

2.2 Clase Práctica. Documentos.

- a) Glosas al pensamiento de José Martí, de Julio A. Mella.
- b) Cuba. Factoría yanqui, de Rubén Martínez Villena.
- c) Manifiesto-Programa del Ala Izquierda Estudiantil.
- d) Programa de Joven Cuba, por Antonio Guiterras.

Incluir para esta clase práctica los siguientes escritos publicados en la revista Orto:

- ✓ de la Torriente Brau, Pablo. La última sonrisa de Rafael Trejo. XXXVIII, No 9: 1-4 septiembre de 1950.
- ✓ Ochoteco, Félix. Enrique José Varona. [Entrevista] Año XII No 7: 6-7 abril 1924
- ✓ Sábado Lago, Gerardo. Homenaje a Rubén Martínez Villena. Año XXX, No 1-2, enero-febrero de 1942
- ✓ Tormes, Conchita. Pablo de la Torriente Brau. Año XXVII, No 3, mayo de 1938

2.3 Seminario. Avances, frustraciones y lecciones.

a) La FEU y el I Congreso Nacional de Estudiantes Revolucionarios.

b) Aportes de la salud pública y la cultura en el período.

c) Frustración y lecciones del movimiento revolucionario de los años 30. Trayectoria y balance del ciclo revolucionario de Raúl Roa.

Para el seminario los siguientes escritos publicados en la revista Orto:

- ✓ Lavié, Nemesio. Contra la fuerza invasora, las supremas energías. Año XVIII, No 1: 11-14 enero 30
- ✓ Lavié, Nemesio. Generación consciente. No. 8- 9. septiembre de 1930.
- ✓ Consejo de Redacción. Sobre la situación política. Editoriales. Año XVIII, No 10, octubre de 1930.
- ✓ Consejo de Redacción. Sobre la situación política nacional (Notas editoriales) Año XXI, No 4; abril de 1931

Tema 3. La democracia se recupera y hace crisis, 1935-1952

3.1. Se propone impartir una conferencia panorámica sobre la recuperación democrática y la Constitución de 1940. Fracaso del reformismo auténtico, movimiento ortodoxo, represión por la política de guerra fría

y el golpe militar batistiano. Avances y limitaciones de la salud pública y de las manifestaciones culturales en el período.

Se recomienda utilizar artículos publicados en Orto relacionados con el tema. Estos son:

- ✓ Consejo de Redacción. Nuestros políticos. Notas editoriales. Año XXVI, No 6, octubre de 1938
- ✓ Consejo de Redacción. La profanación de la estatua de Martí. (Editorial). Año XXXVII Nos. 3-4. Marzo-abril, 1949.
- ✓ Consejo de Redacción. En torno a la arbitraria detención de Navarro Luna. (Editorial). Año XXXVII, Nos. 8-9. Agosto-septiembre, 1949.

Se recomienda la orientación de un trabajo independiente. Para ello se propone utilizar artículos publicados en Orto sobre la Constitución de 1940 y un artículo elaborado por este autor, los que serán evaluados a través de un informe escrito

- ✓ Consejo de Redacción. Nuestros políticos. Notas editoriales. Año XXVI, No 6, octubre de 1938
- ✓ Riverón Morales, Francisco. La Constitución de 1940, una mirada desde la revista Orto. en DVD. Enciclopedia de Ciencias Sociales y Humanísticas Granma 2011. ISBN. 978 959 223 198 6

Clase Práctica. Documento. La Constitución de 1940. Contenido, participantes y significado.

Para la clase práctica incluir los siguientes escritos publicados en la revista Orto.

- ✓ Consejo de Redacción. La Constituyente (editorial). Año XXVII, No 6. junio 1939.
- ✓ Consejo de Redacción. La Asamblea Constituyente, (editorial). Año XL, No 3, Marzo 1940.

3.3 Seminario.

- a) El movimiento ortodoxo y el papel revolucionario de Fidel Castro desde su ingreso a la Universidad de La Habana.

b) Instituciones y profesionales de la salud que se destacan en el período.

Para este seminario se recomienda la utilización de los siguientes artículos publicados en Orto y dos de este autor.

- ✓ Marinello, Juan. Ciencia y aventura de Roberto Agramonte. Año XXXV No 9: 23 septiembre-octubre 1947
- ✓ Quevedo, Miguel. La muerte del senador Chibás. Año XII N 7-8: 3-4 jul-agosto de 1951.
- ✓ Consejo de Redacción. El cincuentenario de la República. (Editorial). Año XL, No. 1. Enero 1952
- ✓ Grupo Literario de Manzanillo y Revista Orto. La muerte del senador Chibás. Carta al Dr. Miguel Ángel Quevedo. Director de Bohemia. En Revista Orto. Nos. 7-8. Julio- agosto, 1951.
- ✓ Riverón Morales, Francisco. Profanación de la estatua de Martí, una viril respuesta desde la revista Orto en DVD Enciclopedia de Ciencias Sociales y Humanísticas Granma 2011. . ISBN. 978 959 223 198 6.
- ✓ Riverón Morales, Francisco. La historia local y nacional en la revista Orto de 1937 a1957. En Enciclopedia de Manzanillo

Tema 4. La opción revolucionaria para la plena liberación nacional.

4.1. Se propone impartir una conferencia panorámica sobre la estrategia político-militar de Fidel y las acciones del 26 de Julio de 1953. José Martí, autor intelectual.

4.2 Clase Práctica. Documento: La historia me absolverá.

4.3 Seminario. La historia me absolverá. Programa Político.

4.4 Clase Taller. La unidad de las fuerzas revolucionarias y la guerra por la plena liberación nacional.

4.5 Clase Práctica. Documentos unitarios.

- a) La Carta de México.
- b) Acuerdos de la Reunión de Altos de Mompié.
- c) El Pacto de Caracas.
- d) El Pacto del Pedrero.

4.6 Encuentro de Conocimientos.

- a) Organización de la sanidad militar del Ejército Rebelde. Profesionales de la salud que se destacan.
Papel de la mujer.
- b) Razones y trascendencia del triunfo de la Revolución cubana. Balance de la república.

ANEXO 9. ENCUESTA PARA DETERMINAR EL COEFICIENTE DE COMPETENCIA DEL EXPERTO.

Estimado (a) colega:

Usted ha sido seleccionado como posible experto para ser consultado respecto al grado de relevancia del modelo y la estrategia didáctica para la utilización de revistas literarias como mediadores didácticos gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba en la Universidad de Ciencias Médicas de Granma.

Antes de realizarle la consulta correspondiente como parte del método de investigación "consulta a expertos", necesitamos determinar su coeficiente de competencia en este tema, a los efectos de reforzar la validez del resultado de la consulta que realizaremos. Por esta razón le rogamos que responda con la mayor sinceridad posible las siguientes preguntas.

1. Datos Generales:

- a) Labor que realiza: _____
- b) Categoría docente: _____
- c) Categoría científica: _____
- d) Años de experiencias en la labor docente: _____
- e) Título Académico de Máster: _____

2. Coeficiente de conocimiento: Kc

En la tabla siguiente marque con una equis (X) el valor que se corresponde con el grado de conocimientos sobre la utilización de revistas literarias como mediadores didácticos gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba. Considere que la escala que le presentamos es ascendente, es decir, el conocimiento sobre el tema referido va creciendo desde 0 hasta 10.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

3. Coeficiente de argumentación: Ka

Realice una autovaloración del grado de influencia que cada una de las fuentes que le presentamos a continuación, ha tenido en su conocimiento y criterio sobre la utilización de revistas literarias como mediadores didácticos gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba. Para ello marque con una equis (X), según corresponda, en **A** (alto), **M** (medio) o **B** (bajo).

Fuentes de argumentación	Grado de influencia de cada una de las fuentes		
	Alto (A)	Medio (M)	Bajo (B)
Análisis teóricos realizados por usted			
Su experiencia obtenida			
Trabajos de autores nacionales			
Trabajos de autores extranjeros			
Su propio conocimiento del estado del problema en el extranjero			
Su propia intuición			

Gracias por su tiempo.

Procesamiento de la información solicitada a los posibles expertos

Coeficiente de argumentación: Ka

Con los datos anteriores se determinó el coeficiente de competencia de los expertos a partir de aplicar la fórmula:

$$K = (K_c + K_a) \frac{1}{2}$$

K c: Coeficiente de conocimiento o información del experto sobre el tema.

K a: Coeficiente de argumentación de los criterios (se emplea una tabla patrón)

Fuentes de argumentación	Grado de influencia de cada una de las fuentes		
	Alto (A)	Medio (M)	Bajo (B)
Análisis teóricos realizados por usted	0.3	0.2	0.1
Su experiencia obtenida	0.5	0.4	0.2
Trabajos de autores nacionales	0.05	0.05	0.05
Trabajos de autores extranjeros	0.05	0.05	0.05
Su propio conocimiento del estado del problema en el extranjero	0.05	0.05	0.05
Su propia intuición	0.05	0.05	0.05

A continuación se presenta una tabla que recoge los datos del cálculo del coeficiente de competencia de cada encuestado, según lo antes explicado. En la tabla se recogen los datos a partir de una lista ordenada del uno al cuarenta en orden ascendente, sin consultar el nombre de los encuestados, para realizar una selección objetiva, sustentada sólo en los resultados estadísticos que aportó la metodología empleada.

ANEXO 10. TABLA PARA LA DETERMINACIÓN DEL COEFICIENTE DE COMPETENCIA DE LOS POSIBLES EXPERTOS Y SU SELECCIÓN (EXPERTO SELECCIONADO $K > 0.7$).

Exp	Grado de influencia de cada una de las fuentes en sus criterios								
	1	2	3	4	5	6	K_a	K_c	K_{media}
1	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.8	0.9
2	0.2	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	0.7	0.8
3	0.1	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.5	0.5	0.5
4	0.2	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.6	0.6	0.6
5	0.3	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	0.9	0.9
6	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	1	1
7	0.3	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	0.8	0.85
8	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.9	0.95
9	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	1	1
10	0.2	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.6	0.7	0.65
11	0.1	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.7	0.7	0.7
12	0.2	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	0.9	0.9
13	0.3	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	0.8	0.85
14	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.9	0.95
15	0.3	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	0.9	0.9
16	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.9	0.95
17	0.1	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.5	0.6	0.55
18	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	1	1
19	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.8	0.9
20	0.2	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.8	0.8	0.8
21	0.2	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.6	0.6	0.6
22	0.3	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	0.9	0.9
23	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	1	1
24	0.2	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.8	0.9	0.85
25	0.3	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.7	0.7	0.7
26	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.8	0.9
27	0.3	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	0.9	0.9
28	0.2	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.6	0.6	0.6
29	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	1	1

30	0.2	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.8	0.9	0.85
31	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	1	1
32	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.8	0.9
33	0.2	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.8	1	0.9
34	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.9	0.95
35	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.8	0.9
36	0.1	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.5	0.7	0.6
37	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.9	0.95
38	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	1	1
39	0.1	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.5	0.3	0.4
40	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	1	1

Coefficiente de competencia promedio de los expertos seleccionados: 0,92

ANEXO 11. ENCUESTA A EXPERTOS SELECCIONADOS

Estimado (a) colega:

Usted ha sido seleccionado por su coeficiente de competencia como experto para colaborar en la investigación: **Modelo para la utilización de revistas literarias como mediador didáctico gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba.**

Objetivo. Valorar la factibilidad y pertinencia del modelo didáctico y de la estrategia para la utilización de revistas literarias como mediadores didácticos gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba en la Universidad de Ciencias Médicas de Granma

Con ese propósito se le solicita que complete la tabla que le ofrecemos a continuación. Para facilitar su valoración se le adjunta el modelo y la estrategia didáctica con el fin de que tenga todos los elementos para emitir sus juicios valorativos.

Le ofrezco mis disculpas por las molestias que le pueda ocasionar.

Gracias

INDICADORES		C1	C2	C3	C4	C5
		MA	BA	A	PA	NA
Sobre el modelo didáctico	1. Fundamentación teórica del modelo didáctico.					
	2. Valoración sobre la estructura del modelo didáctico					
	3. Lógica de las relaciones entre los componentes del modelo					
	4. Congruencia de las regularidades derivadas del modelo propuesto					
Sobre la estrategia didáctica	5. Acciones de la estrategia didáctica					
	6. Conveniencia de la preparación de los profesores					
	7. Conveniencia de la preparación de los estudiantes					
	8. Pertinencia de la propuesta de actividades					
Sobre el modelo y la estrategia didáctica	9. Coherencia de la estrategia didáctica con respecto al modelo didáctico.					
	10. Funcionalidad del modelo y de la estrategia didáctica					

Se les solicitó a los expertos seleccionados que emitieran su criterio en cada uno de los aspectos sobre la base de la siguiente escala.

1	Muy adecuada (MA)
2	Bastante adecuada (BA)
3	Adecuada (A)
4	Poco adecuada (PA)
5	No adecuada (NA)

ANEXO 12. CRITERIO DE EXPERTOS. TABLA 1. FRECUENCIAS ABSOLUTAS

Indicadores	MA	BA	A	PA	NA	TOTAL
1	9	8	10	2	1	30
2	8	11	6	3	2	30
3	6	16	5	2	1	30
4	10	9	7	1	3	30
5	6	14	7	2	1	30
6	18	4	6	1	1	30
7	12	7	8	1	2	30
8	4	17	6	1	2	30
9	17	5	6	1	1	30
10	20	6	3	0	1	30
TOTAL	110	97	64	14	15	300

Leyenda.

Indicadores

Sobre el modelo didáctico

1. Fundamentación teórica del modelo didáctico
2. Valoración sobre la estructura del modelo didáctico
3. Lógica de las relaciones entre los componentes del modelo
4. Congruencia de las regularidades derivadas del modelo propuesto

Sobre la estrategia didáctica

5. Acciones de la estrategia didáctica
6. Conveniencia de la preparación de los profesores
7. Conveniencia de la preparación de los estudiantes
8. Pertinencia de la propuesta de actividades

Sobre el modelo y la estrategia didáctica

9. Coherencia de la estrategia didáctica con respecto al modelo didáctico

10. Funcionalidad del modelo y de la estrategia didáctica

ANEXO 13. CRITERIO DE EXPERTOS. TABLA 2. FRECUENCIAS ABSOLUTAS ACUMULADAS

Indicadores	MA	BA	A	PA	NA
1	9	17	27	29	30
2	8	19	25	28	30
3	6	22	27	29	30
4	10	19	26	27	30
5	6	20	27	29	30
6	18	22	28	29	30
7	12	19	27	28	30
8	4	21	27	28	30
9	17	22	28	29	30
10	20	26	29	29	30
TOTAL	110	207	271	285	300

ANEXO 14. CRITERIO DE EXPERTOS. TABLA 3. FRECUENCIAS RELATIVAS ACUMULADAS

Indicadores	MA	BA	A	PA	NA
1	0.30	0.57	0.90	0.97	1.00
2	0.27	0.63	0.83	0.93	1.00
3	0.20	0.73	0.90	0.97	1.00
4	0.33	0.63	0.87	0.90	1.00
5	0.20	0.67	0.90	0.97	1.00
6	0.60	0.73	0.93	0.97	1.00
7	0.40	0.63	0.90	0.93	1.00
8	0.13	0.70	0.90	0.93	1.00
9	0.57	0.73	0.93	0.97	1.00
10	0.67	0.87	0.97	0.97	1.00

ANEXO 15. CRITERIO DE EXPERTOS. TABLA 4. DETERMINACIÓN DE LOS PUNTOS DE CORTE

Indicadores	MA	BA	A	PA	Suma	Promedio	(N-P)
1	-0.52	0.17	1.28	1.83	2.76	0.690	0.097
2	-0.62	0.34	0.97	1.50	2.19	0.547	0.240
3	-0.84	0.62	1.28	1.83	2.90	0.724	0.062
4	-0.43	0.34	1.11	1.28	2.30	0.576	0.211
5	-0.84	0.43	1.28	1.83	2.70	0.676	0.110
6	0.25	0.62	1.50	1.83	4.21	1.053	-0.266
7	-0.25	0.34	1.28	1.50	2.87	0.717	0.069
8	-1.11	0.52	1.28	1.50	2.20	0.549	0.237
9	0.17	0.62	1.50	1.83	4.13	1.031	-0.245
10	0.43	1.11	1.83	1.83	5.21	1.302	-0.516
Suma	-3.77	5.12	13.32	16.79	31.46		
Puntos de corte	-0.38	0.51	1.33	1.68			
N=0.79							

ANEXO 16. CRITERIO DE EXPERTOS. TABLA 5. CONCLUSIONES GENERALES

Indicadores	MA	BA
1	Si	
2		Si
3	Si	
4		Si
5		Si
6	Si	
7	Si	
8		Si
9	Si	
10	Si	

ANEXO 17. GRUPO NOMINAL

Objetivo. Valorar la importancia de la enseñanza de Historia de Cuba en la Ciencias Médicas

Pregunta.

¿Considera importantes los estudios históricos en las ciencias médicas? Fundamente su respuesta.

Listado del resultado del análisis en grupo nominal.

Importancia de los estudios históricos:

1. Permite defender nuestra identidad nacional
2. Favorece la comprensión del papel de la unidad
3. Permite comprender mejor los fundamentos históricos de la medicina.
4. Posibilita defender valores por la liberación nacional y la emancipación humana
5. Posibilita la adquisición de una cultura histórica
6. Permite mejorar la política de salud.
7. Favorece la comprensión de la orientación socio-biológica de la medicina.
8. Constituye un arma de la lucha ideológica
9. Es memoria histórica
10. Permite formar sentimientos de amor a la patria y respeto a los héroes y mártires.

ANEXO 18. GRUPO FOCAL

Objetivo. Valorar la pertinencia de la utilización de artículos de historia local y nacional en el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba.

Pregunta.

¿Se considera pertinente la utilización de artículos de historia local y nacional en el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba? Fundamente su respuesta.

Listado del resultado del análisis en grupos focales.

Grupo focal 1. Profesores de Historia de Cuba

- Si, pues se puede contar con un alternativa a la ya existente para la enseñanza de Historia de Cuba
- Permite conocer a fondo una arista insuficientemente explorada en la *revista Orto*
- Posibilita la perfección del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura.
- Permite realizar el necesario vínculo entre lo local y nacional
- Posibilita el desarrollo de investigaciones
- Posibilita la preservación de la revistas como parte del patrimonio
- Contribuye a la adquisición de una cultura histórica.

ANEXO 19. TALLER DE SOCIALIZACIÓN

Objetivo del taller de socialización:

Evaluar los criterios que sobre los fundamentos teóricos tuvieron los profesores participantes en torno al modelo didáctico para la utilización en la enseñanza de Historia de Cuba de los artículos de la historia nacional y local publicados en *Orto* y de su concreción en una estrategia didáctica.

Aspectos a debatir en el taller

Criterios acerca de:

1. Modelo didáctico
2. Estrategia didáctica.
3. Pertinencia y factibilidad del modelo y de la estrategia
4. Pertinencia de la utilización en la enseñanza de Historia de Cuba de artículos de la historia nacional y local publicados en *Orto*.

Listado del resultado de la opiniones emitidas en el taller

1. Emitieron criterios de concordancia de que el modelo para la utilización de los artículos de la historia nacional y local publicado en *Orto* y la estrategia didáctica son pertinentes en la enseñanza de Historia de Cuba en correspondencia con los objetivos que se persigue.
2. La totalidad de los participantes, emitieron juicios acerca de la efectividad de la utilización de los artículos historia nacional y local publicado en *Orto* en las clases de Historia de Cuba, pues contribuyen al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en la Universidad de Ciencia Médicas.

3. Existió consenso en torno a la factibilidad de las configuraciones, dimensiones y eslabón del modelo didáctico, con énfasis en su fundamentación teórica y en las relaciones que entre ellas existen.

4. Valoraron de positiva la estructura de la estrategia a partir de los juicios de valor emitidos en relación con las etapas fundamentales, con énfasis en el perfeccionamiento de la asignatura.

5. Los participantes en el taller consideraron válida la utilización de los artículos sobre historia nacional y local publicado en *Orto* de la en las clases de Historia de Cuba, pues constituye una alternativa viable en la enseñanza-aprendizaje de esta disciplina en las ciencias médicas.

En correspondencia con los criterios emitidos en las conclusiones del taller los participantes consideran válidos y pertinentes el modelo y la estrategia didáctica para la utilización de los artículos sobre historia nacional y local publicados en la revista *Orto* en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, pues contribuye a su perfeccionamiento, al propio tiempo que rescata uno de los valores patrimoniales de la ciudad de Manzanillo.

ANEXO 20. CONSULTA A INFORMANTES CLAVE.**I. Datos Generales**

- a. Años de experiencia
- b. Categoría docente
- c. Categoría científica

II. Pregunta

¿Por qué es importante la utilización de artículos de la historia nacional y local publicados en la revista Orto en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las ciencias médicas?

Composición de informantes clave.

INFORMANTE	EXPERIENCIA	CATEGORÍA DOCENTE	CATEGORÍA CIENTÍFICA
1	25	Profesor Auxiliar	Máster en Ciencia
2	30	Profesor Auxiliar	
3	34	Profesor Auxiliar	Especialista.
4	32	Profesor Auxiliar	Máster en Ciencia
5	28	Profesor Auxiliar	
6	31	Profesor Auxiliar	Máster en Ciencia
7	33	Profesor Auxiliar	Especialista
8	23	Profesor Asistente	
9	27	Profesor Asistente	Especialista
10	29	Profesor Asistente	Máster en Ciencia

Listado de opiniones de los informantes clave.

1. La utilización en las ciencias médicas de los artículos de historia local y nacional contribuyen al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina.
2. Es una forma novedosa de impartir la asignatura, pues vincula lo nacional con lo local partir de una perspectiva diferente.

3. En la actualidad no se explotan todas las potencialidades historiográficas que tiene la revista Orto, como producción histórico-cultural.
4. Es necesario trabajar en el desarrollo de actividades metodológicas para que los profesores lo puedan utilizar en sus clases.
5. Es una vía para el desarrollo de una cultura histórica en los estudiantes de las ciencias médicas.

ANEXO 21 PREPRUEBA.

1. ¿Consideras que son importantes y amenas las clases de Historia en la Universidad de Ciencias Médicas?
2. En el desarrollo de clases prácticas y seminarios de Historia de Cuba haz utilizado artículos publicados en la revista Orto.
3. Has consultado originales de la revista Orto o en su formato electrónico para las clases de Historia de Cuba.
4. Señale algunas de los hechos históricos o personalidades que pueden ser tratados en el contenido de Historia de Cuba I desde la revista Orto.
5. Señale algunos de los hechos históricos de la localidad de Manzanillo que pueden ser tratados en el contenido de Historia de Cuba I desde la revista Orto.
6. Consideras importante que en las clases de Historia de Cuba se utilicen artículos publicados en la revista la Orto. ¿ Por qué?
7. ¿Crees que es importante la preservación de la revista Orto como patrimonio de Manzanillo?

ANEXO 22. POSTPRUEBA.

1. ¿Por qué consideras que son importantes y amenas las clases de Historia en la Universidad de Ciencias Médicas?
2. Relacione algunos artículos de la Historia de Cuba que hayas consultados en la revista Orto.
3. Señale al menos 5 hechos históricos de la historia nacional y de la localidad de Manzanillo que pueden ser tratados en el contenido de Historia de Cuba I desde la revista Orto.
4. Señale 5 hechos históricos y personalidades que desde la cultura pueden ser tratados en el contenido de Historia de Cuba I desde la revista Orto.
5. Señale 5 hechos históricos y personalidades que desde la cultura pueden ser tratados en el contenido de Historia de Cuba I desde la revista Orto.
6. Consideras que es importante que se utilicen en las clases de Historia de Cuba artículos publicados en la revista Orto? ¿Por qué?
7. Consideras importante realizar investigaciones acerca de la revista Orto. ¿Por qué?
8. ¿Por qué consideras que es importante la preservación de la revista Orto como patrimonio de Manzanillo?